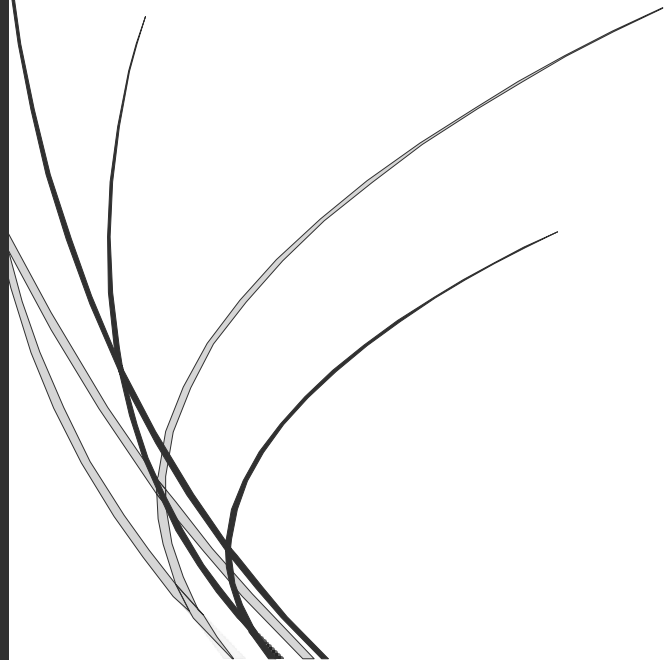
A.S. 24-25

CURRICOLO VERTICALE Istituto Comprensivo “SPERANZA-LETTIERI” CENTOLA



ARTICOLAZIONE DEL CURRICOLO..... 6
LE NUOVE COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE..... 7
INDICAZIONI NAZIONALI E NUOVI SCENARI.....10
IL CURRICOLO VERTICALE 11
RIFERIMENTI NORMATIVI.....12
FINALITÀ SCUOLA DELL'INFANZIA.....13
FINALITÀ PRIMO CICLO- SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA DI 1° 13
PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE.....14
D.M. 742 del 3/10/2017 (Finalità della certificazione delle competenze) 15
Il curricolo del primo ciclo di istruzione è articolato secondo il seguente schema:.....16
*CURRICOLO DI SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 3- I DISCORSI E LE PAROLE.....**17***
*CURRICOLO DI SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 4- I DISCORSI E LE PAROLE.....**18***
*CURRICOLO DI SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 5- I DISCORSI E LE PAROLE.....**19***
*CURRICOLO DI SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 3- LA CONOSCENZA DEL MONDO **21***
*CURRICOLO DI SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 4 LA CONOSCENZA DEL MONDO.....**22***
*CURRICOLO DI SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 5- LA CONOSCENZA DEL MONDO **24***
*CURRICOLO DI SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 3 – IMMAGINI SUONI E COLORI.....**26***
*CURRICOLO DI SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 4 IMMAGINI SUONI E COLORI.....**27***
*CURRICOLO DI SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 5 IMMAGINI SUONI E COLORI.....**28***
*CURRICOLO DI SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 3- IL CORPO IN MOVIMENTO **29***
*CURRICOLO DI SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 4- IL CORPO IN MOVIMENTO **30***
*CURRICOLO DI SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 5- IL CORPO IN MOVIMENTO **31***
*CURRICOLO DI SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 3 - IL SÉ E L'ALTRO **32***
*CURRICOLO DI SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 4- IL SÉ E L'ALTRO **33***
*CURRICOLO DI SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 5- IL SÉ E L'ALTRO **34***

CURRICOLO DI SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 3- RELIGIONE ***36***
CURRICOLO DI SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 4- RELIGIONE ***37***
CURRICOLO DI SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 5- RELIGIONE ***38***
SCUOLAPRIMARIA 39
CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA ***40***
CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA ***42***
CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA ***44***
CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA ***46***
CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA ***50***
CURRICOLO DI MATEMATICA CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA ***53***
CURRICOLO DI MATEMATICA CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA ***55***
CURRICOLO DI MATEMATICA CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA ***58***
CURRICOLO DI MATEMATICA CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA ***61***
CURRICOLO DI MATEMATICA CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA ***63***
CURRICOLO DI INGLESE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA ***66***
CURRICOLO DI INGLESE CLASSE SECONDA PRIMARIA ***68***
CURRICOLO DI INGLESE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA ***71***
CURRICOLO DI INGLESE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA ***74***
CURRICOLO DI INGLESE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA ***77***
CURRICOLO DI STORIA CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA ***81***
CURRICOLO DI STORIA CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA ***83***
CURRICOLO DI STORIA CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA ***85***
CURRICOLO DI STORIA CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA ***87***
CURRICOLO DI STORIA CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA ***89***
CURRICOLO DI GEOGRAFIA CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA ***91***

CURRICOLO DI GEOGRAFIA CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA ***93***
CURRICOLO DI GEOGRAFIA CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA ***95***
CURRICOLO DI GEOGRAFIA CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA ***97***
CURRICOLO DI GEOGRAFIA CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA ***99***
CURRICOLO DI SCIENZE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA ***101***
CURRICOLO DI SCIENZE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA ***103***
CURRICOLO DI SCIENZE CLASSETERZA SCUOLA PRIMARIA ***105***
CURRICOLO DI SCIENZE CLASSEQUARTASCUOLA PRIMARIA ***107***
CURRICOLO DI SCIENZE - CLASSEQUINTASCUOLA PRIMARIA ***109***
CURRICOLO DI ARTE- CLASSEPRIMA - SECONDA ARTE E IMMAGINE - SCUOLA PRIMARIA ***112***
CURRICOLO DI ARTE- CLASSETERZA - QUARTA- QUINTAARTE E IMMAGINE- SCUOLA PRIMARIA ***114***
CURRICOLO DI MUSICA - CLASSE PRIMA SECONDA TERZA QUARTA QUINTA SCUOLA PRIMARIA ***115***
CURRICOLO DI MOTORIA CLASSI - PRIMA SECONDA TERZA QUARTA QUINTA- SCUOLA PRIMARIA ***116***
CURRICOLO DI TECNOLOGIA CLASSE- PRIMA -SECONDA -SCUOLA PRIMARIA ***119***
CURRICOLO DI TECNOLOGIA CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA ***121***
CURRICOLO DI TECNOLOGIA CLASSE QUARTA E QUINTA SCUOLA PRIMARIA ***123***
CURRICOLO DI RELIGIONE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA ***125***
CURRICOLO DI RELIGIONE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA ***127***
CURRICOLO DI RELIGIONE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA ***129***
CURRICOLO DI RELIGIONE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA ***131***
CURRICOLO DI RELIGIONE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA ***134***
SECONDARIA DI PRIMO GRADO 144
CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE PRIMASECONDARIA DI PRIMOGRADO ***145***
CURRICOLO DI MATEMATICA CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO ***154***
CURRICOLO DI INGLESE CLASSE PRIMASECONDARIA DI PRIMOGRADO ***162***

CURRICOLO DI FRANCESE CLASSEPRIMA SECONDARIA DI PRIMOGRADO ***171***
CURRICOLO DI STORIA CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMOGRADO ***177***
CURRICOLO DI GEOGRAFIA CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO ***183***
CURRICOLO DI SCIENZE CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMOGRADO ***192***
CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMASCUOLA SECONDARIA DI PRIMOGRADO ***198***
CURRICOLO DI MUSICA CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO ***206***
CURRICOLO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO ***210***
CURRICOLO DI TECNOLOGIA CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO ***218***
CURRICOLO DI RELIGIONE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO ***225***

ARTICOLAZIONE DEL CURRICOLO

CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA

"Il curricolo di Istituto è espressione della libertà di insegnamento e dell'autonomia scolastica e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità di istituto" (Indicazioni Nazionali per il curricolo, 2012)

Dopo l'attenta lettura delle Indicazioni Nazionali 2012 per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione e delle Nuove Raccomandazioni europee relative alle competenze chiave per l'apprendimento permanente e tenendo conto dei dati emersi dalla rilevazione delle prove INVALSI, il nostro Istituto Comprensivo, nell'ottica della Continuità educativa e didattica che lo connota, ha progettato e stilato un curricolo verticale attraverso l'individuazione delle competenze e degli indicatori essenziali del percorso di apprendimento disciplinare nell'arco di tutto il primo ciclo di istruzione.
Il gruppo di lavoro per la costruzione del curricolo verticale, dopo la consultazione di diverso materiale didattico, disciplinare e normativo, ha constatato l'innegabile vantaggio derivante da una prospettiva "longitudinale" nella progettazione dei percorsi didattici orientati alle competenze:

- la realizzazione della continuità educativa - metodologico - didattica;
- la condizione ottimale per garantire la continuità dinamica dei contenuti;
- l'impianto organizzativo unitario;
- la continuità territoriale;
- l'utilizzazione funzionale delle risorse professionali;
- l'uso di metodologie didattiche innovative;
- il sostegno alla motivazione allo studio e alla metacognizione.

Il nostro Istituto si pone l'obiettivo primario di perseguire accanto alla continuità orizzontale, anche quella verticale al fine di permettere all'alunno di realizzare un percorso di crescita graduale e globale, che promuova uno sviluppo articolato e multidimensionale del soggetto il quale, pur nei cambiamenti evolutivi e nelle diverse istituzioni scolastiche, costruisce la sua identità di cittadino responsabile e attivo.
La progettazione del curricolo verticale ha lo scopo di organizzare l'intero percorso formativo che un alunno compie dai 3 ai 14 anni esplicitando, pertanto, l'identità dell'istituto; il curricolo va inserito all'interno del PTOF, con riferimento al profilo dell'alunno, ai traguardi per lo sviluppo delle competenze, agli obiettivi di apprendimento e agli indicatori di valutazione.

LE NUOVE COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

Come è noto, le Indicazioni Nazionali 2012 per il Curricolo recepiscono come obiettivo generale del processo educativo il conseguimento delle otto competenze chiave europee per l'apprendimento permanente.
La Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea del
22/05/2018 ha sostituito le 8 competenze chiave individuate con la Raccomandazione del 18/12/2006. La revisione delle competenze risente dell'evoluzione di una società sempre più dinamica e complessa, in cui "*ogni persona avrà la necessità di possedere un ampio spettro di abilità e competenze e dovrà svilupparle ininterrottamente nel corso della vita*". Le competenze chiave, come definite nel nuovo quadro di riferimento sopracitato, "*intendono porre le basi per creare società più uguali e democratiche. Soddisfano la necessità di una crescita inclusiva e sostenibile, di coesione sociale e di ulteriore sviluppo della cultura democratica*". Cittadinanza attiva e inclusione sociale sono i cardini attorno a cui ruotano le nuove competenze.

Ogni scuola è dunque chiamata a ricalibrare il proprio curricolo declinandolo in base a queste nuove competenze.
Esse sono:

1. **Competenza alfabetica funzionale**
2. **Competenza multilinguistica**
3. **Competenza in matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**
4. **Competenza digitale**
5. **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**
6. **Competenza in materia di cittadinanza**
7. **Competenza imprenditoriale**
8. **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**

Ai fini della presente Raccomandazione le competenze sono definite come una combinazione di conoscenza, abilità e atteggiamenti, in cui:

- **Conoscenza = Sapere**
  è l'insieme di fatti e cifre, concetti, idee e teorie, relative a un settore di studio o di lavoro.

- **Abilità = Fare**
  indica la capacità di applicare le conoscenze esistenti al fine di ottenere risultati.

- **Atteggiamenti = Saper essere**
  descrivono la disposizione e la mentalità per agire o reagire a idee, persone o situazioni.

La novità nella definizione di competenza sta nella nuova dizione "*atteggiamenti*", assente nella vecchia Raccomandazione, la quale fornisce un'indicazione preziosa e un riferimento ineludibile per gli insegnanti, chiamati a costruire oggi piste didattiche e culturali capaci di fornire all'allievo competenze tali da assicurargli "*resilienza e capacità di adattarsi ai cambiamenti*", ossia "*la capacità di saper stare al mondo*", al mondo sempre più complesso, liquido e precario di oggi. La visione del mondo in chiave europea diventa, pertanto, sempre più aperta e inclusiva.

Nella progettazione del nostro curricolo il gruppo di lavoro ha dunque tenuto conto e recepito le importanti novità contenute nella Nuova Raccomandazione del maggio 2018, in cui oltre a rinominare le otto competenze (l'unica competenza che ha mantenuto la stessa dizione è la competenza digitale) ha ridefinito anche da un punto di vista sostanziale e contenutistico le competenze, adattandole ai nuovi scenari europei e globali della società odierna.

Fra **le novità** più importanti: le competenze di base non sono più soltanto quelle alfabetiche e matematiche, a completare il novero è con forza la competenza digitale; in un mondo sempre più tecnologico e interconnesso l'allievo, e poi la persona tout court, deve essere in grado di saper utilizzare in modo responsabile i nuovi mezzi tecnologici nella costruzione del proprio sapere e del proprio stare al mondo.

L'innalzamento del livello di padronanza delle competenze di base è il presupposto migliore per apprendere e partecipare alla società in una prospettiva di apprendimento permanente.

1. **Competenza alfabetica funzionale**: torna l'utilizzo di materiale digitale; il digitale rientra pertanto, come sopraddetto, fra le competenze di base.

2. **Competenza multilinguistica**: per la prima volta è compresa anche l'acquisizione delle lingue classiche come il greco antico e il latino, all'origine di molte lingue moderne, le quali possono facilitare l'apprendimento delle lingue in generale.

3. **Competenza in matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**: compare l'ingegneria, come una delle aree di applicazione delle conoscenze
    a. matematiche e scientifiche "*per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli essere umani*". L'intreccio di tali competenze è definito con l'acronimo STEM.

4. **Competenza digitale**: pur mantenendo lo stesso nome, in questa competenza l'accento non è più posto solo sulla rete, come ambiente di ricerca, ma anche sulla gestione delle informazioni e di contenuti, sui dati e le identità digitali. Al primo posto vi sono non tanto gli aspetti tecnici, che pure rimangono, ma soprattutto l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione) e la sicurezza, la capacità di programmare e condividere contenuti digitali.

5. **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:** comprende la capacità di gestire la complessità, di riflettere criticamente e di prendere decisioni. Per la prima volta compare il termine "*resiliente*": acquisire tale competenza significa essere capace di gestire l'incertezza e lo stress.

6. **Competenza in materia di cittadinanza:** la novità risiede nel fatto che a differenza della vecchia Raccomandazione tale competenza fa competenza a sé. A rimarcare dunque con forza che l'educazione alla cittadinanza attiva diventa centro e precipizio attorno a cui costruire i percorsi formativi degli allievi.

Essa comprende "*il sostegno delle diversità sociale e culturale, della parità di genere e della coesione sociale, di stili di vita sostenibili, della promozione di una cultura di pace e non violenza, nonché della disponibilità a rispettare la privacy degli altri e a essere responsabili in campo ambientale*". Per la prima volta si parla di "***parità di genere e coesione sociale***".

7. **Competenza imprenditoriale**: a differenza della Raccomandazione 2006 "*spirito di iniziativa e imprenditorialità*", ora la competenza è proprio imprenditoriale. Si tratta di educare a passare dal pensiero all'azione. Elemento di novità è che tale competenza si riferisce alla capacità di agire, con creatività, sulla base di idee e opportunità e di "*trasformarle in valore per gli altri*". Anche qui torna il tema della resilienza, figlia dei tempi: educare alla capacità di "*saper gestire l'incertezza, l'ambiguità e il rischio in quanto fattori rientranti nell'assunzione di decisioni informate*".

8. **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:** si accentua ancor più l'importanza della tutela del patrimonio artistico e culturale "all'interno di un mondo caratterizzato da diversità culturale", l'arte si fa "strumento per interpretare e plasmare il mondo".

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Per la progettazione del curricolo si è obbligatoriamente fatto riferimento alle competenze chiave di cittadinanza. Una delle novità più interessanti del testo delle Indicazioni Nazionali per il primo ciclo di istruzione riguarda proprio il richiamo a tali competenze come base su cui definire il profilo formativo in uscita dell'allievo/a.

Il Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione (**D.M.n.139/2007**) delinea ***le competenze chiave di cittadinanza*** che ogni cittadino dovrebbe possedere dopo aver assolto all'obbligo scolastico, adattate per la scuola italiana sulla scorta della Raccomandazione del Parlamento europeo:

- ✓ **Imparare a imparare;**
- ✓ **Progettare;**
- ✓ **Comunicare;**
- ✓ **Collaborare e partecipare;**
- ✓ **Agire in modo autonomo e responsabile;**
- ✓ **Risolvere problemi;**
- ✓ **Individuare collegamenti e relazioni;**
- ✓ **Acquisire e interpretare informazioni.**

INDICAZIONI NAZIONALI E NUOVI SCENARI

Con la nota di trasmissione 3645 del 1 marzo 2018, il MIUR accompagna la diffusione di un documento definito di "*lavoro*" dal titolo "*Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari*" (**Documento MIUR 22/02/2018**). Il documento indica espressamente nella cittadinanza il punto di riferimento di tutte le discipline che concorrono a definire il curricolo, con l'ambizione di dare seguito alle Indicazioni 2012, che vanno riattivate con una "*decisiva nuova alleanza fra scienze, storia, discipline umanistiche, arti e tecnologia, in grado di delineare la prospettiva di un nuovo umanesimo*".
Le scuole sono chiamate ad una rilettura delle Indicazioni 2012 attraverso la lente delle competenze di cittadinanza, di cui si propone il rilancio e il rafforzamento. Dalle lingue (*quella madre e quelle straniere*), al digitale, all'educazione alla sostenibilità, ai temi della Costituzione. Passando in maniera trasversale per le arti, la geografia, la storia, il pensiero matematico e computazionale. In sintesi, nella costruzione del curricolo si dovrà tenere conto delle seguenti nuove Indicazioni:

- Il curricolo di arte deve dare ampio spazio alla salvaguardia e alla conservazione del patrimonio artistico e ambientale;

- Il curricolo di storia, dovrà essere snellito, dando più attenzione alle vicende del Novecento, comprese le pagine più difficili della nostra storia nazionale, nonché richiamare le origini storiche della nostra Costituzione;

- Il curricolo scientifico dovrà introdurre la "*Statistica*" come "*disciplina che si serve della matematica per spiegare fenomeni e tendenze della natura, del mondo e della società che può essere utilizzata come efficace cavallo di Troia per avvicinare gli alunni alla matematica*";

- Introduzione nel curricolo del pensiero computazionale (*coding*) mettendo a punto attività legate al pensiero computazionale anche senza le macchine (*unplugged*). Si tratta di educare i ragazzi al pensiero logico ed analitico in contesti di gioco educativo sin dall'infanzia;

- Introduzione dell'italiano come L2, ovvero come lingua seconda per gli stranieri;

- Implementare gli obiettivi per lo sviluppo sostenibile previsti dall'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile sottoscritte nel settembre 2015 dai 193 paesi dell'ONU. Di particolare importanza per la scuola è l'obiettivo 4: "*Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva*".

IL CURRICOLO VERTICALE

Nel testo delle Indicazioni l'identificazione dei traguardi avviene al termine dei tre gradi scolastici:

- ✓ fine della scuola dell'infanzia;
- ✓ fine della scuola primaria;
- ✓ fine della scuola secondaria di primo grado.

Per la costruzione del curricolo verticale inteso a promuovere un passaggio graduale e unitario da un ordine scolastico all'altro, il nostro Istituto, prestando attenzione all'individuazione dei contenuti essenziali del sapere in termini di conoscenze e abilità delle diverse discipline, definisce:

- Traguardi per lo sviluppo delle competenze;
- Valutazione in coerenza con i traguardi previsti dalle Indicazioni.

Attraverso:

- ✓ Incontri tra docenti di scuola dell'Infanzia e docenti della classi quinte della scuola Primaria per una conoscenza reciproca di attività, contenuti, abilità di base e competenze acquisite dai bambini che frequentano l'ultimo anno della scuola dell'infanzia;

- ✓ Incontri tra docenti di Italiano, di Matematica e Lingua Inglese della scuola primaria e secondaria per raggiungere uniformità in ambito disciplinare e valutativo (*abilità minime di base, competenze acquisite dagli alunni, certificazione delle competenze, valutazione*).

Da quanto espresso, il progetto formativo del nostro Istituto è promuovere e consolidare le competenze culturali basilari e irrinunciabili nella prospettiva del progressivo sviluppo, nel corso della vita, delle competenze chiave europee. L'impostazione dell'azione educativa e didattica sullo sfondo delle competenze si fonda su una progettualità orientata a promuovere l'uso consapevole ed efficace delle conoscenze in rapporto a contesti significativi per gli studenti, che non richiedono solo la riproduzione dei saperi, ma anche la soluzione di problemi. La competenza infatti implica contemporaneamente il sapere (*conoscenze dichiarative*) ed il saper fare (*conoscenze procedurali*), la capacità di spiegare come si fa e perché (dimensione metacognitiva), gli atteggiamenti e le motivazioni personali.

RIFERIMENTI NORMATIVI

Il progetto formativo d'Istituto ha i seguenti riferimenti normativi, che identificano le finalità dell'azione educativa e didattica:

- ✓ ***La Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio*** (2018/9009/CE) individua le competenze chiave per l'apprendimento permanente.
- ✓ ***Il Regolamento*** recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione (D.M.n.139/2007) delinea le competenze chiave di cittadinanza che ogni cittadino dovrebbe possedere dopo aver assolto all'obbligo scolastico, adattate per la scuola italiana sulla scorta della Raccomandazione del Parlamento europeo.
- ✓ ***Le Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (settembre2012)*** fissano gli obiettivi generali, gli obiettivi di apprendimento e i relativi traguardi per lo sviluppo delle competenze di bambini e ragazzi per ciascuna disciplina o campo d'esperienza. Il conseguimento delle competenze delineate nel Profilo delle competenze al termine del primo ciclo costituisce l'obiettivo generale del sistema educativo e formativo italiano.
- ✓ ***La C.M. n.3/2015*** Adozione sperimentale dei nuovi modelli nazionali di certificazione delle competenze nelle scuole del primo ciclo di istruzione, stabilisce che oggetto della certificazione saranno le competenze enunciate nel citato Profilo, intese quali finalità del processo educativo, coerenti con il curricolo complessivo e con le competenze disciplinari proposte.
- ✓ ***La LEGGE 13 luglio 2015 n. 107*** Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti, individua come prioritari i seguenti obiettivi formativi (comma 7):
  - **a.** valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche;
  - **b.** potenziamento delle competenze matematico logiche e scientifiche;
  - **c.** potenziamento delle competenze musicali ed artistiche;
  - **d.** sviluppo delle competenze per una cittadinanza attiva (*interculturalità, solidarietà, competenze giuridico-economiche, auto-imprenditorialità*);
  - **e.** competenze nell'uso dei media e nelle tecniche relative;
  - **f.** sviluppo di comportamenti ispirati al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale e del patrimonio culturale;
  - **g.** potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano;
  - **h.** sviluppo delle competenze digitali degli studenti;
  - **i.** potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio;
  - **j.** prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo;
  - **k.** potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali;
  - **l.** valorizzazione della scuola come comunità attiva, aperta al territorio, alle famiglie e alla comunità locale;
  - **m.** potenziamento dell'orario di apertura e riduzione del numero di alunni per classe;
  - **n.** incremento dell'alternanza scuola lavoro;
  - **o.** valorizzazione di percorsi formativi individualizzati;
  - **p.** valorizzazione del merito degli alunni;
  - **q.** alfabetizzazione e perfezionamento dell'italiano come lingua seconda per studenti con cittadinanza o di lingua non italiana;
  - **r.** definizione di un sistema di orientamento.

Il curricolo si articola attraverso i campi di esperienza nella scuola dell'infanzia che diventano discipline nella scuola del primo ciclo.

FINALITÀ SCUOLA DELL'INFANZIA

- Promuovere nei bambini lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza e l'avvio alla cittadinanza;
- Consolidare ***l'identità*** significa vivere serenamente tutte le dimensioni del proprio io, stare bene, sentirsi sicuri in un ambiente sociale allargato, imparare a conoscersi e ad essere riconosciuti come persona unica e irripetibile;
- Sviluppare ***l'autonomia*** significa avere fiducia in sé e fidarsi degli altri; esprimere sentimenti ed emozioni; partecipare alle decisioni esprimendo opinioni, imparando ad operare scelte e acquisire consapevolezza;
- Acquisire ***competenze*** significa giocare, muoversi, manipolare, curiosare, domandare, imparare a riflettere sull'esperienza attraverso l'esplorazione, l'osservazione e il confronto tra proprietà, quantità, caratteristiche, fatti;
- Vivere le prime esperienze di ***cittadinanza*** significa scoprire l'altro da sé e attribuire progressiva importanza agli altri, ai loro bisogni; rendersi sempre meglio conto della necessità di stabilire regole condivise; implica il primo esercizio del dialogo basato sull'ascolto, l'attenzione al punto di vista dell'altro e alle diversità di genere.

FINALITÀ PRIMO CICLO- SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA DI 1°

- Promuovere il pieno sviluppo della personalità di ciascun alunno concorrendo con altre istituzioni alla rimozione di ogni ostacolo alla frequenza;
- Valorizzare il talento e le inclinazioni di ciascuno;
- Curare l'accesso facilitato per gli alunni con disabilità;
- Prevenire l'evasione dell'obbligo scolastico e contrastare la dispersione;
- Acquisire gli alfabeti di base delle varie culture realizzando l'accesso alle discipline come punti di vista sulla realtà e come modalità di conoscenza, interpretazione e rappresentazione del mondo;
- Porre particolare attenzione ai processi di apprendimento di tutti gli alunni e di ciascuno di essi, accompagnandoli nell'elaborazione del senso della propria esperienza e promuovendone la pratica consapevole della cittadinanza;
- Perseguire con ogni mezzo il miglioramento della qualità del sistema istruzione.

PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

Dalle Indicazioni Nazionali 2012

"*Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in una ottica di dialogo e di rispetto reciproco.*

Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione. Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse, che non si prestano a spiegazioni univoche. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di sé; osserva e interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati e informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo. Possiede un patrimonio di conoscenze e di nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni e di impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forma in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato etc… Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti".

D.M. 742 del 3/10/2017 (Finalità della certificazione delle competenze)

Il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62, ha apportato modifiche alle modalità di valutazione degli apprendimenti per le alunne e gli alunni di scuola primaria e secondaria di primo grado, di svolgimento dell'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione e di rilascio della certificazione delle competenze, modifiche che hanno effetto già a partire dall'anno scolastico 2017/18.Tale Decreto Ministeriale ha introdotto i nuovi modelli nazionali per la certificazione delle competenze degli alunni di scuola primaria e secondaria di primo grado.

Le otto competenze di cittadinanza dell'obbligo di istruzione sono promosse continuamente in tutte le attività di apprendimento attraverso il contributo di tutte le discipline e sono perfettamente integrabili nelle competenze chiave, delle quali possono rappresentare declinazioni in ambito nazionale. Le competenze chiave, quindi restano a buon diritto un contenitore completo così come illustrato nello schema seguente che rappresenta la sintesi esplicativa del Curricolo Verticale del nostro Istituto.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	**COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA**
1. *Competenza alfabetica funzionale*	*Comunicare*
2. *Competenza multilinguistica*	
3. *Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria*	*Acquisire e interpretare informazioni.* *Individuare collegamenti e relazioni.* *Risolvere problemi*
4. *Competenza digitale*	*Comunicare. Collaborare e partecipare.*
5. *Competenza personale, sociale e capacita' di imparare a imparare*	*Imparare a imparare. Acquisire e interpretare informazioni. Individuare collegamenti e relazioni*
6. *Competenza in materia di cittadinanza*	*Agire in modo autonomo e responsabile. Collaborare e partecipare. Comunicare*
7. *Competenza imprenditoriale*	*Risolvere problemi. Progettare.*
8. *Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.*	*Comunicare. Agire in modo autonomo e responsabile.*

Il curricolo del primo ciclo di istruzione è articolato secondo il seguente schema:

SCUOLA DELL'INFANZIA CAMPI DI ESPERIENZA	SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI 1* GRADO DISCIPLINE
I DISCORSI E LE PAROLE	ITALIANO- LINGUA INGLESE- 2^LINGUA COMUNITARIA
LA CONOSCENZA DEL MONDO	MATEMATICA – SCIENZE - TECNOLOGIA
IL SÉ E L'ALTRO	STORIA- GEOGRAFIA- RELIGIONE/ATT. ALTERNATIVA- ED. CIVICA
IL CORPO E IL MOVIMENTO	EDUCAZIONE MOTORIA/SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
IMMAGINI, SUONI E COLORI	ARTE E IMMAGINE- MUSICA

CURRICOLO DI SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 3- I DISCORSI E LE PAROLE

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nella madrelingua

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare e comprendere ciò che viene detto o letto	Consegne Comandi Regole Domande Informazioni Dialoghi Conversazioni guidate Racconti relativi al proprio vissuto Racconti letti dall'insegnante Canti e filastrocche	Ascoltare l'insegnante Ascoltare i compagni Ascoltare racconti Comprendere semplici consegne Comprendere brevi racconti Memorizzare canti, filastrocche e poesie	Il bambino sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.
	Comunicare con compagni e adulti	Domande Dialoghi Conversazioni Verbalizzazioni Racconti relativi al proprio vissuto	Porre semplici domande Comunicare i propri bisogni Comunicare con l'adulto Conversare con i compagni nel corso dei giochi	

CURRICOLO DI SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 4- I DISCORSI E LE PAROLE

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nella madrelingua

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare e comprendere ciò che viene detto o letto Comunicare con compagni e adulti	Consegne Comandi Regole Domande Informazioni Dialoghi Conversazioni guidate Racconti relativi al proprio vissuto Racconti letti dall'insegnante Canti e filastrocche Giochi Domande Dialoghi Conversazioni Verbalizzazioni Racconti relativi al proprio vissuto	Ascoltare discorsi e racconti Comprendere testi regolativi (regole di un gioco) Comprendere i discorsi dei compagni Comprendere brevi racconti Esprimere bisogni e desideri Instaurare conversazioni con i compagni durante i giochi Rispettare il proprio turno nelle conversazioni di piccolo gruppo	Il bambino sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Arricchire e precisare il proprio lessico	Dialoghi Comunicazioni Racconti Verbalizzazioni	Raccontare avvenimenti del vissuto Rispondere a semplici domande inerenti a racconti (luoghi, personaggi e avvenimenti) Apprendere e ripetere le parole di filastrocche, canti e poesie	Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.

CURRICOLO DI SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 5- I DISCORSI E LE PAROLE

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nella madrelingua

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare e comprendere ciò che viene detto o letto	Consegne Comandi Regole Domande Informazioni Dialoghi Conversazioni guidate spaziali. Racconti relativi al proprio vissuto Racconti letti dall'insegnante Canti e filastrocche Esperienze ed esperimenti	Ascoltare discorsi e racconti Comprendere testi regolativi (regole di un gioco) Comprendere i discorsi dei compagni Comprendere brevi racconti. Comprendere i contenuti essenziali di una storia/fiaba e i suoi aspetti logico-temporali e spaziali. (personaggi- ambienti- sequenzialità)	Il bambino sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Arricchire e precisare il proprio lessico	Dialoghi Comunicazioni Racconti Verbalizzazioni	Raccontare avvenimenti del vissuto Rispondere a semplici domande inerenti a racconti (luoghi, personaggi e avvenimenti) Apprendere e ripetere le parole di filastrocche, canti e poesie	Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.
RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA	Ragionare sulla lingua	Rime Filastrocche Drammatizzazioni Narrazioni Didattica laboratoriale sui linguaggi	Giocare con le parole: metalinguaggio	Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media

CURRICOLO DI SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 5- I DISCORSI E LE PAROLE

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nelle lingue straniere

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare e comprendere ciò che viene letto o sentito Comprendere ed eseguire semplici istruzioni e procedure Riconoscere specifiche informazioni Ripetere il lessico proposto e utilizzarlo Esplorare suoni e ritmi e appropriarsene Decodificare immagini	Parlato dell'insegnante Ascolto cd audio Canzoncine Hello/goodbye What's your name? My name is Thank you Red, green, blue... Zero, one, two...ten Open, close...stand up, sit down Happy Halloween/ Merry Christmas/ Happy Easter	Riconoscere e riprodurre i suoni caratteristici Comprendere e rispondere a un saluto Chiedere e dire il proprio nome Ringraziare Identificare e nominare i colori Contare fino a dieci Riconoscere ed eseguire semplici comandi Riconoscere le principali festività e conoscere il relativo augurio	Il bambino ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.

CURRICOLO DI SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 3- LA CONOSCENZA DEL MONDO

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
NUMERO E SPAZIO	Raggruppare, confrontare e valutare quantità Riconoscere forme geometriche (cerchio/quadrato) Scoprire lo spazio attraverso il movimento Seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali	Il concetto di quantità (pochi-tanti) Forme geometriche: cerchio, quadrato Giochi ludici con riconoscimento di partenza e arrivo Percorsi Spazi nella sezione	Operare con quantità (pochi-tanti) Riconoscere e raggruppare in base a un criterio dato Riconoscere oggetti in base al colore, forma e grandezza: dimensione degli oggetti (grande/piccolo, lungo/corto, alto/basso) Riconoscere lo spazio vissuto ed orientarsi in esso Orientarsi in un percorso	Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.
OGGETTI, FENOMENI E VIVENTI	Osservare i fenomeni naturali e gli organismi viventi e non	Gli eventi atmosferici, gli animali e i vegetali	Scoprire la realtà attraverso l'osservazione diretta	Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.

CURRICOLO DI SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 4

LA CONOSCENZA DEL MONDO

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
NUMERO E SPAZIO	Confrontare e classificare elementi	Confronto tra oggetti. Intuizione del concetto di "insieme"	Mettere in relazione, confrontare e valutare. Rappresentare graficamente oggetti ed insiemi.	Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.
	Ordinare e misurare quantità secondo semplici criteri	Confronto, valutazione e misurazione di insiemi e quantità.	Compiere seriazioni: riconoscere e produrre graficamente un ritmo binario. Operare con i concetti dimensionali: riconoscere e rappresentare piccolo-medio-grande; riconoscere più piccolo di e più grande di..; riconoscere lungo-medio-corto: riconoscere più lungo di e più corto di...	
	Riconoscere, denominare e rappresentare le principali figure geometriche (cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo) Percepire e confrontare le principali caratteristiche degli oggetti in base ad indicatori spaziali	Le quattro forme fondamentali dei blocchi logici (cerchio, quadrato, rettangolo, triangolo) I concetti topologici fondamentali (sopra-sotto, dentro-fuori, davanti-dietro, aperto-chiuso)	Riconoscere le quattro forme fondamentali dei blocchi logici: • denominarle • confrontarle • raggrupparle Classificare ed identificare elementi significativi delle figure geometriche	

	Collocare correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone Seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali Esplorare, porre domande, mostrare curiosità, chiedere spiegazioni	Indicatori spaziali (davanti/dietro, sopra/sotto, dentro/fuori, aperto/chiuso) Spazi delimitati da linee chiuse (regione interna, esterna, confine) Percorsi L'ambiente fisico di appartenenza (paese) con i suoi aspetti e le sue peculiarità	Acquisire le fondamentali proprietà topologiche dello spazio e collocare correttamente: • se stesso • persone • oggetti Posizionare gli oggetti e le persone nello spazio rispetto a se stesso e ad un altro punto di riferimento (davanti/dietro, sopra/sotto, di lato, dentro/fuori, lontano/vicino) Drammatizzare fiabe e favole che contengono percorsi (Cappuccetto rosso, Pollicini, i tre porcellini) Descrivere e rappresentare il percorso che effettua per compiere esperienze Riconoscere il proprio paese Colorare una regione chiusa, segnare il confine, comprendere che c'è uno spazio esterno	Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.
OGGETTI, FENOMENI E VIVENTI	Osservare i fenomeni naturali e non Cogliere le trasformazioni dell'ambiente naturale e pone domande	Gli eventi atmosferici, gli animali e i vegetali L' ambiente naturale circostante I mutamenti stagionali	Osservare i fenomeni naturali e non Rilevare cambiamenti della natura Manifestare curiosità	Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.

CURRICOLO DI SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 5- LA CONOSCENZA DEL MONDO

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
NUMERO E SPAZIO	Raggruppare, ordinare, confrontare, valutare quantità Utilizzare semplici simboli Confrontare grandezza e compie misurazioni Orientarsi nel tempo e nello spazio secondo i suoi ritmi e i suoi vissuti quotidiani Cogliere i primi aspetti geometrici degli oggetti del reale Confrontare, raggruppare e ordinare secondo criteri diversi Compiere misurazioni mediante semplici strumenti (o mezzi	Raggruppamenti e seriazioni di oggetti, materiali e fenomeni, secondo criteri dati Simboli per comunicare e rappresentare significati Numero come segno e come strumento per interpretare la realtà Confronto tra oggetti e quantità Misurazione del tempo Confronto tra oggetti e quantità Le quattro forme fondamentali dei blocchi logici (cerchio, quadrato, rettangolo, triangolo) La misura come confronto Unità di misura informali	Raggruppare e ordinare oggetti ed esperienze Misurare mediante semplici strumenti Avvicinarsi al numero come segno e strumento Usare i connettivi Usare i quantificatori Interpretare e utilizzare simboli Mettere in relazione, confrontare e valutare quantità Organizzarsi nel tempo Riconoscere le quattro forme fondamentali dei blocchi logici: • denominarle • descriverle • confrontarle • raggrupparle • ordinarle • riprodurle con il corpo e graficamente Eseguire un confronto diretto tra due oggetti	Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.

	arbitrari, ad es. passi...) ed effettua stime Collocare correttamente nello spazio: • se stesso • persone • oggetti Seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali e/o non verbali Collocare correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone Seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali esplorare, porre domande, mostrare curiosità, chiedere spiegazioni Utilizzare un linguaggio adeguato per riferire osservazioni ed esperienze	Concetti topologici fondamentali (sopra-sotto, dentro-fuori, davanti-dietro, aperto-chiuso) Percorsi Indicatori spaziali (davanti/dietro, sopra/sotto, dentro/fuori, aperto/chiuso) Spazi delimitati da linee chiuse (regione interna, esterna, confine) Percorsi L'ambiente fisico di appartenenza (paese) con i suoi aspetti e le sue peculiarità Esposizione adeguata alle situazioni sperimentate	Eseguire semplici stime relative a lunghezze Utilizzare appropriati campioni arbitrari come unità di misura Localizzare e collocare: • se stesso • persone • oggetti nello spazio Eseguire semplici percorsi Rappresentare graficamente un percorso eseguito Posizionare gli oggetti e le persone nello spazio rispetto a se stesso e ad un altro punto di riferimento (davanti/dietro, sopra/sotto, di lato, dentro/fuori, lontano/vicino) Drammatizzare fiabe e favole che contengono percorsi (Cappuccetto rosso, Pollicini, i tre porcellini) Descrivere e rappresentare il percorso che effettua per compiere esperienze Riconoscere il proprio paese Colorare una regione chiusa, segnare il confine, comprendere che c'è uno spazio esterno Sperimentare gli aspetti che caratterizzano il paese e le festività connesse al nostro territorio	Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

CURRICOLO DI SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 3 – IMMAGINI SUONI E COLORI

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
	Utilizzare l'immagine per esprimere se stesso e scoprire il mondo che lo circonda	Parole che descrivono ciò che si vede: • Segno • Linea • Colore (colori primari) • Immagine Tecniche espressive e manipolative (matita, pennarello, colori a dita, plastilina..)	Esplorare l'ambiente utilizzando le capacità visive Osservare con attenzione Rappresentare graficamente le conoscenze Conoscere ed usare i colori fondamentali Sperimentare diverse tecniche pittoriche e plastiche	Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.
FRUIZIONE	Seguire con curiosità e con piacere eventi musicali di vario tipo Sviluppare curiosità e interesse per l'ascolto della musica	Filastrocche, nenie, canti Filastrocche, nenie, canti	Ascoltare Cantare in gruppo e da soli Utilizzare il corpo e la voce per imitare, riprodurre	Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione …); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

CURRICOLO DI SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 4 IMMAGINI SUONI E COLORI

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Scoprire ed esplorare tecniche materiali diversi per comunicare attraverso l'immagine e il gesto	Travestimento spontaneo e guidato Imitazione: voce e gesto Drammatizzazioni e interpretazioni mimiche e gestuali Descrizione del proprio disegno I colori primari e secondari Tecniche espressive e manipolative (matita, pennarelli, colori a dita, plastilina..)	Seguire con attenzione spettacoli di vario tipo Imitare usando il linguaggio gestuale Esprimere sensazioni ed emozioni con il corpo Rappresentare graficamente ciò che si conosce Dare significato al proprio disegno	Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.
FRUIZIONE	Esprimersi attraverso forme di rappresentazione e drammatizzazione	Drammatizzazione Burattini	Intuire il senso del ritmo musicale Intuire valenze emozionali nel linguaggio Partecipa a semplici drammatizzazioni Utilizzare il corpo e la voce per imitare, riprodurre, organizzare sequenze e/o rumori	Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione …); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

CURRICOLO DI SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 5 IMMAGINI SUONI E COLORI

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Usare l'immagine per esprimere compiutamente se stesso e il mondo che lo circonda Utilizzare in modo appropriato materiali e tecniche diverse per esprimersi e comunicare attraverso l'immagine e il gesto	Composizioni cromatiche Descrizione del proprio disegno Tecniche pittoriche (pennarelli, tempere...) Manipolazione di materiali diversi Travestimenti Mimica del corpo e del viso Poesie, filastrocche, canzoni, recitate e cantate	Riconoscere e usare in modo appropriato tutti i colori Dare significato al proprio disegno Utilizzare diverse tecniche pittoriche e plastiche Trasformare materiali plastici in forme volute Interpretare stati d'animo e recitare ruoli nelle drammatizzazioni	Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.
FRUIZIONE	Scoprire la gamma delle sonorità attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando: voce, corpo e oggetti Sperimentare e combinare elementi musicali di base producendo semplici sequenze sonoro-musicali	Suoni e rumori dell'ambiente circostante Sequenze sonore musicali	Riconoscere e mantenere il ritmo Esercitare le potenzialità ritmiche ed espressive del corpo Percepire, ascoltare ricercare e discriminare suoni/rumori Fabbricare e utilizzare strumenti per produrre suoni e rumori anche in modo coordinato nel gruppo	Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione …); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

CURRICOLO DI SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 3- IL CORPO IN MOVIMENTO

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
IL CORPO CON LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E TEMPO	Sviluppare le capacità senso-percettive attraverso il piacere del movimento Sviluppare lo schema corporeo Sviluppare l'autonomia personale	Semplici coordinazioni (corsa, salto, lancio saltelli...) Giochi ludici Giochi di regole Semplici percorsi Le parti del viso e del corpo Alimentazione, sapersi vestire, igiene personale	Camminare nelle varie direzioni Correre liberamente Lanciare un oggetto Saltellare Riconoscere ed indicare su se stesso sui compagni le varie parti del corpo Alimentarsi in modo autonomo Lavarsi le mani Utilizzare i servizi	Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.

CURRICOLO DI SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 4- IL CORPO IN MOVIMENTO

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
IL CORPO CON LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E TEMPO	Sviluppare le capacità senso-percettive attraverso il piacere del movimento	Semplici coordinazioni (corsa, salto, lancio, saltelli...)	Camminare nelle varie direzioni (avanti, indietro, destra, sinistra ...) Correre e imitare varie andature Lanciare una palla in un punto Lanciare e ricevere una palla Saltare in equilibrio su un piede	Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.

CURRICOLO DI SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 5- IL CORPO IN MOVIMENTO

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
IL CORPO CON LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E TEMPO	Sviluppare lo schema corporeo Sviluppare l'autonomia personale	Le parti del viso e del corpo Alimentazione Gestione dell'abbigliamento Igiene personale	Riprodurre graficamente e denominare le varie parti del corpo Alimentarsi autonomamente Lavarsi le mani Utilizzare i servizi igienici in modo autonomo	Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Sviluppare i diversi linguaggi espressivi Sviluppare la socializzazione	Espressività del corpo Le regole della convivenza civile nelle varie situazioni	Rappresentare, drammatizzare personaggi, cose e situazioni Conoscere ed applicare le regole del gioco e della convivenza con i compagni	Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

CURRICOLO DI SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 3 - IL SÉ E L'ALTRO

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale – Competenza multilinguistica – Competenza digitale – Competenza personale e sociale – Capacità di imparare ad imparare – Competenza in materia di cittadinanza – Competenza imprenditoriale

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
IDENTITA'	Sviluppare il senso dell'identità personale. Sviluppare la socializzazione. Orientarsi nel tempo della vita quotidiana scolastica.	Identità personale Regole della convivenza civile nelle varie situazioni Routine della giornata scolastica.	Prendere consapevolezza della propria identità. Cogliere il senso di appartenenza al gruppo sezione Eseguire attività pertinenti ai vari momenti della giornata	Il bambino sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.
RELAZIONE	Giocare in modo creativo con gli altri	Giochi ludici Giochi di regole semplici Routine	Scoprire la scuola come luogo d'incontro Scoprire il gioco come momento di condivisione e confronto	Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia e riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.
CONVIVENZA	Porre domande sulle regole del vivere insieme Pone domande sulla "giustizia"	Racconti Narrazioni Giochi Routines Racconti Conversazioni Giochi	Sperimentare le regole che facilitano la convivenza sociale Intuire la differenza tra comportamenti giusti e/o sbagliati	Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

CURRICOLO DI SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 4- IL SÉ E L'ALTRO

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale – Competenza multilinguistica – Competenza digitale – Competenza personale e sociale – Capacità di imparare ad imparare – Competenza in materia di cittadinanza – Competenza imprenditoriale

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
IDENTITA'	Sviluppare il senso dell'identità personale. Sviluppare la socializzazione. Orientarsi nel tempo della vita quotidiana Individuare semplici relazioni di causa-effetto legate al vissuto.	Riconosce la propria identità personale Regole della convivenza Scansione della giornata Rapporti di causalità tra fatti e situazioni nel quotidiano	Prendere consapevolezza della propria identità personale Conoscere e comprendere le regole del gioco e della convivenza con i compagni e con gli adulti. Utilizzare semplici simboli per registrare le azioni quotidiane della giornata scolastica Riconoscere le immagini delle azioni più significative della giornata Individuare semplici relazioni causa-effetto	Il bambino sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.
RELAZIONE	Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri e si confronta con bambini e adulti	Routines Dialoghi Conversazione	Consolidare i legami con i compagni Decidere quale ruolo ricoprire in un gioco	Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia e riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.

CURRICOLO DI SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 5- IL SÉ E L'ALTRO

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale – Competenza multilinguistica – Competenza digitale – Competenza personale e sociale – Capacità di imparare ad imparare – Competenza in materia di cittadinanza – Competenza imprenditoriale

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
IDENTITA'	Sviluppare il senso dell'identità personale Sviluppare la socializzazione Orientarsi nel tempo della vita quotidiana Conoscere gli elementi significativi della sua storia personale Riferire eventi del passato recente dimostrando una minima consapevolezza della loro collocazione temporale Individuare relazioni di causa-effetto legate al vissuto.	Identità personale Regole della convivenza civile nelle varie situazioni I giorni della settimana. Le stagioni. La storia personale, familiare Vissuto personale Rapporti di casualità tra fatti e situazioni vissute e/o rappresentate.	Consolidare l'identità personale Conoscere e rispettare le regole del gioco e della convivenza con i compagni. Rappresentare graficamente le azioni della giornata, la settimana e le stagioni Associare le stagioni al tempo meteorologico, all'abbigliamento, ai frutti… Conoscere gli elementi significativi della sua storia Riferire eventi del passato recente collocandoli nel tempo Raccontare esperienze vissute e coglierne i legami causa-effetto	Il bambino sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.

RELAZIONE	Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini	Giochi Racconti	Dimostrare atteggiamenti di accoglienza e rispetto verso gli altri Concordare e condividere regole di gioco	Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia e riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.
CONVIVENZA	Porre domande sui temi esistenziali, su ciò che è bene o male, sulle regole del vivere insieme Porre domande sulla giustizia e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri	Racconti relativi al proprio vissuto Racconti letti dall'insegnante Conversazioni Scambi comunicativi con persone e in situazioni diverse Racconti Narrazioni Routine	Confrontarsi con gli altri per condividere le regole di convivenza (quattro anni) Riflettere sul senso e le conseguenze delle proprie azioni Confrontarsi con valori della pace e della giustizia	Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

CURRICOLO DI SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 3- RELIGIONE

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
DIO E' L'UOMO	Scoprire il mondo come dono prezioso da custodire e rispettare.	Dio Padre e il Creato Racconto della creazione	Rappresentare gli elementi della Creazione	Il bambino scopre che il mondo è opera di Dio affidato alla responsabilità dell'uomo
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Scoprire la persona di Gesù di Nazaret come viene rappresentata dai Vangeli. Accostare alla figura di Maria: la mamma di Gesù	Gesù il figlio di Dio Le principali feste cristiane Lettura delle Parabole e dei Miracoli La mamma di Gesù	Riconoscere il significato delle feste cristiane attraverso i simboli che le caratterizzano (Natale, Pasqua) Drammatizzare i racconti delle Parabole e dei Miracoli Riconoscere la figura di Maria	Conosce figure religiose

CURRICOLO DI SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 4- RELIGIONE

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
DIO E' L'UOMO	Scoprire il mondo come dono prezioso da custodire e rispettare.	Dio Padre e il Creato Racconto della creazione	Drammatizzare il racconto della Creazione Rappresentare gli elementi della Creazione	Il bambino scopre che il mondo è opera di Dio affidato alla responsabilità dell'uomo
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Scoprire attraverso il Vangelo la figura di Gesù.	Gesù il figlio di Dio Lettura delle Parabole e dei Miracoli	Individuare il messaggio di Gesù attraverso i racconti delle Parabole e i gesti dei Miracoli.	Conosce figure religiose attraverso racconti dei testi biblici
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Riconosce la chiesa come casa dei cristiani.	L'edificio chiesa I luoghi di culto delle religioni	Riconoscere il significato delle feste cristiane attraverso i simboli che le caratterizzano. Discriminare i diversi luoghi d'incontro nella comunità in cui si vive. Riconoscere la chiesa come luogo di incontro della comunità cristiana. Individuare i luoghi di incontro delle diverse religioni.	Riconosce simboli religiosi

CURRICOLO DI SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 5- RELIGIONE

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
DIO E' L'UOMO	Scoprire il mondo come dono prezioso da custodire e rispettare.	Dio Padre e il Creato Racconto della creazione Rispetto dell'ambiente	Rappresentare gli elementi della Creazione Discriminare gli elementi creati da Dio da quelli costruiti dall'uomo Drammatizzare il racconto ascoltato Riconoscere che Dio è Padre e che accoglie tutti gli uomini Rispettare il creato come dono di Dio	Il bambino scopre che il mondo è opera di Dio affidato alla responsabilità dell'uomo
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Conoscere la figura di Gesù, attraverso il Vangelo e individuare la regola dell'amore di Dio e del prossimo nelle relazioni di amicizia.	Gesù centro del Cristianesimo Il libro del Vangelo Il "valore" dell'Amicizia	Riconoscere il messaggio di Gesù attraverso i racconti delle Parabole e i gesti dei Miracoli Scoprire che l'amicizia è un dono prezioso	Conosce figure religiose attraverso racconti dei testi biblici Scopre e riflette sul valore dell'amicizia
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Interpretare la Chiesa come luogo d'incontro della comunità dei cristiani.	La Chiesa in dialogo L'edificio chiesa e gli oggetti sacri I luoghi di culto delle religioni	Riconoscere il significato delle feste cristiane attraverso i simboli che le caratterizzano. Riconoscere la chiesa come luogo d'incontro della comunità cristiana Individuare nella domenica il giorno di festa dei cristiani Riconoscere il luogo d'incontro delle altre religioni del mondo	Riconosce simboli e festività religiose

SCUOLA PRIMARIA

CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nella madrelingua

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare e partecipare alle conversazioni Rispettare i turni di parole	Conversazioni libere e guidate Storie e racconti orali Giochi collettivi e drammatizzazioni Ascolto ed esposizione dei testi narrati.	Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Raccontare oralmente il proprio vissuto rispettando l'ordine temporale. Riferire in modo semplice e chiaro i propri bisogni. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o attività conosciuta. Seguire la narrazione di semplici testi cogliendone il senso globale. Comprendere le consegne dell'adulto e l'intenzione comunicativa.	L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
LETTURA	Utilizzare la tecnica di lettura Leggere e comprendere parole, frasi e/o semplici testi	Corrispondenza fonema – grafema Parole con difficoltà graduale Funzione dei principali segni di punteggiatura.	Leggere e comprendere parole e frasi. Leggere e comprendere semplici testi. Acquisire il piacere della lettura.	Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

		Diversi caratteri grafici		Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
SCRITTURA	Scrivere parole e/o brevi frasi.	Le prime convenzioni di scrittura (vocali e consonanti, scansione in sillabe, raddoppiamenti, grafemi complessi). L'organizzazione spaziale della pagina. La funzione dei principali segni di punteggiatura. Il concetto di frase. La scoperta di parole e dei loro significati.	Rappresentare graficamente vocali, consonanti, digrammi, fonemi difficili. Completare le parole. Scrivere il nome di oggetti illustrati per auto-dettatura. Scrivere enunciati per dettatura o copiatura. Scrivere correttamente brevi frasi relative a disegni o vignette.	Scrive testi corretti nell'ortografia, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Comprendere e utilizzare il lessico di base	Parole nuove contenute nei testi	Arricchire il patrimonio lessicale Ampliare il lessico mediante la lettura e la ricerca di parole appropriate	Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Riconoscere le principali categorie e regole grammaticali	Principali convenzioni ortografiche.	Riconoscere le principali difficoltà ortografiche	Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico

CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nella madrelingua

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare testi cogliendone il senso globale. Riferire quanto ascoltato	Conversazioni libere e guidate Storie e racconti orali Ascolto e prime verbalizzazioni di testi narrati Giochi collettivi	Ascoltare e comprendere richieste consegne e brevi messaggi Riferire in modo chiaro quanto ascoltati Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe	Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
LETTURA	Leggere ad alta voce testi di vario tipo Comprendere testi di vario tipo	Modalità di lettura (intonazione– pause). Tipologia di lettura (silenziosa, ad alta voce, drammatizzata)	Leggere e comprendere parole e brevi frasi Acquisire il piacere della lettura Leggere semplici testi rispettando i segni di punteggiatura. Leggere semplici testi cogliendo l'argomento centrale.	Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

SCRITTURA	Scrivere e rielaborare semplici testi	Produzione di semplici testi secondo i criteri di logicità e successione temporale con l'ausilio di linee guida Dettati Autodettati Testi cloze	Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute che rispettino le prime convenzioni ortografiche. Avviare alla produzione di semplici testi coerenti e corretti di vario tipo. Produrre semplici testi, anche con l'aiuto di immagini. Completare parti mancanti di un testo di vario genere. Riconoscere l'enunciato minimo	Scrive testi corretti nell'ortografia, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Arricchire gradualmente il proprio patrimonio lessicale	Comprensione di parole nuove contenute nei testi letti	Ampliare progressivamente il lessico.	Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Riconoscere le principali categorie e regole grammaticali.	Le convenzioni ortografiche e le loro principali eccezioni Regole ortografiche Digrammi-Trigrammi- doppie-apostrofi, divisione in sillabe, uso di Q e dell'H Regole morfosintattiche articolo nome verbo Frase minima e	Riconoscere ed usare correttamente le convenzioni ortografiche. Riconoscere e utilizzare i principali segni di punteggiatura.	Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico;

CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nella madrelingua

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ASCOLTO E PARLATO	Comprendere vocaboli, istruzioni e brevi messaggi. Interagire utilizzando semplici espressioni e frasi memorizzate.	Le regole dell'ascolto Verbalizzazione di vissuti personali e non	Mantenere l'attenzione sul messaggio orale. Intervenire negli scambi comunicativi rispettando i turni. Comprendere e ricordare i contenuti essenziali dei testi ascoltati. Narrare brevi esperienze personali. Comprendere e dare istruzioni su un'attività	L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
LETTURA	Leggere con intonazione e scorrevolezza. Comprendere diversi tipi di testo, individuare gli elementi essenziali e il senso globale	Letture di testi narrativi (fiaba e favola) Testi poetici	Utilizzare abilità funzionali allo studio	Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

				Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
SCRITTURA	Produrre e rielaborare semplici testi di vario tipo.	Regole ortografiche La frase Successione temporale	Produrre semplici testi: narrativi, descrittivi e poetici	Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Utilizzare le principali regole ortografiche.	Le convenzioni ortografiche; i principali segni di punteggiatura e la loro funzione Le parti del discorso e le categorie grammaticali: articolo, nome, aggettivo qualificativo Le funzioni dei principali tempi verbali (indicativo) La funzione del soggetto e del predicato La frase: soggetto, predicato e alcune espansioni.	Rispettare le principali convenzioni ortografiche e sintattiche. Utilizzare strategie di autocorrezione.	È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Riconoscere e utilizzare le principali strutture linguistiche.	La relazione di significato tra le parole, l'uso del vocabolario Conoscenza di vocaboli provenienti da lingue straniere entrati nell'uso comune.	Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso varie esperienze scolastiche e utilizzarlo in modo appropriato.	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nella madrelingua

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare e comprendere messaggi e testi di vario tipo Riferire esperienze personali ed esporre un argomento.	La lingua come strumento di espressione per raccontare Le regole della conversazione (modalità d'intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza) Le diverse tipologie testuali e gli elementi caratterizzanti Gli elementi della comunicazione (messaggio, emittente, ricevente, registro, scopo, canale).	Interagire in modo collaborativo in una conversazione. Comprendere il tema, le informazioni essenziali e lo scopo di un discorso. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. Raccontare esperienze personali o storie inventate. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato.	L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

LETTURA	Leggere con intonazione e scorrevolezza. Comprendere diverse tipologie testuali	Strategie di lettura veloce; la funzione dei segni di punteggiatura Varietà di forme testuali relativamente ai generi letterari e non e la loro attività di analisi e comprensione. caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali, secondarie, personaggi, tempo, luogo, in testi di vario tipo Relazioni logico-temporali, nessi logici; rime, strofe, similitudini, metafore, onomatopee.	Utilizzare forme diverse di lettura. Usare nella lettura opportune strategie per l'analisi del contenuto. Leggere testi narrativi e poetici cogliendone le caratteristiche più evidenti.	Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
SCRITTURA	Produrre e rielaborare testi di vario tipo.	Pianificazione elementare di un testo scritto (idee, selezione delle stesse, organizzazione schematica) per produrre vari testi Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre Elementi essenziali della narrazione, elementi della descrizione Trasformazione del discorso diretto e indiretto Elementi del testo regolativo, informativo La sintesi La rielaborazione creativa.	Raccogliere idee per pianificare testi. Scrivere correttamente dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico e lessicale. Rielaborare testi e redigerne di nuovi Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche	Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Riconoscere e utilizzare le principali regole ortografiche. Riconoscere e utilizzare le principali regole grammaticali .	Le convenzioni ortografiche I principali segni di punteggiatura e la loro funzione Le parti del discorso e le categorie grammaticali: articolo, nome, aggettivi, pronomi personali; preposizioni e congiunzioni I principali tempi dei verbi Soggetto e predicato e alcune espansioni	Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole. Comprendere le principali relazioni di significato tra parole. Riconoscere l'organizzazione fonico sintattica della frase semplice. Riconoscere in una frase o in un testo le principali parti del discorso e le congiunzioni di uso più frequente. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche.	Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Riconoscere e utilizzare le principali strutture linguistiche	L'alfabeto e il dizionario La relazione di significato tra le parole l'uso del vocabolario Conoscenza di vocaboli provenienti da lingue straniere entrati nell'uso comune.	Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base arricchendolo attraverso attività comunicative diverse.	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nella madrelingua

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare e comprendere messaggi e testi di vario tipo Riferire esperienze personali ed esporre un argomento.	La lingua come strumento di espressione per raccontare Le regole della conversazione (modalità d'intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza) Le diverse tipologie testuali (testi narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, poetici, regolativi, multimediali) e gli elementi caratterizzanti Gli elementi della comunicazione (messaggio, emittente, ricevente, registro, scopo, canale).	Interagire in modo collaborativo in una conversazione. Comprendere il tema, le informazioni essenziali e lo scopo di un discorso. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. Raccontare esperienze personali o storie inventate. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato.	L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
LETTURA	Leggere con intonazione e scorrevolezza. Comprendere diverse tipologie testuali	Strategie di lettura veloce; la funzione dei segni di punteggiatura Varietà di forme testuali relativamente ai generi letterari e non e la loro attività di analisi e comprensione.	Utilizzare forme diverse di lettura. Usare nella lettura opportune strategie per l'analisi del contenuto. Leggere testi narrativi e poetici	Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

		Caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali, secondarie, personaggi, tempo, luogo, in testi di vario tipo Relazioni logico-temporali, nessi logici; rime (baciata, alternata, versi sciolti e liberi), strofe, similitudini, metafore, onomatopee. Avvio alla parafrasi di un testo poetico.	cogliendone le caratteristiche più evidenti.	Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
SCRITTURA	Produrre e rielaborare testi di vario tipo.	Pianificazione elementare di un testo scritto (idee, selezione delle stesse, organizzazione schematica) per produrre vari testi Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre Elementi essenziali della narrazione, elementi della descrizione Trasformazione del discorso diretto e indiretto Elementi del testo regolativo, informativo La sintesi La rielaborazione creativa.	Raccogliere idee per pianificare testi. Scrivere correttamente dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico e lessicale. Rielaborare testi e redigerne di nuovi Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche	Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Riconoscere e utilizzare le principali regole ortografiche. Riconoscere e utilizzare le principali regole grammaticali .	Le convenzioni ortografiche I principali segni di punteggiatura e la loro funzione Le parti del discorso e le categorie grammaticali: articolo, nome, aggettivi, pronomi personali; preposizioni e congiunzioni I principali tempi dei verbi Soggetto e predicato e alcune espansioni	Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole. Comprendere le principali relazioni di significato tra parole. Riconoscere l'organizzazione fonico sintattica della frase semplice. Riconoscere in una frase o in un testo le principali parti del discorso e le congiunzioni di uso più frequente. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche.	Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Riconoscere e utilizzare le principali strutture linguistiche	L'alfabeto e il dizionario La relazione di significato tra le parole l'uso del vocabolario Conoscenza di vocaboli provenienti da lingue straniere entrati nell'uso comune.	Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base arricchendolo attraverso attività comunicative diverse.	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

CURRICOLO DI MATEMATICA CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
NUMERI	Leggere, scrivere e operare con i numeri naturali Risolvere semplici situazioni problematiche legate alla quotidianità	I numeri naturali da 0 a 20 nel loro aspetto cardinale e ordinale Concetto di decina e unità Confronto e ordinamento di numeri. Operazioni di addizioni e sottrazioni con i numeri naturali.	Conoscere i numeri naturali nei loro aspetti ordinali e cardinali Contare oggetti o eventi oralmente e mentalmente in senso progressivo e regressivo. Conoscere ed operare con il sistema di numerazione decimale e posizionale. Riconoscere e confrontare quantità maggiori minori e uguale. Eseguire addizioni e sottrazioni fra numeri naturali. Riconoscere e rappresentare la situazione problematica con disegni, parole e simboli. Selezionare dati, informazioni.	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).

				Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.
SPAZIO E FIGURE	Rappresentare semplici figure geometriche	I concetti topologici Linee aperte/chiuse confini/regioni. Regione interna, regione esterna e confine. Le principali figure geometriche piane e solide.	Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo o dare istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche. Ordinare e confrontare grandezze.	Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
RELAZIONI DATI E PREVISIONI	Leggere e ricavare informazioni da diagrammi, schemi e tabelle	Situazioni problematiche in tutti gli ambiti di contenuto. Classificazioni e relazioni. Diagrammi, schemi e tabelle. L'ideogramma. L'istogramma. Certo, possibile, impossibile.	Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune. Rappresentare relazioni con diagrammi e schemi. Comprendere e utilizzare i connettivi logici e/non	Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.

CURRICOLO DI MATEMATICA CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
NUMERI	Leggere, scrivere e operare con i numeri naturali Risolvere semplici situazioni problematiche legate alla quotidianità	I numeri naturali da 0 a 100. L'addizione con e senza cambio La sottrazione con e senza prestito La moltiplicazione. Le tabelline. Il concetto di divisione. Le prove delle operazioni	Contare gli oggetti sia con la voce sia mentalmente Contare in senso progressivo e regressivo Confrontare e ordinare i numeri naturali, usando anche i simboli di >, <, = Eseguire semplici calcoli mentali Raggruppare in base 10 Riconoscere il valore posizionale delle cifre Comporre e scomporre i numeri naturali Individuare le relazioni tra operazioni di addizione e sottrazione Eseguire addizioni e sottrazioni con o senza cambio tra numeri naturali Costruire e memorizzare le tabelline (a partire da situazione concrete) Individuare le relazioni tra moltiplicazione e divisione	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

			Eseguire Moltiplicazioni utilizzando adeguate Rappresentazioni Calcolo di doppio/metà, triplo e quadruplo	
SPAZIO E FIGURE	Rappresentare semplici figure geometriche	Figure geometriche. Simmetrie Percorsi Linee e regioni Piano cartesiano e reticolo.	Utilizzare concetti geometrici di base (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra, sinistra) Associare a oggetti della realtà forme geometriche atte a rappresentarli Riconoscere linee aperte e linee chiuse Identificare regioni interne ed esterne ad un confine Individuare la posizione di caselle o incroci sul piano quadrettato Effettuare e descrivere spostamenti Produrre e individuare simmetrie	Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
RELAZIONI DATI E PREVISIONI	Leggere e ricavare informazioni da diagrammi, schemi e tabelle	Situazioni problematiche in tutti gli ambiti di contenuto. L'ideogramma. L'istogramma. Le relazioni Il prodotto cartesiano.	Effettuare semplici indagini per raccogliere dati e risultati Rappresentare graficamente i dati raccolti Usare opportunamente i termini: certo, possibile, impossibile. Valutare in contesti reali o di gioco se un evento è più o meno probabile	Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.

		Certo, possibile, impossibile.	Classificare e rappresentare oggetti in base a una o due proprietà con opportuni diagrammi Utilizzare i quantificatori Utilizzare i connettivi logici “e/o” Date alcune coppie di elementi corrispondenti, individuare la relazione che li lega Scoprire regolarità e costruire successioni Risolvere semplici problemi logici	

CURRICOLO DI MATEMATICA CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
NUMERI	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale. Risolvere situazioni problematiche utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo.	I numeri naturali entro il 1000. Operazioni in colonna: addizioni sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni. L'unità frazionaria. Le frazioni decimali. I numeri decimali. Il sistema monetario. Strategie di calcolo.	Eseguire moltiplicazioni con uno o più cambi e con due cifre al moltiplicatore Eseguire semplici calcoli mentali Riconoscere il valore posizionale delle cifre Eseguire divisioni Moltiplicare e dividere per 10,100,1000 Individuare relazioni tra moltiplicazioni e divisioni Calcolare il doppio, la metà Conoscere ed utilizzare alcune proprietà delle quattro operazioni Acquisire il concetto di frazione	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

SPAZIO E FIGURE	Descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche.	La simmetria. Il piano cartesiano. Figure geometriche del piano e dello spazio. Poligoni e non poligoni. Angoli. Il concetto di perimetro. Avvio al concetto di area.	Individuare analogie e differenze nelle fondamentali figure geometriche del piano Riconoscere e denominare le figure geometriche più comuni Riconoscere, individuare e disegnare rette parallele, incidenti e perpendicolari Riconoscere, individuare e disegnare semirette e segmenti Utilizzare il concetto di angolo Acquisire, a livello esperienziale e intuitivo il concetto di perimetro ed area Avviare, in situazioni reali, al riconoscimento e all'utilizzo dell'euro Misurare grandezze con unità non convenzionali e convenzionali Utilizzare il righello e/o la squadra.	Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
RELAZIONI DATI E PREVISIONI	Confrontare, misurare e operare con grandezze e unità di misura. Rappresentare, leggere ed interpretare relazioni, dati e probabilità.	Misure convenzionali di lunghezza, capacità, peso. Situazioni problematiche aritmetiche	Utilizzare i quantificatori Classificare in base ad una o più proprietà e realizzare adeguate rappresentazioni.	Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.

		e logiche. Classificazioni e relazioni. Grafici. Indagini statistiche. Certo, possibile, impossibile.	Indicare la proprietà che spieghi una data classificazione. Scoprire regolarità in successioni date. Stabilire relazioni e rappresentarle con tabelle e diagrammi. Raccogliere dati, classificarli e rappresentarli con un grafico. Leggere grafici a colonna. Usare i termini: certo, possibile, impossibile	

CURRICOLO DI MATEMATICA CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
NUMERI	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale. Risolvere situazioni problematiche utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo.	Numeri naturali fino al 999.999. Le frazioni I numeri decimali fino ai millesimi Le quattro operazioni aritmetiche con i numeri naturali e decimali.	Usare procedure e strategie del calcolo mentale Leggere e scrivere sia in cifre che in lettere i numeri naturali e decimali, comprendendo il valore posizionale delle cifre e l'uso dello zero e della virgola Confrontare e ordinare numeri naturali e decimali e operare con essi Riconoscere e costruire relazioni fra numeri naturali (multipli e divisori) Confrontare frazioni equivalenti, proprie, improprie, apparenti. Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni con i numeri naturali e usare le relative proprietà.	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...). Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria

SPAZIO E FIGURE	Descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche.	Linee e angoli Le figure geometriche piane e solide Poligoni e non poligoni. La Simmetria Riduzioni e ingrandimenti Il concetto di perimetro e area.	Misurare e confrontare angoli con l'unità di misura convenzionale Disegnare, analizzare e classificare le principali figure geometriche Calcolare perimetri delle principali figure geometriche piane Riprodurre una figura utilizzando gli strumenti opportuni Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti Calcolare aree di alcune figure con misure convenzionali.	Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
RELAZIONI DATI E PREVISIONI	Confrontare, misurare e operare con grandezze e unità di misura. Rappresentare, leggere ed interpretare relazioni, dati e probabilità.	Le misure convenzionali di lunghezza, capacità e peso Le misure di valore Costo unitario e totale La compravendita Problemi aritmetici, logici e geometrici Problemi con dati superflui, mancanti nascosti Classificazioni e relazioni Indagini statistiche e costruzione del relativo grafico La media e la moda Il concetto di probabilità: eventi certi, possibili e impossibili.	Raccogliere, sistemare, confrontare dati Rappresentare dati attraverso grafici e tabelle Saper leggere e interpretare semplici grafici e tabelle. Riconoscere situazioni problematiche sia nell'ambito dell'esperienza personale, sia nell'ambito del contesto culturale della classe Analizzare il testo di una situazione problematica, individuandone i dati necessari, superflui, nascosti, mancanti	Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati

CURRICOLO DI MATEMATICA CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
NUMERI	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale. Risolvere situazioni problematiche utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo.	I grandi numeri: milioni e miliardi. I numeri decimali Le quattro operazioni aritmetiche con i numeri naturali e decimali. Arrotondamento dei numeri I numeri primi, i multipli e i divisori Le frazioni e loro tipologia. I numeri romani.	Usare procedure e strategie del calcolo mentale Leggere e scrivere sia in cifre che in lettere i numeri naturali e decimali, comprendendo il valore posizionale delle cifre Operare e confrontare frazioni equivalenti, proprie, improprie, apparenti. Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni con i numeri naturali e usare le relative proprietà. Effettuare calcoli approssimati, anche prevedendo i risultati di calcoli.	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...). Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diversa dalla propria

SPAZIO E FIGURE	Descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche.	Caratteristiche dei poligoni regolari e irregolari. Perimetro e area Figure in scala Cerchio e circonferenza. Traslazioni, simmetrie, similitudini e rotazioni. I solidi: riconoscimento e classificazione Piano cartesiano	Disegnare, analizzare e classificare le principali figure geometriche Calcolare perimetri delle principali figure geometriche piane Riprodurre una figura utilizzando gli strumenti opportuni Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti Calcolare aree di alcune figure con misure convenzionali.	Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
RELAZIONI DATI E PREVISIONI	Confrontare, misurare e operare con grandezze e unità di misura. Rappresentare, leggere ed interpretare relazioni, dati e probabilità.	Utilizzo e confronto di misure di lunghezza, capacità, peso e superficie Misure di tempo Rappresentazioni di dati con tabelle e diagrammi Percentuale e sconto e interesse Spesa, guadagno, ricavo e perdita Costo unitario e costo totale Peso lordo, peso netto e tara Moda, media e mediana Probabilità: eventi certi, possibili e impossibili	Raccogliere, sistemare, confrontare dati Rappresentare dati attraverso grafici e tabelle Saper leggere e interpretare semplici grafici e tabelle. Riconoscere situazioni problematiche sia nell'ambito dell'esperienza personale, sia nell'ambito del contesto culturale della classe Analizzare il testo di una situazione problematica, individuandone i dati necessari, superflui, nascosti, mancanti Rappresentare relazioni e dati, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.	Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

		Risoluzione di problemi aritmetici e geometrici.	In situazioni concrete, cominciare ad argomentare qual è l'evento più probabile Leggere, comprendere, rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche. Utilizzare le principali unità di misura passando anche da un'unità ad un'altra.	

CURRICOLO DI INGLESE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nelle lingue straniere

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	Comprendere parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano	Presentazioni e saluti. Colori. Oggetti scolastici. Giocattoli. Numeri entro il 10. Animali della fattoria. La famiglia. Festività anglosassoni	Riconoscere vocaboli inglesi in uso nella lingua italiana Associare il suono delle parole ascoltate al loro significato (oggetto / risposta) Eseguire semplici istruzioni relative al contesto scolastico	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Riprodurre semplici canzoni e/o filastrocche relative al lessico proposto.	Presentazioni e saluti. Colori. Oggetti scolastici. Giocattoli. Numeri entro il 10. Animali della fattoria. La famiglia. Festività anglosassoni	Ripetere alcuni vocaboli relativi ad una situazione verbale già presentata Utilizzare semplici frasi in brevi conversazioni di saluto e di presentazione (salutare, presentarsi e chiedere il nome delle persone) Eseguire semplici canti, filastrocche Pronunciare in modo autonomo vocaboli e frasi note Contare entro il 10	Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine

LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	Comprendere brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi e sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale	Presentazioni e saluti. Colori. Oggetti scolastici. Giocattoli. Numeri entro il 10. Animali della fattoria. La famiglia. Festività anglosassoni	Abbinare immagini a parole conosciute Abbinare immagini a brevi frasi contestualizzate	Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Copiare e scrivere parole e semplici frasi	Presentazioni e saluti. Colori. Oggetti scolastici. Giocattoli. Numeri entro il 10. Animali della fattoria. La famiglia. Festività anglosassoni	Riprodurre correttamente parole Riprodurre correttamente semplici frasi	Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

CURRICOLO DI INGLESE CLASSE SECONDA PRIMARIA

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nelle lingue straniere

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	Comprendere parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano	Oggetti scolastici Ambienti della casa Abbigliamento Parti del corpo Cibi Soggetti ed espressioni legati alle stagioni. Soggetti ed espressioni relativi alle varie festività: Halloween, Christmas, Easter	Capire l'argomento principale di un semplice messaggio colorando una figura o completando un disegno Memorizzare e cantare insieme ai compagni Comprendere vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Riprodurre semplici canzoni e/o filastrocche relative al lessico proposto.	Oggetti scolastici Ambienti della casa Abbigliamento Parti del corpo Cibi	Ripetere alcuni vocaboli relativi ad una situazione verbale già presentata Utilizzare semplici frasi in brevi conversazioni di saluto e di presentazione Eseguire semplici canti, filastrocche	Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine

		Soggetti ed espressioni legati alle stagioni. Soggetti ed espressioni relativi alle varie festività: Halloween, Christmas, Easter	Pronunciare vocaboli e frasi note in modo autonomo Formulare frasi augurali Memorizzare e usare vocaboli in contesti esperienziali Contare entro il 20 Rispondere a semplici domande formulate dall'insegnante Usare semplici richieste Drammatizzare brevi scenette dialogate o brevi storie	
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	Comprendere brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi e sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale	Oggetti scolastici Ambienti della casa Abbigliamento Parti del corpo Cibi Soggetti ed espressioni legati alle stagioni. Soggetti ed espressioni relativi alle varie Halloween, Christmas, Easter	Abbinare immagini a parole e viceversa Individuare parole-chiave in semplici messaggi Leggere correttamente parole e semplici frasi conosciute e comprenderne il significato	Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Copiare e scrivere parole e semplici frasi	Oggetti scolastici Ambienti della casa Abbigliamento	Riprodurre parole e frasi note Completare frasi o brevi testi, di cui l'immagine suggerisce la parola	Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

		Parti del corpo Cibi Soggetti ed espressioni legati alle stagioni. Soggetti ed espressioni relativi alle varie festività: Halloween, Christmas, Easter	oppure essa è riconosciuta in un elenco dato Utilizzare parole note per completare / produrre brevi testi (biglietti, didascalie, ecc.)	

CURRICOLO DI INGLESE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nelle lingue straniere

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	Comprendere vocaboli, istruzioni e brevi messaggi.	Ambiente città Numeri da 11 a 20 Cibi, bevande e preferenze Sistema monetario Decine da 10 a 50 Ambienti della casa Possesso di oggetti personali Sport Tempo atmosferico Soggetti ed espressioni relativi alle varie festività: Halloween, Christmas, Easter, Mother's Day and Father's Day Cenni di cultura: Edimburgo Alfabeto e spelling	Eseguire consegne relative alla vita di classe ù Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni relativi alla vita di classe Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi relativi a sé stesso, ai compagni, ai vari argomenti proposti dai testi	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Interagire utilizzando semplici espressioni e frasi memorizzate.	Ambiente città Numeri da 11 a 20 Cibi, bevande e preferenze Sistema monetario Decine da 10 a 50	Pronunciare vocaboli e frasi note riferite ad oggetti, persone, animali, situazioni. Memorizzare e utilizzare nuovi vocaboli relativi a contesti esperienziali e/o narrativi Numerare e classificare oggetti entro il 50	Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine

		Ambienti della casa Possesso di oggetti personali Sport Tempo atmosferico Soggetti ed espressioni relativi alle varie festività: Halloween, Christmas, Easter, Mother's Day and Father's Day Cenni di cultura: Edimburgo Alfabeto e spelling	Rispondere a semplici domande formulate dall'insegnante Interagire con un compagno/a utilizzando espressioni e frasi memorizzate Riconoscere e riprodurre i suoni dell'alfabeto in lingua, associandoli ai grafemi presentati Eseguire lo spelling di una parola	
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	Leggere e comprendere parole e semplici testi.	Ambiente città Numeri da 11 a 20 Cibi, bevande e preferenze Sistema monetario Decine da 10 a 50 Ambienti della casa Possesso di oggetti personali Sport Tempo atmosferico Soggetti ed espressioni relativi alle varie fe Halloween, Christmas, Easter, Mother's D Father's Day Cenni di cultura: Edimburgo spelling	Leggere correttamente parole e semplici frasi conosciute Leggere e comprendere il contenuto di semplici frasi, facili consegne, messaggi conosciuti e semplici testi	Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Scrivere parole e semplici frasi.	. Ambiente città Numeri da 11 a 20	Scrivere correttamente parole conosciute	Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi

		Cibi, bevande e preferenze Sistema monetario Decine da 10 a 50 Ambienti della casa Possesso di oggetti personali Sport Tempo atmosferico Soggetti ed espressioni relativi alle varie festività: Halloween, Christmas, Easter, Mother's Day and Father's Day Cenni di cultura: Edimburgo Alfabeto e spelling	Completare semplici frasi relative a se stesso/a, ai compagni e agli argomenti proposti, seguendo un modello dato Scrivere correttamente semplici frasi di uso quotidiano	che si riferiscono a bisogni immediati.

CURRICOLO DI INGLESE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nelle lingue straniere

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	Comprendere vocaboli, istruzioni e brevi messaggi.	Informazioni personali Mondo delle fiabe Membri della famiglia Materie scolastiche Gusti e preferenze Caratteristiche fisiche Giorni della settimana, mesi e stagioni ore Espressioni relativi alle varie festività: Halloween, Christmas, Easter, Mother's Day, Valentine's Day Cenni di cultura anglosassone	Eseguire consegne e seguire indicazioni Comprendere il significato globale di un testo ascoltato, audio/video... Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano Individuare il tema generale di un discorso su argomenti conosciuti Identificare parole chiave di testi ascoltati	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Interagire utilizzando semplici espressioni e frasi memorizzate.	Informazioni personali Mondo delle fiabe Membri della famiglia Materie scolastiche Gusti e preferenze	Leggere ad alta voce parole e frasi note Comprendere il significato globale di un testo scritto	Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine

		Caratteristiche fisiche Giorni della settimana, mesi e stagioni ore Espressioni relativi alle varie festività: Halloween, Christmas, Easter, Mother's Day, Valentine's Day Cenni di cultura anglosassone		
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	Leggere e comprendere parole e semplici testi.	Informazioni personali Mondo delle fiabe Membri della famiglia Materie scolastiche Gusti e preferenze Caratteristiche fisiche Giorni della settimana, mesi e stagioni ore Espressioni relativi alle varie festività: Hall Christmas, Easter, Mother's Day, Valentin Cenni di cultura anglosassone	Leggere ad alta voce parole e frasi note Comprendere il significato globale di un testo scritto	Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Scrivere parole e semplici frasi.	. Informazioni personali Mondo delle fiabe Membri della famiglia Materie scolastiche Gusti e preferenze	Scrivere in modo autonomo parole e semplici frasi Scrivere semplici e brevi testi su argomenti noti Compilare tabelle, frasi, fumetti	Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

		Caratteristiche fisiche Giorni della settimana, mesi e stagioni ore Espressioni relativi alle varie festività: Halloween, Christmas, Easter, Mother's Day, Valentine's Day Cenni di cultura anglosassone Forma affermativa, negativa e interrogativa della frase. Risposte brevi. Pronomi personali soggetto. Aggettivi possessivi e qualificativi. Verbi ESSERE e AVERE.	Descrivere un'immagine seguendo un modello	

CURRICOLO DI INGLESE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nelle lingue straniere

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	Comprendere vocaboli, istruzioni e brevi messaggi.	Natura Professioni e ambienti di lavoro Routine quotidiana ore e fuso orario Negozi, denaro e numeri fino a 100 Vacanze e passatempo Espressioni relativi alle varie festività: Halloween, Thanksgiving, Christmas nel mondo, Easter Cenni di cultura: USA e Irlanda con la festa di San Patrizio Articolo determinativo e indeterminativo Singolare e plurale dei nomi Pronomi personali Aggettivi qualificativi, possessivi, dimostrativi Preposizioni Forma affermativa, negativa e interrogativa dei verbi ESSERE e AVERE Present Continuous forma affermativa negativa e interrogativa	Intervenire nel corso delle attività utilizzando il lessico adeguato per descrivere persone, luoghi, oggetti, per esprimere le proprie preferenze Dialogare su esperienze di vita quotidiana Pronunciare correttamente vocaboli e frasi note Memorizzare e usare un lessico sempre più ampio Numerare e classificare oggetti fino al 100	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

		Risposte brevi		
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Interagire utilizzando semplici espressioni e frasi memorizzate.	Natura Professioni e ambienti di lavoro Routine quotidiana ore e fuso orario Negozi, denaro e numeri fino a 100 Vacanze e passatempo Espressioni relativi alle varie festività: Halloween, Thanksgiving, Christmas nel mondo, Easter Cenni di cultura: USA e Irlanda con la festa di San Patrizio Articolo determinativo e indeterminativo Singolare e plurale dei nomi Pronomi personali Aggettivi qualificativi, possessivi, dimostrativi Preposizioni Forma affermativa, negativa e interrogativa dei verbi ESSERE e AVERE	Pronunciare vocaboli e frasi note riferite ad oggetti, persone, animali, situazioni. Memorizzare e utilizzare nuovi vocaboli relativi a contesti esperienziali e/o narrativi Numerare e classificare oggetti entro il 50 Rispondere a semplici domande formulate dall'insegnante Interagire con un compagno/a utilizzando espressioni e frasi memorizzate Riconoscere e riprodurre i suoni dell'alfabeto in lingua, associandoli ai grafemi presentati Eseguire lo spelling di una parola	Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine

LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	Leggere e comprendere parole e semplici testi.	Natura Professioni e ambienti di lavoro Routine quotidiana ore e fuso orario Negozi, denaro e numeri fino a 100 Vacanze e passatempo Espressioni relativi alle varie festività: Halloween, Thanksgiving, Christmas nel mondo, Easter Cenni di cultura: USA e Irlanda con la festa di San Patrizio Articolo determinativo e indeterminativo Singolare e plurale dei nomi Pronomi personali Aggettivi qualificativi, possessivi, dimostrativi Preposizioni Forma affermativa, negativa e in dei verbi ESSERE e AVERE	Leggere a voce alta parole, frasi e semplici testi su argomenti noti Comprendere il significato globale di un testo Rilevare da un testo le informazioni principali	Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Scrivere parole e semplici frasi.	. Natura Professioni e ambienti di lavoro Routine quotidiana ore e fuso orario Negozi, denaro e numeri fino a 100 Vacanze e passatempo Espressioni relativi alle varie festività: Halloween, Thanksgiving, Christmas nel	Scrivere correttamente in modo autonomo i vocaboli appresi Scrivere correttamente semplici e brevi testi Descrivere un'immagine seguendo un modello	Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

		mondo, Easter Cenni di cultura: USA e Irlanda con la festa di San Patrizio Articolo determinativo e indeterminativo Singolare e plurale dei nomi Pronomi personali Aggettivi qualificativi, possessivi, dimostrativi Preposizioni Forma affermativa, negativa e interrogativa dei verbi ESSERE e AVERE		

CURRICOLO DI STORIA CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
USO DELLE FONTI	Conoscere il proprio passato utilizzando fonti di tipo diverso.	Ricordi relativi ad esperienze recenti e appartenenti al passato. La giornata scolastica. Azioni in successione relative al vissuto personale e non Osservazione di elementi dell'ambiente circostante.	Comunicare e confrontare esperienze. Rappresentare serie di avvenimenti del passato recente. Riconoscere le trasformazioni che il tempo opera sulla realtà circostante	L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Riconoscere le relazioni di successione e contemporaneità	La successione delle azioni con distinzione ed uso degli indicatori temporali: prima-dopo- dopo ancora-infine. Individuazione delle parti di una giornata (mattina, pomeriggio, sera, notte). Distinzione ed uso degli indicatori temporali: ieri- oggi- domani. Le azioni compiute contemporaneamente nell'ambiente scolastico e familiare. Discriminazione ed uso degli indicatori temporali	Riordinare in sequenza immagini (2 o più) relative a situazioni note. Descrivere il contenuto di immagini usando correttamente i termini PRIMA /DOPO / INFINE / IERI / OGGI /DOMANI Riordinare in modo logico brevi frasi riferite ad una sequenza di azioni. Usare i termini: mentre /intanto / nello stesso tempo… Individuare e confrontare la durata (quanto tempo per...) di azioni verificabili.	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

		Misurazione della durata di azioni quotidiane. I cambiamenti nelle persone, negli animali, nelle piante e negli oggetti prodotti dal trascorrere del tempo.		
STRUMENTI CONCETTUALI	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali	Giorni della settimana, mesi, stagioni	Riconoscere la ciclicità in esperienze vissute e in fenomeni naturali. Orientarsi nel tempo Confrontare tra loro le durate dei giorni, settimane, mesi, stagioni. Utilizzare il calendario e il diario.	Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Rappresentare conoscenze e concetti appresi	Esperienze personali, o fatti desunti da racconti ascoltati, cogliendo i legami causa/effetto Giorni della settimana, mesi, stagioni	Raccontare esperienze vissute rispettando l'ordine cronologico e utilizzando gli indicatori temporali. Utilizzare linee del tempo per rappresentare la successione e la durata delle attività settimanali.	Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

CURRICOLO DI STORIA CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
USO DELLE FONTI	Conoscere il proprio passato utilizzando fonti di tipo diverso.	Ricordi relativi ad esperienze recenti e appartenenti al passato. La giornata scolastica. Azioni in successione relative al vissuto personale e non Osservazione di elementi dell'ambiente circostante.	Comunicare e confrontare esperienze. Rappresentare serie di avvenimenti del passato recente. Riconoscere le trasformazioni che il tempo opera sulla realtà circostante	L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Riconoscere le relazioni di successione e contemporaneità	La successione delle azioni con distinzione ed uso degli indicatori temporali: prima-dopo- dopo ancora-infine. Individuazione delle parti di una giornata (mattina, pomeriggio, sera, notte). Distinzione ed uso degli indicatori temporali: ieri-oggi- domani. Le azioni compiute contemporaneamente nell'ambiente scolastico e familiare.	Riordinare in sequenza immagini (2 o più) relative a situazioni note. Descrivere il contenuto di immagini usando correttamente i termini PRIMA /DOPO / INFINE / IERI / OGGI /DOMANI Riordinare in modo logico brevi frasi riferite ad una sequenza di azioni. Usare i termini: mentre /intanto / nello stesso tempo… Individuare e confrontare la durata (quanto tempo per...) di azioni verificabili.	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con

		Discriminazione ed uso degli indicatori temporali Misurazione della durata di azioni quotidiane. I cambiamenti nelle persone, negli animali, nelle piante e negli oggetti prodotti dal trascorrere del tempo.		possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
STRUMENTI CONCETTUALI	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali	Giorni della settimana, mesi, stagioni	Riconoscere la ciclicità in esperienze vissute e in fenomeni naturali. Orientarsi nel tempo Confrontare tra loro le durate dei giorni, settimane, mesi, stagioni. Utilizzare il calendario e il diario.	Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Rappresentare conoscenze e concetti appresi.	Esperienze personali, o fatti desunti da racconti ascoltati cogliendo i legami causa/effetto Giorni della settimana, mesi, stagioni	Raccontare esperienze vissute rispettando l'ordine cronologico e utilizzando gli indicatori temporali. Utilizzare linee del tempo per rappresentare la successione e la durata delle attività settimanali.	Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

CURRICOLO DI STORIA CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
USO DELLE FONTI	Utilizzare fonti di vario tipo per ricostruire un avvenimento conosciuto	La storia personale: uso delle fonti linea del tempo Rilevazioni di tracce storiche e conoscenza delle fonti Le fonti storiche: materiali, iconografiche, scritte, orali;	Ricavare informazioni dalle fonti storiche Distinguere tra disegni di ricostruzione e fonti iconografiche Cogliere differenze e somiglianze (forma, materiale, funzionamento, funzione) tra oggetti, persone e abitudini nel presente e nel passato Conoscere il passato storico della comunità di appartenenza	L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, durata e mutamenti.	Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. Linee del tempo.	Ricercare e classificare fonti storiche Interpretare le informazioni raccolte Data la linea del tempo, collocare avvenimenti, periodi e fasi evolutive in successione e in contemporaneità Operare sulla linea del tempo	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, con-temporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
STRUMENTI CONCETTUALI	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali	L'origine ed evoluzione della vita sulla Terra; il Paleolitico il Neolitico l'Età dei metalli	Individuare le necessità primarie dell'uomo Riconoscere i comportamenti degli uomini nelle varie fasi evolutive come risposte alle necessità primarie Conoscere alcune tappe dell'evoluzione dell'uomo	Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

			Costruire il quadro di vita dell'uomo primitivo Distinguere il mito dalla leggenda e dal racconto storico Cogliere l'elemento o il fenomeno di cui il mito o la leggenda vogliono dare spiegazione Concettualizzare i grandi periodi della storia dell'uomo Comprendere i grandi cambiamenti avvenuti nel Paleolitico e nel Neolitico Conoscere alcune testimonianze della Preistoria in Italia	Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Rappresentare e riferire le conoscenze acquisite	Verbalizzazione e produzione di mappe, testi inerenti le esperienze umane preistoriche.	Rispondere a domande sugli argomenti sviluppati Verbalizzare gli argomenti sviluppati Utilizzare termini specifici Avviarsi all'acquisizione di un metodo di studio Completare schemi di sintesi	Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

CURRICOLO DI STORIA CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
USO DELLE FONTI	Utilizzare fonti di vario tipo per ricostruire un avvenimento conosciuto.	Tracce e fonti storiche.	Produrre informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico Dare un ordine temporale e spaziale alle informazioni.	L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Saper organizzare logicamente e cronologicamente eventi storici.	La misura del tempo Quadri di civiltà del passato	Usare cronologie e carte geostoriche per rappresentare le conoscenze Orientarsi nel tempo/spazio delle civiltà antiche studiate e rappresentarle attraverso mappe e linee del tempo Organizzare le conoscenze di un periodo storico secondo alcuni indicatori di civiltà.	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

STRUMENTI CONCETTUALI	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporanei.	La misura del tempo. Quadri di sintesi sulle civiltà dei fiumi e dei mari	Comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse realtà affrontate	Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Riferire le conoscenze acquisite.	Lessico specifico Schemi, mappe concettuali, ricostruzioni grafiche e/o digitali degli argomenti e delle civiltà nel loro complesso	Leggere semplici testi divulgativi e documenti, individuando e selezionando le informazioni. Acquisire il linguaggio storico e i concetti-chiave. Comunicare le conoscenze attraverso la narrazione orale o la documentazione scritta e la compilazione di schemi di sintesi Potenziare l'utilizzo del metodo di studio	Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

CURRICOLO DI STORIA CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
USO DELLE FONTI	Utilizzare fonti di vario tipo per ricostruire un avvenimento conosciuto.	Concetto di traccia, documento, fonte Tipologie di fonti : orali, scritte, iconografiche, archivistiche, architettoniche Gli elementi costitutivi del metodo storiografico: scelta del problema / tema analisi di fonti e documenti utilizzo di testi storici raccolta delle informazioni produzione di un testo storico Ricostruzione storica come risultato delle informazioni date da fonti plurime e dal loro confronto	Produrre informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico Dare un ordine temporale e spaziale alle informazioni.	L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Saper organizzare logicamente e cronologicamente eventi storici.	Concetti di: collocazione geografica territorio/ambiente organizzazione sociale politica economia religione colonizzazione Differenze tra le diverse organizzazioni politiche Le religioni politeiste e monoteiste e religioni politeiste e monoteiste Periodizzazioni sulla linea del tempo	Usare cronologie e carte geostoriche per rappresentare le conoscenze Orientarsi nel tempo/spazio delle civiltà antiche studiate e rappresentarle attraverso mappe e linee del tempo Organizzare le conoscenze di un periodo storico secondo alcuni indicatori di civiltà.	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno

				caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
STRUMENTI CONCETTUALI	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporanei.	Aspetti fondamentali della preistoria, della protostoria e delle civiltà studiate Procedure di ricerca e consultazione di testi (storici – epici), carte storiche, linee del tempo	Comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse realtà affrontate	Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Riferire le conoscenze acquisite.	Procedure di ricerca e consultazione di testi (storici – epici), carte storiche, linee del tempo Esposizione con utilizzo di terminologia specifica e di altri strumenti come schemi, mappe concettuali per organizzare le conoscenze Mappe tematiche, schemi, tabelle, grafici	Leggere semplici testi divulgativi e documenti, individuando e selezionando le informazioni. Acquisire il linguaggio storico e i concetti-chiave. Comunicare le conoscenze attraverso la narrazione orale o la documentazione scritta e la compilazione di schemi di sintesi Potenziare l'utilizzo del metodo di studio	Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

CURRICOLO DI GEOGRAFIA CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ORIENTAMENTO	Individuare la posizione degli oggetti nello spazio in relazione al proprio corpo, utilizzando indicatori spaziali	Indicatori spaziali (vicino - lontano, davanti - dietro, sopra - sotto, a destra - a sinistra,)	Dato un punto di riferimento, verbalizzare la posizione propria e/o di oggetti / persone in un ambiente, usando indicatori spaziali.	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	Leggere e interpretare la posizione degli oggetti nello spazio utilizzando il linguaggio specifico	Percorsi I simboli convenzionali	Stabiliti dei punti di riferimento, raggiungere la meta richiesta o eseguire un percorso motorio a comando Dato un percorso conosciuto, illustrarlo graficamente servendosi anche di simboli convenzionali.	Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
PAESAGGIO	Riconosce spazi, ambienti, e paesaggi e ne individua le peculiarità e le funzioni	Ambienti interni ed esterni alla scuola e i loro arredi. Ambienti interni ed esterni alla casa	Scoprire che uno spazio è composto da varie parti con arredi ed attrezzature specifiche Individuare le funzioni dei principali ambienti, arredi ed attrezzature Collegare con semplici relazioni gli elementi caratterizzanti (spazi, arredi, attrezzature) di uno ambiente conosciuto (scuola, casa) con semplici relazioni (funzioni, bisogni..)	Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Conoscere le caratteristiche dei vari ambienti naturali e antropici, attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.	Gli ambienti vissuti naturali e trasformati dall'uomo	Rilevare differenze e somiglianze tra ambienti vissuti o rappresentati Descrivere, anche graficamente, gli elementi costitutivi di un ambiente conosciuto, naturale e non Ricavare alcune informazioni da una semplice rappresentazione topologica	Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

CURRICOLO DI GEOGRAFIA CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ORIENTAMENTO	Individuare la posizione degli oggetti nello spazio in relazione al proprio corpo, utilizzando indicatori spaziali	Gli indicatori spaziali. La posizione di oggetti e persone rispetto ad un punto di riferimento. Gli spostamenti negli spazi/ambienti conosciuti e non.	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe Riconoscere e definire la posizione di oggetti e persone rispetto ad un punto di riferimento Osservare e descrivere gli spostamenti negli spazi conosciuti e non.	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	Leggere e interpretare la posizione degli oggetti nello spazio utilizzando il linguaggio specifico	Gli elementi rappresentati in una pianta/mappa di un ambiente, anche mediante i simboli convenzionali in una legenda. Percorsi effettuati in spazi conosciuti.	Osservare, descrivere e rappresentare oggetti negli spazi conosciuti Leggere e costruire semplici rappresentazioni degli spazi, anche attraverso alcuni simboli convenzionali Rappresentare gli spostamenti negli spazi conosciuti.	Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
PAESAGGIO	Riconosce spazi, ambienti, e paesaggi e ne individua le peculiarità e le funzioni	Gli elementi fissi e mobili/naturali e artificiali che caratterizzano ambienti/paesaggi conosciuti. Gli spazi vissuti: l'aula, la scuola, la casa. Il territorio circostante.	Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni; gli interventi dell'uomo	Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)

			Individuare gli elementi fissi e mobili/naturali e artificiali che caratterizzano paesaggi conosciuti. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.	Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Conoscere le caratteristiche dei vari ambienti naturali e antropici, attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.	Luoghi classificati secondo elementi comuni. Gli oggetti presenti negli spazi conosciuti. Gli oggetti o gli ambienti visti dall'alto. Ambienti, simboli e legenda in una pianta/mappa.	Classificare i luoghi/ambienti in base agli elementi caratterizzanti. Rappresentare oggetti o ambienti noti visti dall'alto Comprendere il significato della simbologia convenzionale Riconoscere, mediante i simboli convenzionali in una legenda, gli elementi rappresentati nella mappa di un ambiente.	Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

CURRICOLO DI GEOGRAFIA CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ORIENTAMENTO	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando anche i punti cardinali.	Elementi di orientamento	Orientarsi nello spazio vissuto utilizzando i punti di riferimento e organizzatori topologici Descrivere verbalmente un percorso effettuato Individuare su una carta elementi, posizioni, direzioni utilizzando i concetti topologici.	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Interpretare carte di diverso genere.	Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione ed ingrandimento. Piante, mappe e carte.	Distinguere carte geografiche fisiche, politiche e tematiche - Spiegare verbalmente o con disegni il concetto di scala Leggere rappresentazioni in scala - Riconoscere i segni convenzionali e i simboli della cartografia (colori, tratti, punti, linee,...) Avviarsi a comunicare e argomentare con il lessico proprio della materia	Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
PAESAGGIO	Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.	Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio). I vari tipi di paesaggio Vari tipi di ambiente	Distinguere in ogni paesaggio gli elementi naturali da quelli antropici Conoscere le caratteristiche principali della montagna, della collina e della pianura, del mare, dei fiumi e dei laghi Individuare gli elementi caratterizzanti un ambiente, utilizzando la terminologia specifica - cogliere rapporti di connessione tra ambiente naturale e uomo e i principali problemi ad essi legati (problematiche ecologiche, impatto ambientale…)	Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)

			descrivere le attività economiche legate alle caratteristiche del territorio (agricoltura, allevamento, pesca,…)	
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Organizzare le informazioni per riferirle, utilizzando il lessico specifico.	Danni che l'uomo può provocare all'ambiente. Le trasformazioni avvenute nel tempo e nel rapporto uomo e ambiente Il territorio come spazio organizzato e modificato dalle attività umane	Distinguere in ogni paesaggio gli elementi naturali da quelli antropici Cogliere rapporti di connessione tra ambiente naturale e uomo e i principali problemi ad essi legati (problematiche ecologiche, impatto ambientale…) Descrivere le attività economiche legate alle caratteristiche del territorio (agricoltura, allevamento, pesca,…)	Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza

CURRICOLO DI GEOGRAFIA CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ORIENTAMENTO	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando anche i punti cardinali.	Relazioni spaziali Punti cardinali e rosa dei venti Reticolo geografico	Orientarsi nello spazio vissuto utilizzando i punti di riferimento e organizzatori topologici Descrivere verbalmente un percorso effettuato Individuare su una carta elementi, posizioni, direzioni utilizzando i concetti topologici.	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Interpretare carte di diverso genere. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle Regioni fisiche ed amministrative.	Cartografia Legenda e simbologia Coordinate geografiche Riduzione in scala Rappresentazioni tabellari e grafiche Terminologia specifica	Distinguere carte geografiche fisiche, politiche e tematiche - Spiegare verbalmente o con disegni il concetto di scala Leggere rappresentazioni in scala - Riconoscere i segni convenzionali e i simboli della cartografia (colori, tratti, punti, linee,) Avviarsi a comunicare e argomentare con il lessico proprio della materia	Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
PAESAGGIO	Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici dei principali paesaggi italiani.	Clima e fattori climatici Zone climatiche della Terra Regioni climatiche italiane/ Europee Il paesaggio italiano: montagna, collina, pianura, fiume, lago,	Conoscere i principali paesaggi italiani Collegare gli elementi fisici e climatici di un ambiente Mettere in relazione l'ambiente e le sue risorse con le condizioni di vita dell'uomo.	Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)

		mare Settori di produzione		
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Organizzare le informazioni per riferirle, utilizzando il lessico specifico cogliendo l'interazione con l'uomo/ambiente e distinguendo gli elementi di tipo fisico e antropico	Problematiche relative alla tutela del patrimonio naturale e culturale del territorio italiano.	Comprendere l'interdipendenza fra elementi fisici e antropici. Rispettare e valorizzare il patrimonio naturale.	Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza

CURRICOLO DI GEOGRAFIA CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ORIENTAMENTO	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando anche i punti cardinali.	Le carte geografiche Le coordinate geografiche: latitudine e longitudine	Orientarsi sul territorio e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali.	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Interpretare carte di diverso genere. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle Regioni fisiche ed amministrative.	Tabelle e grafici di vario tipo per l'interpretazione di dati relativi al territorio La scala e i simboli Le carte geografiche: piante e mappe, carte topografiche, corografiche o regionali, fisiche, tematiche, politiche, geo – storiche Le regioni dell'Italia: fisiche, amministrative L'Italia e la sua posizione nel mondo ed in Europa I confini politici dell'Italia I collegamenti in Italia (stradali, autostradali, ferroviari, aerei, marittimi, fluviali,…) Il planisfero I continenti e gli oceani Le regioni fisiche principali del mondo Le caratteristiche generali dei continenti Nord e sud del mondo	Interpretare tabelle e carte geografiche a diversa scala Leggere e descrivere una carta utilizzando il lessico specifico Saper scegliere la tipologia di cartina più adatta al problema da approfondire Trarre informazioni geografiche da filmati e fotografie Saper utilizzare (i nuovi) strumenti e metodi di rappresentazione informatici dello spazio geografico Usare la simbologia convenzionale appropriata per costruire tabelle e grafici	Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).

PAESAGGIO	Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici dei principali paesaggi italiani.	Il territorio italiano e le sue caratteristiche; analogie e differenze con paesaggi europei e di altri continenti Le regioni climatiche in Italia analogie e differenze con i climi europei e di altri continenti Il paesaggio italiano: i suoi elementi fisici e le sue trasformazioni ad opera dell'uomo I parchi naturali e le zone protette	Individuare gli elementi costitutivi di paesaggi europei e mondiali osservati e confrontarli per trovare analogie e differenze Pianificare cosa è necessario conoscere di un territorio per ricostruirne il profilo Distinguere gli elementi fisici da quelli antropici cogliendone i principali rapporti di connessione ed interdipendenza.	Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Organizzare le informazioni per riferirle, utilizzando il lessico specifico cogliendo l'interazione con l'uomo/ambiente e distinguendo gli elementi di tipo fisico e antropico	Lo stato italiano: gli organi rappresentativi a livello Nazionale e Locale Leggi fondamentali dello Stato Italiano Organismi internazionali Aspetto fisico delle regioni italiane Rilevamento e confronto di informazioni relative alla Popolazione e all'economia delle regioni italiane. Relazioni tra l'ambiente geofisico e le sue risorse Il lavoro in Italia: settori produttivi	Conoscere lo stato italiano e come si governa in Italia Individuare le regioni amministrative italiane. Analizzare e confrontare tra loro le caratteristiche delle regioni italiane. Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio nazionale e regionale, utilizzando fotografie e carte Analizzare le modalità di adattamento dell'uomo all'ambiente.	Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza

CURRICOLO DI SCIENZE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Osservare e indagare attraverso i cinque sensi gli elementi e i fenomeni legati alla realtà.	I cinque sensi I materiali.	Denominare e descrivere elementi osservati di diverso tipo, evidenziandone le caratteristiche Rilevare somiglianze e differenze facili da cogliere Ordinare elementi in base alle loro proprietà (leggerezza, durezza, fragilità…)	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Descrivere e sperimentare la realtà circostante	Il confronto tra organismi animali e vegetali Le quattro stagioni	Raggruppare per somiglianze e differenze Porre domande e chiedere spiegazioni Rispondere a domande inerenti alle osservazioni fatte e motivare le risposte (perché dici che è proprio quello? perché è successo questo?) Riconoscere le differenze tra le quattro stagioni	Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	Osservare e riconoscere gli organismi viventi in relazione ai loro ambienti.	Il confronto tra organismi animali Il funzionamento del proprio corpo	Porre domande e chiedere spiegazioni Osservare momenti significativi in piante e animali Raggruppare per somiglianze e differenze (animali, piante, bipedi, quadrupedi, carnivori, erbivori, maschi, femmine, genitori, figli..) Comprendere l'importanza di tenere pulito e ordinato il proprio corpo Comprendere l'importanza di una buona educazione alimentare	Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Ha consapevolezza della struttura del proprio corpo nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute

CURRICOLO DI SCIENZE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Osservare e indagare attraverso i cinque sensi gli elementi e i fenomeni legati alla realtà.	La materia. Gli stati della materia (solido, liquido, aeriforme). Classificazioni. Semplici esperimenti di rilevazione di proprietà e caratteristiche della materia.	Porre domande, chiedere spiegazioni / informazioni Individuare, riconoscere, denominare elementi (struttura / parti) e fenomeni osservati Individuare, riconoscere, elencare proprietà e caratteristiche di ciò che ha osservato con esperienza diretta Individuare, riconoscere, elencare proprietà e caratteristiche ricavandole da un semplice documento (disegno, foto, filmato, testo…) Ordinare, registrare, rappresentare informazioni, dati e reperti, utilizzando disegni, tabelle, grafici, raccoglitori Realizzare e descrivere semplici esperienze - Manipolare materiali e utilizzare strumenti seguendo le indicazioni date	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Descrivere e sperimentare la realtà circostante	L'acqua Gli stati dell'acqua I passaggi di stato dell'acqua Il ciclo dell'acqua	Conoscere le fasi del ciclo dell'acqua Descrivere in una trasformazione ciclica il passaggio da uno stato all'altro e riconoscerne le cause Osservare e descrivere gli stati dell'acqua Distinguere il significato dei termini: solido, liquido, gassoso Riconoscere e denominare elementi e fenomeni noti in base a informazioni e dati forniti	Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	Osservare e riconoscere gli organismi viventi in relazione ai loro ambienti.	La struttura delle piante e riproduzione Classificazioni di: - radici - fusti – foglie Le caratteristiche degli animali.	Rispondere a domande sugli argomenti sviluppati Verbalizzare gli argomenti sviluppati Utilizzare termini specifici Confrontare organismi viventi e coglierne differenze, uguaglianze somiglianze Classificare gli animali e descriverli con l'aiuto di immagini, disegni, fotografie, documentari Conoscere le foglie e classificarle sia secondo la forma sia attraverso il margine	Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Ha consapevolezza della struttura del proprio corpo nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute

CURRICOLO DI SCIENZE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI	Esplorare e descrivere oggetti e materiali appartenenti alla realtà naturale, artificiale e cosmica.	Il metodo scientifico. Le proprietà degli oggetti e dei materiali	Porre domande, chiedere spiegazioni / informazioni Individuare, riconoscere, denominare elementi (struttura / parti) e fenomeni osservati Individuare, riconoscere, elencare proprietà e caratteristiche di ciò che ha osservato con esperienza diretta Individuare, riconoscere, elencare proprietà e caratteristiche ricavandole da un semplice documento (disegno, foto, filmato, testo…) Ordinare, registrare, rappresentare informazioni, dati e reperti, utilizzando disegni, tabelle, grafici, raccoglitori Realizzare e descrivere semplici esperienze - Manipolare materiali e utilizzare strumenti seguendo le indicazioni date	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Porre l'attenzione al fenomeno oggetto dell'osservazione allo scopo di rilevare proprietà e formulare domande	Semplici esperimenti di laboratorio. Fenomeni fisici e chimici. Le principali caratteristiche del suolo, dell'aria e dell'acqua	Individuare, riconoscere, rappresentare classificazioni in base a caratteristiche e proprietà comuni Individuare, riconoscere, denominare elementi (struttura / parti) e fenomeni osservati Individuare e riconoscere relazioni (temporali, causa-effetto, uomo ambiente, alimenti-nutrizione…) Proporre spiegazioni collegate ai dati e alle informazioni raccolte con l'osservazione	Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	Osservare e conoscere gli esseri viventi e gli ambienti Organizzare le informazioni per riferirle, utilizzando il lessico specifico.	Le principali caratteristiche degli esseri viventi (vegetali e animali, adattamento all'ambiente, ecosistemi e catene alimentari)	Proporre spiegazioni utilizzando esperienze e conoscenze precedenti Formulare risposte/spiegazioni collegate ai problemi emersi e alle verifiche di laboratorio Individuare e riconoscere relazioni (temporali, causa-effetto, uomo -ambiente, alimenti-nutrizione…) Rispondere a domande sugli argomenti sviluppati Verbalizzare gli argomenti sviluppati Utilizzare termini specifici Avviare all'acquisizione di un metodo di studio	Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Ha consapevolezza della struttura del proprio corpo nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute

CURRICOLO DI SCIENZE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI	Esplorare e descrivere oggetti e materiali appartenenti alla realtà naturale, artificiale e cosmica.	Gli stati della materia e il calore. Il calore e la temperatura. La trasmissione del calore.	Porre domande, chiedere spiegazioni / informazioni. Individuare, riconoscere, denominare elementi (struttura / parti) e fenomeni osservati Individuare, riconoscere, elencare proprietà e caratteristiche di ciò che ha osservato con esperienza diretta Individuare, riconoscere, elencare proprietà e caratteristiche ricavandole da un documento (disegno, foto, filmato, testo…) Riconoscere e denominare elementi e fenomeni noti in base a informazioni e dati forniti Confrontare elementi e fenomeni; individuare e riconoscere somiglianze, differenze, cambiamenti, permanenze…	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Porre l'attenzione al fenomeno oggetto dell'osservazione allo scopo di rilevare proprietà e formulare domande	L'aria e le sue proprietà. L'acqua. Il suolo e i vari tipi di terreno. Gli ecosistemi	Rappresentare classificazioni in base a caratteristiche e proprietà comuni. Individuare e riconoscere relazioni (temporali, causa - effetto, uomo - ambiente, alimenti - nutrizione…) Proporre spiegazioni collegate ai dati e alle informazioni raccolte con l'osservazione. Registrare/riordinare/descrivere le fasi di un'esperienza fatta Rispondere a domande sugli argomenti sviluppati. Utilizzare il lessico specifico.	Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	Osservare e conoscere gli esseri viventi e gli ambienti Organizzare le informazioni per riferirle, utilizzando il lessico specifico.	Gli esseri viventi. Le piante La fotosintesi clorofilliana. La respirazione. La riproduzione Gli animali Funghi, lieviti e muffe.	Riconoscere le relazioni tra esseri viventi e ambienti Collocare gli animali nel loro habitat naturale Riconoscere le parti di una pianta e le relative funzioni Conoscere le diverse modalità di riproduzione nei vegetali Conoscere le caratteristiche principali degli animali e classificarli Conoscere la riproduzione animale.	Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Ha consapevolezza della struttura del proprio corpo nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute

CURRICOLO DI SCIENZE - CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI	Esplorare e descrivere oggetti e materiali appartenenti alla realtà naturale, artificiale e cosmica.	L'Energia: le sue fonti e le sue forme Fonti rinnovabili e non rinnovabili L'inquinamento Comportamenti e utilizzo consapevole delle risorse energetiche. Il risparmio energetico	Comprendere il concetto di energia. Conoscere e distinguere fonti e forme di energia. Individuare comportamenti e forme di utilizzo consapevole delle risorse energetiche.	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Porre l'attenzione al fenomeno oggetto dell'osservazione allo scopo di rilevare proprietà e formulare domande	Il Sistema Solare: stelle, pianeti, asteroidi Il moto apparente del Sole La Terra e il suo satellite I movimenti della Terra e le fasi della Luna	Identificare e descrivere i moti di rotazione e di rivoluzione della Terra. Riconoscere e distinguere i corpi celesti presenti nel sistema solare	Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	Osservare e conoscere gli esseri viventi e gli ambienti Organizzare le informazioni per riferirle, utilizzando il lessico specifico.	La cellula e la sua struttura Le parti della cellula animale e vegetale: membrana, citoplasma, nucleo Il corpo umano: organizzazione in tessuti, organi, apparati I diversi apparati e le loro funzioni: - apparato digerente - apparato locomotore - apparato respiratorio - apparato cardio-circolatorio - sistema nervoso e organi di senso - apparato escretore - apparato riproduttivo Funzioni dei vari apparati e degli organi in relazioni fra loro	Conoscere la struttura cellulare Distinguere la cellula animale da quella vegetale Comprendere la digestione come processo di trasformazione del cibo Ricostruire le fasi della digestione. Comprendere l'interrelazione fra gli organi dell'apparato locomotore Riconoscere gli organi dell'apparato respiratorio Assumere atteggiamenti di cura della fisiologia respiratoria	Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Ha consapevolezza della struttura del proprio corpo nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute

			Conoscere la fisiologia e il funzionamento dell'apparato cardio-circolatorio. Comprendere il rapporto tra funzione cardio-circolatoria e funzione respiratoria. Conoscere la fisiologia del sistema nervoso Conoscere l'anatomia e la fisiologia dell'apparato riproduttore maschile e femminile.	

CURRICOLO DI ARTE- CLASSE PRIMA - SECONDA ARTE E IMMAGINE - SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IMPARARE AD IMPARARE

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizzare tecniche grafiche, pittoriche e manipolative.	Colori primari Colori secondari Collage Pop Up Sagome	Distinguere e denominare i colori Completare linee, forme, sequenze ed immagini Realizzare semplici Pop Up Realizzare semplici collage Utilizzare materiali idonei alla realizzazione di un testo visivo Affinare la motricità fine nel tratto grafico e nel ritaglio Realizzare sagome nelle abilità	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Osservare e descrivere semplici immagini.	Indicatori spaziali La linea dell'orizzonte	Decodificare e leggere immagini Orientarsi nello spazio grafico	È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Riconoscere in un'opera d'arte il suo significato espressivo	Quadri di autore Distinzione fra edifici di uso abitativo pubblico da quelli di uso artistico	Osservare un'immagine pittorica e ricavarne considerazioni Riconoscere in un'immagine con elementi astratti/non realistici Cogliere la funzione dei monumenti/edifici del proprio territorio	Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

CURRICOLO DI ARTE- CLASSE TERZA - QUARTA- QUINTA ARTE E IMMAGINE- SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IMPARARE AD IMPARARE

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizzare tecniche grafiche, pittoriche e manipolative.	Colori primari Colori secondari Colori complementari Tecniche di rappresentazione grafica	Elaborare creativamente produzioni personali Usare forme e colori in modo appropriato alla realtà o in modo fantastico Usate diverse tecniche con diversi strumenti	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Osservare e descrivere semplici immagini.	Differenza tra segno e linea Rapporto figura/sfondo Elementi della comunicazione per immagini	Guardare immagini, forme e oggetti dell'ambiente utilizzando le capacità visive Distinguere diverse arti visive	È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Riconoscere in un'opera d'arte il suo significato espressivo	Quadri di autore Principali forme di espressione artistica Distinzione fra edifici di uso abitativo pubblico da quelli di uso artistico nel proprio territorio	Descrivere ciò che si vede in un'opera d'arte esprimendo le proprie sensazioni, emozioni e riflessioni Riconoscere in un'immagine con elementi astratti/non realistici Cogliere la funzione dei monumenti/edifici del proprio territorio	Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

CURRICOLO DI MUSICA - CLASSE PRIMA SECONDA TERZA QUARTA QUINTA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA: Consapevolezza ed espressione culturale

TRAGUARDI FORMATIVI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ASCOLTO E PRODUZIONE	Ascoltare e riprodurre suoni e brani musicali utilizzando il proprio corpo e/o oggetti vari.	Caratteristiche peculiari, somiglianze e differenze di brani di culture, tempi, generi e stili diversi	Usare la voce, lo strumentario ritmico e gli oggetti sonori per riprodurre fatti sonori e semplici brani musicali Discriminare i suoni in base alle loro caratteristiche Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parole e azioni motorie Riconoscere e riprodurre suoni di diversa intensità, durata, timbro, altezza Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali, curando l'espressività	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

CURRICOLO DI MOTORIA CLASSI - PRIMA SECONDA TERZA QUARTA QUINTA- SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.	Lo schema corporeo Giochi individuali o a coppie legati alla scoperta del corpo Giochi individuali e collettivi che prevedono l'utilizzo degli organi di senso Giochi motori, individuali, a coppie e collettivi. Schemi motori di base: camminare, saltare, correre, afferrare, rotolare, arrampicarsi Giochi che prevedono di mettere in sequenza più informazioni Giochi di equilibrio: graduali, individuali, o a gruppi, dinamici	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico – dinamico del proprio corpo Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA		Gioco del mimo Giochi legati al teatro e alla danza Giochi di squadra Giochi pre-sportivi Le regole dei giochi Le principali regole di alcune discipline sportive Giochi sul ritmo della musica	Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive Comprendere il linguaggio dei gesti Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e in successione Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli altri e agli oggetti.	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
IL GIOCO LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Conoscere, utilizzare, rispettare le regole nelle varie forme di gioco sport.	Giochi sportivi Giochi di squadra	Applicare correttamente modalità esecutiva di numerosi giochi di movimento individuali e di squadra Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporale anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere allo stesso tempo contenuti emozionali Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando la diversità, manifestando senso di responsabilità.	Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

SALUTE BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Acquisire la consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali	Uso corretto dei piccoli attrezzi e delle attrezzature per la prevenzione degli infortuni.	Utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.	Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità e tecniche. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.

CURRICOLO DI TECNOLOGIA CLASSE- PRIMA -SECONDA -SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
VEDERE E OSSERVARE	Realizzare la fabbricazione di semplici oggetti con appropriati strumenti e materiali.	Osservazione e classificazione di semplici materiali, oggetti e strumenti di uso comune individuandone forma, componenti, funzioni Osservazione e descrizione delle principali componenti di un computer	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento
PREVEDERE E IMMAGINARE	Rappresentare i dati dell'osservazione secondo tecniche diversificate	Oggetti di uso quotidiano: struttura e funzioni Rappresentazione grafica	Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti Presentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari Smontare semplici oggetti e meccanismi	Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale

INTERVENIRE E TRASFORMARE	Seguire istruzioni d'uso ed utilizzare semplici strumenti anche digitali per l'apprendimento.	Realizzazione di un manufatto seguendo istruzioni date Rappresentazione grafica e a mano libera di ritmi e cornicette Funzionamento di base del computer per usare programmi di grafica e giochi	Ricavare informazioni per la costruzione di un artefatto, per l'analisi e la classificazione di oggetti, alimenti Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso, -riconoscere e documentare le funzioni principali di una applicazione informatica; -usare internet per reperire notizie e informazioni; -cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. Utilizzare semplici sequenze algoritmiche Utilizzare il mouse, la tastiera, il tastierino numerico Usare il computer utilizzando la videoscrittura per scrivere semplici testi Usare un programma di grafica per realizzare semplici disegni Usare internet per reperire immagini.	È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

CURRICOLO DI TECNOLOGIA CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
VEDERE E OSSERVARE	Realizzare la fabbricazione di semplici oggetti con appropriati strumenti e materiali.	Osservazione e classificazione di semplici materiali, oggetti e strumenti di uso comune individuandone forma, componenti, funzioni Osservazione e descrizione delle principali componenti di un computer Materia e stati della materia	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento
PREVEDERE E IMMAGINARE	Rappresentare i dati dell'osservazione secondo tecniche diversificate	Oggetti di uso quotidiano: struttura e funzioni Rappresentazione grafica	Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti Presentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari Smontare semplici oggetti e meccanismi	Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale

INTERVENIRE E TRASFORMARE	Seguire istruzioni d'uso ed utilizzare semplici strumenti anche digitali per l'apprendimento.	Realizzazione di un manufatto seguendo istruzioni date Rappresentazione grafica e a mano libera di ritmi e cornicette Funzionamento di base del computer per usare programmi di grafica e giochi Coding e Pixel Art Lapbook e Diorama Strumentazioni tecniche	Ricavare informazioni per la costruzione di un artefatto, per l'analisi e la classificazione di oggetti, alimenti Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso, -riconoscere e documentare le funzioni principali di una applicazione informatica; -usare internet per reperire notizie e informazioni; -cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. Utilizzare semplici sequenze algoritmiche Utilizzare il mouse, la tastiera, il tastierino numerico Usare il computer utilizzando la videoscrittura per scrivere semplici testi Usare un programma di grafica per realizzare semplici disegni Usare internet per reperire immagini.	È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

CURRICOLO DI TECNOLOGIA CLASSE QUARTA E QUINTA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
VEDERE E OSSERVARE	Pianificare e realizzare la fabbricazione di oggetti con appropriati strumenti e materiali. Realizzare semplici modelli o rappresentazioni grafiche.	Osservare diversi tipi di materiali e oggetti scoprendone le principali caratteristiche (pesantezza/leggerezza, fragilità, plasticità) e proprietà (conducibilità termica, durezza, elasticità, fusibilità, lavorabilità) Classificare i materiali in base alle loro caratteristiche e proprietà; manipolare diversi tipi di materiali utilizzando anche attrezzi diversi.	Osservare diversi tipi di materiali e oggetti scoprendone le principali caratteristiche (pesantezza/leggerezza, fragilità, plasticità) e proprietà (conducibilità termica, durezza, elasticità, fusibilità, lavorabilità) Classificare i materiali in base alle loro caratteristiche e proprietà; manipolare diversi tipi di materiali utilizzando anche attrezzi diversi.	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Rappresentare i dati dell'osservazione secondo tecniche diversificate	Oggetti di uso quotidiano: struttura e funzioni Rappresentazione grafica	Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti Presentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi	Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale

INTERVENIRE E TRASFORMARE	Seguire istruzioni d'uso ed utilizzare semplici strumenti anche digitali per l'apprendimento.	Realizzazione di un manufatto seguendo istruzioni date I rischi idrogeologici, frane e alluvioni Strumentazioni tecniche: righello squadra, goniometro e compasso	Sviluppare il senso delle proporzioni disegnando su foglio quadrettato in scala Rappresentare a mano libera un oggetto noto ma non presente, anche da diversi punti di vista Utilizzare mappe, tabelle e diagrammi; scrivere le fasi di un'esperienza in modo autonomo Utilizzare dépliant per reperire informazioni utili su luoghi. Sviluppare il senso delle proporzioni disegnando su foglio quadrettato in scala Rappresentare sequenze algoritmiche con diagrammi di flusso utilizzando correttamente i simboli: rettangolo, freccia, ovale, romboide, rombo Usare semplici programmi; salvare i lavori in modo ordinato, classificandoli secondo precisi criteri e immagazzinandoli in file, cartelle e sottocartelle Usare la videoscrittura per realizzare semplici documenti Usare la connessione ad internet Utilizzare un motore di ricerca e sperimentare l'uso di internet per la ricerca di dati ed informazioni Utilizzare programmi di presentazione PowerPoint	È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. .

CURRICOLO DI RELIGIONE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
DIO E L'UOMO	Comprendere la figura di Dio come Padre e Creatore Riconoscere le tappe fondamentali della Chiesa nel tempo	Dio: Creatore e Padre. Gesù, vero Dio e vero uomo e l'ambiente in cui è vissuto. La vita della Chiesa. Gesù insegna a pregare il Padre Nostro.	Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. Conoscere Gesù di Nazareth Messia, crocifisso e risorto Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
LA BIBBIA E LE FIONTI	Comprendere come Gesù viveva la quotidianità nel suo tempo	La Bibbia. Le tappe più importanti del popolo d'Israele Monoteismo, politeismo La creazione tra miti, scienza e religione. Letture semplificate di brani biblici.	Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.	Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
UL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Comprendere i segni religiosi del Natale e della Pasqua Conoscere il linguaggio religioso attraverso il confronto tra Cristianesimo e le altre Religioni	Le principali festività: Natale, Pasqua e i loro segni e simboli.	Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica	Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo;

		La Pasqua ebraica e quella cristiana La domenica: Pasqua settimanale.		
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Comprendere l'unicità della persona umana attraverso i valori cristiani.	L'insegnamento di Gesù. L'insegnamento di Maria e di alcuni Santi. Figure di donne e uomini, che sono stati modelli ed esempi di rispetto, di giustizia, di carità e di solidarietà.	Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

CURRICOLO DI RELIGIONE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
DIO E L'UOMO	Comprendere la figura di Dio come Padre e Creatore Riconoscere le tappe fondamentali della Chiesa nel tempo	Dio: Creatore e Padre. Gesù, vero Dio e vero uomo e l'ambiente in cui è vissuto. La vita della Chiesa. Gesù insegna a pregare il Padre Nostro.	Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. Conoscere Gesù di Nazareth Messia, crocifisso e risorto Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
LA BIBBIA E LE FIONTI	Comprendere come Gesù viveva la quotidianità nel suo tempo	La Bibbia. Le tappe più importanti del popolo d'Israele Monoteismo, politeismo La creazione tra miti, scienza e religione. Letture semplificate di brani biblici.	Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.	Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

UL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Comprendere i segni religiosi del Natale e della Pasqua Conoscere il linguaggio religioso attraverso il confronto tra Cristianesimo e le altre Religioni	Le principali festività: Natale, Pasqua e i loro segni e simboli. La Pasqua ebraica e quella cristiana La domenica: Pasqua settimanale.	Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica	Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo;
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Comprendere l'unicità della persona umana attraverso i valori cristiani.	L'insegnamento di Gesù. L'insegnamento di Maria e di alcuni Santi. Figure di donne e uomini, che sono stati modelli ed esempi di rispetto, di giustizia, di carità e di solidarietà.	Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

CURRICOLO DI RELIGIONE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
DIO E L'UOMO	Comprendere la figura di Dio come Padre e Creatore Riconoscere le tappe fondamentali della Chiesa nel tempo	Dio: Creatore e Padre. Gesù, vero Dio e vero uomo e l'ambiente in cui è vissuto. La vita della Chiesa. Gesù insegna a pregare il Padre Nostro.	Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. Conoscere Gesù di Nazareth Messia, crocifisso e risorto Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
LA BIBBIA E LE FIONTI	Comprendere come Gesù viveva la quotidianità nel suo tempo	La Bibbia. Le tappe più importanti del popolo d'Israele Monoteismo, politeismo La creazione tra miti, scienza e religione. Letture semplificate di brani biblici.	Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.	Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

UL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Comprendere i segni religiosi del Natale e della Pasqua Conoscere il linguaggio religioso attraverso il confronto tra Cristianesimo e le altre Religioni	Le principali festività: Natale, Pasqua e i loro segni e simboli. La Pasqua ebraica e quella cristiana La domenica: Pasqua settimanale.	Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica	Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo;
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Comprendere l'unicità della persona umana attraverso i valori cristiani.	L'insegnamento di Gesù. L'insegnamento di Maria e di alcuni Santi. Figure di donne e uomini, che sono stati modelli ed esempi di rispetto, di giustizia, di carità e di solidarietà.	Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

CURRICOLO DI RELIGIONE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
DIO E L'UOMO	Comprendere la figura di Dio come Padre e Creatore Riconoscere le tappe fondamentali della Chiesa nel tempo	Il Credo Gesù annuncia il Regno di Dio attraverso le parabole, i miracoli, gli incontri e le beatitudini La Chiesa come comunità: i Sacramenti, il simbolo cristiano e l'organizzazione della Chiesa Testimoni d'amore di ieri e di oggi: Santi e Beati. La nascita della Chiesa e le sue vicende storiche principali. Le grandi religioni del mondo.	Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

LA BIBBIA E LE FIONTI	Comprendere come Gesù viveva la quotidianità nel suo tempo	I testi dei Vangeli per conoscere Gesù. Maria e i Santi: modelli di fede e di speranza. Principali testi sacri. La Palestina: geografia, società e liturgia. Gesù come personaggio storico attraverso le fonti storiche cristiane e non cristiane.	Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.	Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
UL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Comprendere i segni religiosi del Natale e della Pasqua Conoscere il linguaggio religioso attraverso il confronto tra Cristianesimo e le altre Religioni	Il Natale: la profezia, il racconto evangelico, il calendario cristiano, segni e simboli La Pasqua: racconto evangelico, la Settimana Santa, segni e simboli L'importanza del silenzio nella vita del cristiano L'arte: mezzo e strumento di comunicazione del messaggio cristiano	Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. Riconoscere il valore del silenzio come «luogo» di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. - Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.	Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo;

		Segni e simboli cristiani. - Chiesa missionaria e portatrice del Vangelo.		
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Comprendere l'unicità della persona umana attraverso i valori cristiani.	Le domande di senso e le risposte delle religioni. Gesù, modello da seguire e imitare. Sentimenti e gesti di solidarietà, concretizzati in azioni di aiuto, di comprensione e di tolleranza.	Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.	Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

CURRICOLO DI RELIGIONE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
DIO E L'UOMO	Comprendere la figura di Dio come Padre e Creatore Riconoscere le tappe fondamentali della Chiesa nel tempo	Il Credo Gesù annuncia il Regno di Dio attraverso le parabole, i miracoli, gli incontri e le beatitudini La Chiesa come comunità: i Sacramenti, il simbolo cristiano e l'organizzazione della Chiesa Testimoni d'amore di ieri e di oggi: Santi e Beati. La nascita della Chiesa e le sue vicende storiche principali. Le grandi religioni del mondo.	Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

LA BIBBIA E LE FIONTI	Comprendere come Gesù viveva la quotidianità nel suo tempo	I testi dei Vangeli per conoscere Gesù. Maria e i Santi: modelli di fede e di speranza. Principali testi sacri. La Palestina: geografia, società e liturgia. Gesù come personaggio storico attraverso le fonti storiche cristiane e non cristiane.	Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.	Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
UL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Comprendere i segni religiosi del Natale e della Pasqua Conoscere il linguaggio religioso attraverso il confronto tra Cristianesimo e le altre Religioni	Il Natale: la profezia, il racconto evangelico, il calendario cristiano, segni e simboli La Pasqua: racconto evangelico, la Settimana Santa, segni e simboli L'importanza del silenzio nella vita del cristiano L'arte: mezzo e strumento di comunicazione del messaggio cristiano	Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. Riconoscere il valore del silenzio come «luogo» di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. - Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.	Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo;

		Segni e simboli cristiani. - Chiesa missionaria e portatrice del Vangelo.		
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Comprendere l'unicità della persona umana attraverso i valori cristiani.	Le domande di senso e le risposte delle religioni. Gesù, modello da seguire e imitare. Sentimenti e gesti di solidarietà, concretizzati in azioni di aiuto, di comprensione e di tolleranza.	Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.	Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

SECONDARIA
DI 1° GRADO

CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nella madrelingua

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare e comprendere testi di vario tipo riconoscendone le informazioni principali, lo scopo e l'argomento. Intervenire in una conversazione in modo pertinente, rispettando tempi e turni di parola. Narrare in modo chiaro esperienze, seguendo un ordine logico-cronologico e avvalendosi di un lessico adeguato.	Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni di vario tipo. Principali elementi della comunicazione. Principali connettivi logici.	Chiedere e dare informazioni e indicazioni. Distinguere in un testo orale le idee più importanti. Intuire il significato di termini non noti ricavandolo dal contesto. Partecipare ad una discussione rispettandone le regole. Esporre in modo chiaro e sequenziale la propria esperienza. Utilizzare il lessico adeguato al contesto comunicativo. Usare i connettivi logici essenziali nella produzione verbale.	L'allievo ascolta e comprende testi di diverso genere, cogliendone le informazioni principali, lo scopo e l'argomento. Partecipa a scambi comunicativi rispettando tempi e turni di parola, usando messaggi chiari e pertinenti in un registro adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali e/o trasmessi, cogliendone le informazioni esplicite, implicite e lo scopo.
LETTURA	Leggere ad alta voce in modo chiaro e scorrevole testi di vario tipo. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura,	Diverse tecniche di lettura. Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: la fiaba, la favola, la leggenda, il mito, il testo poetico.	Applicare strategie diverse di lettura. Comprendere l'idea centrale e gli elementi essenziali del testo. Individuare i personaggi più importanti, le loro relazioni,	Legge e comprende testi di vario tipo, ne coglie il senso globale e individua le informazioni principali. Utilizza modalità di lettura adeguate agli scopi.

	applicando tecniche di supporto alla comprensione. Comprendere diverse tipologie testuali.		l'ambientazione spaziale e temporale, gli eventi fondamentali e la loro concatenazione. Riconoscere il genere letterario. Riconoscere la struttura di un testo narrativo. Individuare e riconoscere le sequenze di un testo. Distinguere descrizioni soggettive e oggettive.	
SCRITTURA	Scrivere testi di diverso tipo (narrativo, descrittivo, regolativo) corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.	Le strutture grammaticali della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, parti del discorso). I principali connettivi logici Principali tecniche per elaborare testi pertinenti e organici. Lessico appropriato per i diversi scopi comunicativi. Caratteristiche, struttura e finalità delle varie tipologie testuali.	Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. Produrre testi chiari, senza errori ortografici e grammaticali (morfosintassi e punteggiatura) che compromettano la comprensione. Strutturare il testo in maniera coerente e sequenziale Scrivere rispettando le tipologie testuali. Utilizzare un lessico adeguato al tipo di produzione ed allo scopo. Usare i principali connettivi logici nella produzione del testo.	Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo). Rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Ampliare, attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche, letture ed attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa. Utilizzare dizionari di vario tipo.	Varietà del lessico in rapporto ad ambiti e contesti diversi. Uso dei dizionari.	Comprendere, utilizzare e arricchire il lessico di base in modo appropriato. Contestualizzare le parole in un testo.	Individua in un testo termini non noti e ne comprende il significato ricavandolo dal contesto. Utilizza un lessico adeguato alle diverse situazioni comunicative.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, alterazione e composizione. Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali. Riflettere sui propri errori, allo scopo di imparare ad autocorreggerli.	Principali strutture grammaticali della lingua italiana. Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (prefissi, suffissi, parole semplici, alterate, derivate, composte).	Utilizzare le principali strutture morfosintattiche nei diversi contesti comunicativi.	Padroneggia e applica le principali strutture morfosintattiche nei diversi contesti comunicativi.

CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nella madrelingua

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare e comprendere testi di vario tipo riconoscendone le informazioni esplicite e implicite, lo scopo e l'argomento. Intervenire in una conversazione in modo pertinente, rispettando tempi e turni di parola. Esporre in modo chiaro e corretto esperienze e argomenti di studio, seguendo un ordine logico, avvalendosi di un lessico adeguato.	Lessico adeguato per la gestione di comunicazioni di vario tipo. Principali elementi della comunicazione. Principali connettivi logici.	Distinguere informazioni esplicite ed implicite. Riconoscere e utilizzare i differenti registri comunicativi di un testo orale. Utilizzare il lessico adeguato ai contesti comunicativi. Esporre in modo chiaro, logico e coerente le proprie esperienze e testi di vario tipo. Usare consapevolmente i principali connettivi logici nella produzione. Parafrasare testi poetici noti.	L'allievo ascolta e comprende testi di diverso genere, cogliendone le informazioni esplicite e implicite, lo scopo e l'argomento. Partecipa a scambi comunicativi, usando messaggi chiari e pertinenti e avvalendosi di un registro adeguato alla situazione. Espone esperienze e contenuti acquisiti in forma chiara, corretta e con un lessico appropriato.
LETTURA	Leggere ad alta voce in modo espressivo testi di vario tipo. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura. Comprendere le diverse tipologie testuali.	Tecniche di lettura di diverso tipo a seconda delle richieste date. Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: fantascienza, fantasy, horror, giallo, avventura, comico umoristico, lettera, diario e autobiografia	Applicare consapevolmente strategie diverse di lettura. Riconoscere con sicurezza la struttura narrativa del testo. Individuare, riconoscere e titolare con sicurezza le sequenze di un testo.	Legge e comprende testi di vario tipo, distingue le informazioni implicite da quelle esplicite. Utilizza strategie di lettura adeguate agli scopi.

			Riconoscere le caratteristiche peculiari dei generi studiati. Distinguere informazioni esplicite e implicite. Comprendere il contenuto di un testo poetico, riconoscendone la struttura e le principali figure retoriche.	
SCRITTURA	Scrivere testi di diverso tipo corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.	Strutture grammaticali, funzioni logiche della lingua Italiana. Lessico adeguato alla tipologia testuale. Caratteristiche e struttura dei generi studiati. Schema- guida per la realizzazione del riassunto e della relazione e per l'analisi di testi narrativi e di prodotti audiovisivi.	Annotare le principali informazioni traendole da testi orali e scritti. Riassumere testi di diversa natura. Utilizzare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. Produrre testi di diverso genere utilizzando strutture e caratteristiche studiate. Utilizzare il lessico adeguato alla tipologia testuale. Usare consapevolmente i principali connettivi logici. Analizzare testi narrativi e prodotti audiovisivi Realizzare testi digitali anche come supporto all'esposizione orale.	Scrive correttamente testi di tipo diverso.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Consolidare, attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche, letture ed attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. Realizzare scelte lessicali appropriate in base alla situazione comunicativa. Utilizzare dizionari di vario tipo.	Varietà del lessico in rapporto ad ambiti e contesti diversi. Uso dei dizionari.	Comprendere, utilizzare e arricchire il lessico in modo appropriato. Contestualizzare le parole in un testo.	Individua in un testo termini non noti e ne comprende il significato ricavandolo dal contesto. Utilizza un lessico appropriato nelle diverse situazioni comunicative.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Riconoscere in un testo le strutture grammaticali e le principali funzioni logiche della lingua italiana.	Strutture grammaticali della lingua italiana: consolidamento ed approfondimento Funzioni logiche della lingua.	Utilizzare le principali strutture morfosintattiche nei diversi contesti comunicativi.	Padroneggia e applica le principali strutture morfosintattiche nei diversi contesti comunicativi.

CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nella madrelingua

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare e comprendere pienamente testi di vario tipo. Intervenire in una conversazione in modo pertinente, rispettando il punto di vista altrui. Esporre in modo chiaro, corretto e critico esperienze e argomenti di studio, avvalendosi di un lessico specifico. Sostenere il proprio punto di vista ricorrendo ad argomentazioni adeguate.	Principali scopi della comunicazione orale (informare, persuadere, dare istruzioni). Lessico specifico. Strutture morfosintattiche della frase e del periodo. Connettivi sintattici e logici fra periodi e fra parti di un testo. Tecniche di scrittura relative all'ascolto: scalette e appunti. Caratteristiche del testo argomentativo: tesi, antitesi, argomentazioni, prove ed esempi.	Comprendere pienamente il messaggio di ogni testo orale Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale. Esporre in modo logico, coerente e completo contenuti ascoltati. Riconoscere i differenti registri comunicativi di un testo orale. Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee ed esprimendo il proprio punto di vista. Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali.	L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di prodotti o nell'elaborazione di progetti. Ascolta e comprende testi di vario tipo.

LETTURA	Leggere ad alta voce e/o in modalità silenziosa testi di varia natura, a seconda dello scopo.	Strutture dei testi narrativi, espositivi e argomentativi. Lessico specifico. Brani tratti da testi narrativi inerenti le tematiche di Cittadinanza e Costituzione. Principali generi letterari con particolare riferimento alla letteratura italiana. Contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere dell'Ottocento e Novecento. Struttura metrica del testo poetico Principali figure retoriche.	Cogliere i concetti e le informazioni di un testo rispetto a uno scopo dato. Individuare ed esplicitare i collegamenti linguistici e logici fra le sequenze, le informazioni e i concetti di un testo. Riconoscere le diverse tipologie testuali studiate: testo descrittivo, regolativo, narrativo, espositivo/informativo ed argomentativo. Riconoscere il punto di vista dell'autore. Riconoscere le tecniche narrative principali.	Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
SCRITTURA	Scrivere testi di diverso tipo corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.	Caratteristiche e struttura di: testo argomentativo, cronaca, relazione, articolo giornalistico e recensione. Strategie e modalità per prendere appunti in modo efficace. Struttura della frase complessa (la proposizione principale o indipendente, la coordinazione, la subordinazione, le proposizioni subordinate). Fasi di progettazione dei testi delle tipologie indicate. Principali tecniche per elaborare testi pertinenti e organici: scaletta, grafo e mappa concettuale	Ricavare informazioni specifiche da varie fonti. Selezionare i dati raccolti in funzione del testo da produrre. Ordinare e collegare le informazioni selezionate. Prendere appunti ordinati da un testo orale e scritto e rielaborarli. Utilizzare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo in modo autonomo. Utilizzare il lessico appropriato alla tipologia testuale. Organizzare le fasi necessarie per la stesura e revisione di un testo.	Usa manuali delle discipline o testi divulgativi, nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti e costruisce testi o presentazioni. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario, avvalendosi di un lessico specifico.

			Realizzare testi digitali anche come supporto all'esposizione orale.	Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali e iconici.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Arricchire il proprio patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche, letture e attività specifiche. Realizzare scelte lessicali appropriate in base alla situazione comunicativa e alla tipologia testuale.	Ampliamento del lessico in rapporto ad ambiti e contesti diversi.	Arricchire il lessico, utilizzandolo in modo appropriato in base alla situazione comunicativa e/o alla tipologia testuale.	Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario. Riconosce e usa termini specialistici in base alla disciplina. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Riconoscere in un testo le strutture grammaticali e le principali funzioni logiche della lingua italiana.	Strutture grammaticali, funzioni logiche della frase semplice e complessa della lingua Italiana.	Utilizzare le principali strutture morfosintattiche nei diversi contesti comunicativi.	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggiore precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

CURRICOLO DI MATEMATICA CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
NUMERI	Conoscere operazioni e le loro proprietà, gli ordinamenti e i confronti tra i numeri conosciuti, (numeri naturali, numeri interi frazioni, numeri decimali) quando possibile a mente o utilizzando gli algoritmi scritti. Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. Individuare multipli e divisori di un numero naturale, e multipli e divisori comuni a più numeri. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. Conoscere il significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni per la risoluzione di espressioni. Esprimere misure utilizzando anche potenze del 10 e le cifre significative.	Gli insiemi. L'insieme N e le operazioni in esso. Cenni sull'insieme Z. La divisibilità e M.C.D. e m.c.m. L'insieme QA e le operazioni in esso. La risoluzione di problemi.	Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, con la consapevolezza di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema (utilizzo del metodo algebrico nella risoluzione di problemi).	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto negli insiemi N e QA e mentale nell'insieme N. Sceglie la strategia più efficace per risolvere problemi.

	Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di calcolo.		Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.	
SPAZIO E FIGURE	Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane. Conoscere e comprendere il concetto di perimetro di semplici figure piane. Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. Conoscere elementi e convenzioni caratteristici del piano cartesiano.	Gli Enti fondamentali della geometria Gli angoli e la loro misurazione I poligoni a tre lati: caratteristiche e misura del perimetro. Il piano cartesiano.	Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando strumenti opportuni in modo appropriato e con accuratezza: riga, squadra, goniometro, compasso e GeoGebra. Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a descrizione e decodificazione fatta da altri. Determinare il perimetro di semplici figure piane. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. Usare il piano cartesiano per rappresentare figure geometriche.	Riconosce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo anche costruiti o progettati con i suoi compagni.
RELAZIONI E FUNZIONI DATI E PREVISIONI	Conoscere gli elementi di una tabella di frequenza: carattere, frequenza assoluta, relativa e percentuale. Conosce e comprende i valori significativi di una indagine statistica: moda, media aritmetica.	Statistica descrittiva	Rappresentare e confrontare insiemi di dati in situazioni significative, utilizzando le distribuzioni delle frequenze assolute, relative e percentuali. Utilizzare valori medi quali moda, mediana e media aritmetica adeguati alla tipologia dei dati e alle loro caratteristiche.	Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

CURRICOLO DI MATEMATICA CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
NUMERI	Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi (introduzione ai numeri irrazionali).	L'insieme Q+ La radice quadrata. L'insieme dei numeri irrazionali. Le equazioni di primo grado ad una incognita. Rapporti, proporzioni e percentuali. La funzione di proporzionalità. La risoluzione di problemi.	Eseguire operazioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti, (frazioni, numeri decimali) quando possibile a mente o utilizzando gli algoritmi scritti. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, con la consapevolezza di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di calcolo	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo nell'insieme Q. Sceglie la strategia più efficace per risolvere problemi.

SPAZIO E FIGURE	Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane. Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.	I poligoni con quattro lati: elementi, caratteristiche misura del perimetro e dell'area dei poligoni Le isometrie Il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni La similitudine e i Teoremi di Euclide.	Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando strumenti opportuni in modo appropriato e con accuratezza: riga, squadra, goniometro, compasso e GeoGebra. Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a descrizione e decodificazione fatta da altri. Riconoscere figure piane simili in contesti diversi e riprodurre in scala una figura assegnata Determinare l'area di semplici figure piane, anche scomponendole in figure elementari Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	Riconosce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo anche costruiti o progettati con i suoi compagni.
RELAZIONI E FUNZIONI, DATI E PREVISIONI	Conoscere formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Conoscere la relazione di proporzionalità Conoscere le funzioni del tipo y = mx, y = a/x, e i loro grafici collegandole al concetto di proporzionalità.	Rappresentazione e studio dei poligoni nel piano cartesiano Le grandezze direttamente e inversamente proporzionali Funzioni: tabulazioni e grafici.	Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni, empiriche o ricavate da tabelle, e in particolare le funzioni del tipo y = mx, y = a/x.	Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale

CURRICOLO DI MATEMATICA CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
NUMERI	Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. Conoscere la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi (introduzione ai numeri irrazionali). Essere consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.	L'insieme R e le operazioni in esso Il calcolo letterale: monomi, polinomi e prodotti notevoli Le equazioni e i sistemi di primo grado.	Eseguire operazioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti, (numeri naturali, numeri interi frazioni, numeri decimali) quando possibile a mente o utilizzando gli algoritmi scritti. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di calcolo Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo nell'insieme R Sceglie la strategia più efficace per risolvere problemi.

			semplificare, anche mentalmente, le operazioni. Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema (utilizzo del metodo algebrico nella risoluzione di problemi). Eseguire espressioni di calcolo con i numeri conosciuti Esprimere misure utilizzando anche potenze del 10 e le cifre significative. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di calcolo. Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema (utilizzo del metodo algebrico nella risoluzione di problemi). Eseguire espressioni di calcolo con i numeri conosciuti Esprimere misure utilizzando anche potenze del 10 e le cifre significative. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di calcolo. Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.	

SPAZIO E FIGURE	Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane e solide. Riconoscere figure piane simili in contesti diversi e riprodurre in scala una figura assegnata Conoscere i teoremi di Pitagora e della similitudine e le loro applicazioni in matematica e in situazioni concrete. Conoscere il numero Л e alcuni modi per approssimarlo. Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.	La circonferenza, il cerchio e le loro parti I poligoni inscritti e circoscritti alla circonferenza Il calcolo della lunghezza della circonferenza, dell'area del cerchio e dei poligoni inscritti e circoscritti alla circonferenza La geometria dello spazio Il calcolo della superficie e del volume dei prismi, delle piramidi e dei solidi di rotazione.	- Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando strumenti opportuni in modo appropriato e con accuratezza: riga, squadra, goniometro, compasso e GeoGebra. Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a descrizione e decodificazione fatta da altri. Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza. Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	Riconosce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo anche costruiti o progettati con i suoi compagni.

RELAZIONI E FUNZIONI, DATI E PREVISIONI	Conoscere formule che contengono lettere ed esprimono in forma generale relazioni e proprietà. Conoscere le relazioni di proporzionalità Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. Conoscere il piano cartesiano e in particolare le funzioni del tipo y = mx, y = mx + q y = a/x Conoscere il significato dei valori medi quali moda, mediana e media aritmetica adeguati alla tipologia dei dati e alle loro caratteristiche. Conoscere i concetti di variabilità di un insieme di dati, e di campo di variazione.	Rappresentazione e studio dei poligoni nel piano cartesiano Le grandezze direttamente e inversamente proporzionali Funzioni: tabulazioni e grafici Funzioni del tipo: y = mx, y = mx + q y = a/x, y = x 2 e loro rappresentazione grafica. Statistica descrittiva. Elementi di probabilità.	Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni, empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo y = mx, y = mx + q y = a/x, y = x 2 e i loro grafici collegando le due funzioni y =a x, y = a/x al concetto di proporzionalità. Rappresentare e confrontare insiemi di dati in situazioni significative, utilizzando le distribuzioni delle frequenze assolute e delle frequenze relative. Utilizzare valori medi quali moda, mediana e media aritmetica adeguati alla tipologia dei dati e alle loro caratteristiche Saper valutare la variabilità di un insieme di dati, determinandone il campo di variazione.	Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, …) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica situazioni di incertezza. Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

CURRICOLO DI INGLESE CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nelle lingue straniere

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.	Principali elementi della comunicazione. Principali strutture grammaticali. Lessico fondamentale riguardante paesi e nazionalità, la famiglia, routine quotidiana, la casa, cibi e bevande, sport e tempo libero, abbigliamento.	Riconoscere il contesto in cui si svolge la conversazione, cogliere le informazioni principali, lo scopo e l'argomento. Comprendere i punti essenziali di un discorso, un messaggio, di un dialogo, di istruzioni ecc. in cui si parli di argomenti familiari.	L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Descrivere o presentare persone, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.	Funzioni comunicative per: chiedere e dare informazioni personali e sulla propria famiglia; -descrizione di persone e ambienti; esprimere abilità e possesso Daily routine.	Interagire in semplici conversazioni tra pari o con l'insegnante su argomenti personali.	Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.	Lessico fondamentale riguardante le aree trattate.	Comprendere dati su persone in semplici testi. Comprendere istruzioni ordini e indicazioni. Ricavare dati e informazioni in semplici testi /messaggi su argomenti noti. Comprendere semplici lettere o comunicazioni personali. Riprodurre suoni, parole, frasi utilizzando pronuncia e intonazione adeguate, anche nella lettura ad alta voce. Cogliere gli elementi culturali legati agli usi, costumi e tradizioni dei paesi anglofoni.	L'alunno comprende per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.	Principali grammaticali. Lessico fondamentale riguardante strutture gli argomenti trattati. La struttura di un'email o una lettera (informale) con le relative formule di apertura e di chiusura.	Produrre brevi testi chiari utilizzando le strutture grammaticali note e minimizzando quelli ortografici. Comporre brevi dialoghi. Scrivere semplici cartoline (auguri, vacanze) e brevi lettere/ e-mail. Descrivere persone, animali, luoghi Dare informazioni su di sé compilando un modulo.	Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.	Strutture grammaticali: Verbo essere Verbo avere Pronomi personali soggetto e complemento Articolo determinativo, indeterminativo Aggettivi e pronomi possessivi Genitivo sassone Dimostrativi, interrogativi There is/are Tempi: presente semplice e progressivo, avverbi di frequenza Imperativo Modale Can There is/there are Some/Any Preposizioni di tempo e luogo	Riconoscere gli elementi più importanti della lingua straniera e li mette a confronto con la sua lingua materna.	Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

CURRICOLO DI INGLESE CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nelle lingue straniere

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione di programmi radiofonici o televisivi su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.	Principali elementi della comunicazione. Lessico relativo a: persone (parentela, aspetto fisico, carattere, professione, nazionalità), ambiente (scuola, città, mezzi di trasporto), vita quotidiana (interessi, abitudini, alimentazione, vacanze), abbigliamento, tempo/ tempo atmosferico, acquisti.	Cogliere informazioni essenziali in brevi registrazioni audio su temi inerenti alla sfera personale e alla vita quotidiana (dialoghi, interviste, trasmissioni, semplici istruzioni annunci) Ricavare le informazioni essenziali sull'ubicazione di oggetti ed edifici. Seguire un racconto o una descrizione	L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Descrivere o presentare persone, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace ; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.	Strutture grammaticali studiate. Lessico fondamentale riguardante gli argomenti trattati. Funzioni comunicative: Chiedere e dare informazioni personali e familiari Esprimere obbligo, divieto, permesso Parlare di azioni presenti, passate, future programmate Dare suggerimenti Offrire, accettare/rifiutare, invitare, Fare proposte, richieste	Sostenere una semplice conversazione formulando domande di tipo personale, sulla famiglia, sugli amici, sui propri interessi. Utilizzare in modo appropriato modelli di espressioni e frasi per far fronte a bisogni comunicativi di vita quotidiana. Parlare di sé e del proprio vissuto in modo semplice.	Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali.

		Esprimere opinioni, consenso disaccordo, fare confronti Dare indicazioni di tempo, luogo, quantità Chiedere e dare informazioni stradali e turistiche Fare acquisti Chiedere e dire il significato Esprimere accordo e disaccordo		
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. Leggere brevi storie e semplici biografie	Lessico sugli argomenti trattati e conoscenza di varie tipologie testuali (questionari, dialoghi, e-mail, lettere).	Comprendere l'idea centrale e gli elementi essenziali del testo, applicando strategie già sperimentate in L1. Confrontare e conoscere abitudini e stili di vita nelle diverse culture, individuandone analogie e differenze.	L'alunno comprende per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.	Principali strutture grammaticali. Lessico fondamentale riguardante gli argomenti trattati. Varie tipologie testuali: questionari, dialoghi, e-mail, lettere).	Comporre brevi dialoghi e testi descrittivi. Scrivere cartoline (auguri, vacanze), semplici messaggi, email e lettere agli amici	Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.	Strutture grammaticali: presente, passato nell'aspetto semplice e progressivo, present continuous per azioni future, imperativo, must, comparativi e superlativi, avverbi di modo, quantità, preposizioni di luogo e di tempo, indefiniti. Lessico relativo alle aree trattate. I false friends più comuni.	Mettere in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna, individuando somiglianze e differenze in maniera contrastiva.	Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico, usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

CURRICOLO DI INGLESE CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nelle lingue straniere

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione di programmi radiofonici o televisivi su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	Lessico relativo a: sfera personale, ambito istituzionale e pubblico, abitudini quotidiane, malattie, esperienze personali.	Comprendere i punti essenziali di testi audio di vario genere su argomenti trattati. Comprendere conversazioni quotidiane. Comprendere testi più articolati anche se non conosce tutte le parole.	L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Descrivere o presentare persone, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. - Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	Principali strutture grammaticali. Lessico fondamentale riguardante gli argomenti trattati. Funzioni per: chiedere e parlare di avvenimenti presenti, passati, futuri. Fare confronti, proposte, previsioni; riferire ciò che è stato detto. Esprimere stati d'animo, opinioni, desideri, fare scelte Formulare ipotesi ed esprimere probabilità. Dare consigli e persuadere Descrivere sequenze di azioni Esprimere rapporti di tempo, causa, effetto	Rispondere e formulare domande relative agli argomenti trattati Partecipare ad una conversazione su argomenti personali più approfonditi: esperienze, progetti e ambizioni per il proprio futuro, esprimere e motivare opinioni, dare consigli. Riferire su un avvenimento, su personaggi famosi, attuali o storici.	Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.

LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. Leggere brevi storie e semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.	Lessico fondamentale riguardante: sfera personale, ambito istituzionale e pubblico, abitudini quotidiane, malattie, esperienze personali.	Desumere informazioni importanti da brani più articolati su argomenti vari, anche con l'aiuto di illustrazioni. Individuare informazioni da testi di vario genere (opuscoli, istruzioni). Comprendere lettere e messaggi personali. Cogliere elementi della cultura inglese con riferimenti ad eventi storici e di attualità. Confrontare e conoscere abitudini e stili di vita nelle diverse culture, individuandone analogie e differenze. Leggere in modo scorrevole e con una buona pronuncia.	L'alunno comprende per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.	-Principali strutture grammaticali. Lessico fondamentale riguardante gli argomenti trattati.	Presentarsi in una lettera e parlare del proprio vissuto e del proprio ambiente. Scrivere una breve lettera per ringraziare, scusarsi o raccontare un avvenimento. Comporre un dialogo su traccia.	Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	Lessico fondamentale riguardante le aree trattate. Grammatica: Pronomi indefiniti composti e relativi indicatori di casualità (perché), possibilità (se); Verbi irregolari di uso più frequente (present perfect), futuro con will, periodo ipotetico (1°e 2° tipo); Forma passiva, Modali: might, could, should, must (have to), Discorso diretto, indiretto.	Mettere in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna, individuando somiglianze e differenze in maniera contrastiva. Adottare strategie comunicative adeguate al contesto.	Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico, usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

CURRICOLO DI FRANCESE CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nelle lingue straniere

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni di vario tipo. Principali elementi della comunicazione.	Saper riconoscere il contesto in cui si svolge la conversazione. Distinguere in un testo orale le idee più importanti.	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	Principali strutture grammaticali. Lessico fondamentale riguardante le aree trattate.	Interagire in semplici conversazioni tra pari o con l'insegnante.	Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.

LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	- Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. - Comprendere testi su aspetti della cultura dei Paesi di cui si studia la lingua e operare relazioni e confronti con quella italiana	Lessico fondamentale per la lettura di varie tipologie di testo.	Applicare strategie diverse di lettura. Comprendere l'idea centrale e gli elementi essenziali del testo, applicando strategie già sperimentate in L1.	Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	- Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.	Principali strutture grammaticali. Lessico fondamentale riguardante le aree trattate.	- Produrre brevi testi minimizzando gli errori grammaticali e ortografici.	Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	Principali strutture grammaticali e lessico relativo ad ambiti familiari noti.	Sa riconoscere gli elementi più importanti della lingua straniera e li mette a confronto con la sua lingua materna.	Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

CURRICOLO DI FRANCESE CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nelle lingue straniere

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni di vario tipo. Principali elementi della comunicazione.	Saper riconoscere il contesto in cui si svolge la conversazione. Distinguere in un testo orale le idee più importanti.	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	Principali strutture grammaticali. Lessico fondamentale riguardante le aree trattate.	Interagisce in semplici conversazioni tra pari o con l'insegnante riferendo di esperienze passate.	Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.

LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. Comprendere testi su aspetti della cultura dei Paesi di cui si studia la lingua e operare relazioni e confronti con la cultura italiana.	Lessico fondamentale per la lettura di varie tipologie di testo.	Comprendere l'idea centrale e gli elementi essenziali del testo, applicando strategie già sperimentate in L1.	Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.	Principali strutture grammaticali. Lessico fondamentale riguardante le aree trattate.	Utilizza lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative in modo appropriato.	Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	Lessico, strutture grammaticali, funzioni comunicative relativi ai contesti trattati.	Sa mettere in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna, individuando somiglianze e differenze in maniera contrastiva.	Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

CURRICOLO DI FRANCESE CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nelle lingue straniere

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni di vario tipo. Principali elementi della comunicazione.	Saper riconoscere il contesto in cui si svolge la conversazione. Distinguere in testi orali di vario genere le idee più importanti e le informazioni principali.	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	Principali strutture grammaticali. Lessico fondamentale riguardante gli argomenti trattati.	Interagisce in semplici conversazioni tra pari o con l'insegnante. Riferisce, argomentando in maniera semplice, di esperienze passate, speranze, ambizioni e programmi futuri.	Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.

LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. Comprendere testi su aspetti della cultura dei Paesi di cui si studia la lingua e operare relazioni e confronti con la cultura italiana.	Principali strutture grammaticali. Lessico fondamentale riguardante le aree trattate	Comprendere l'idea centrale e gli elementi essenziali del testo, applicando strategie già sperimentate in L1.	Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.	Principali strutture grammaticali. Lessico fondamentale riguardante le aree trattate.	Utilizza lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative in modo appropriato.	Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	Lessico, strutture grammaticali, funzioni comunicative relativi ambiti trattati.	Sa mettere in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna, individuando somiglianze e differenze in maniera contrastiva. Sa adottare strategie comunicative adeguate al contesto.	Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare

CURRICOLO DI STORIA CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale; Competenza in materia di cittadinanza

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
USO DELLE FONTI	- Usare fonti iconografiche, narrative, digitali per produrre conoscenze su temi definiti.	Lessico inerente all'orientamento spaziotemporale Concetti di ordine cronologico e periodizzazioni Periodizzazioni fondamentali della storia Alcune tipologie di fonti storiche.	- Ricavare informazioni su eventi storici da fonti iconografiche, narrative, digitali di facile comprensione.	L'alunno si informa su fatti e problemi storici, attraverso fonti di vario tipo.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	- Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate.	Principali fenomeni storici, economici e sociali dell'età medievale Principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea.	Utilizzare strategie di lettura funzionali all'apprendimento Riconoscere cause e conseguenze di fatti e fenomeni esplicitamente espresse nel testo.	- L'alunno costruisce grafici e mappe spazio-temporali, guidato dall'insegnante.
STRUMENTI CONCETTUALI	- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica.	- Principali fenomeni storici, economici e sociali dell'età medievale.	Orientarsi nel tempo e nello spazio Collocare gli eventi storici più rilevanti Leggere grafici e mappe spaziotemporali, per organizzare le conoscenze studiate Riflettere su problemi di convivenza civile Comprendere i termini specifici del linguaggio storico.	- L'alunno si orienta nel tempo e nello spazio e comprende il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica. L'alunno, inoltre, riflette su problemi di convivenza civile.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	- Produrre semplici testi utilizzando informazioni precedentemente selezionate.	- Principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea del Medioevo.	Utilizzare strategie di letture finalizzate all'apprendimento. Selezionare le informazioni. Organizzare le conoscenze Produrre un testo, utilizzando il lessico specifico.	- Ricerca informazioni e produce semplici testi, utilizzando il lessico specifico della disciplina.

CURRICOLO DI STORIA CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale; Competenza in materia di cittadinanza

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
USO DELLE FONTI	Usare fonti iconografiche, narrative, digitali e documentarie per produrre conoscenze su temi definiti	Lessico inerente all'orientamento spazio-temporale. Concetti di ordine cronologico e periodizzazioni. Periodizzazioni fondamentali della storia. Alcune tipologie di fonti storiche.	Ricavare informazioni su eventi storici da fonti iconografiche, narrative, digitali e documentarie.	L'alunno ricava informazioni su fatti e problemi storici, utilizzando fonti di vario tipo.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici, risorse digitali.	Principali fenomeni storici, economici e sociali dell'età medievale. Principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea.	Potenziare strategie di lettura funzionali all'apprendimento Riconoscere cause e conseguenze di fatti e fenomeni.	L'alunno seleziona autonomamente le informazioni e le organizza in mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.
STRUMENTI CONCETTUALI	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei ed extraeuropei.	Principali fenomeni storici, economici e sociali dell'età moderna.	Orientarsi nel tempo e nello spazio. Collocare gli eventi storici più rilevanti. Leggere grafici e mappe spaziotemporali, per organizzare le conoscenze studiate. Riflettere su problemi di convivenza civile Comprendere i termini specifici del linguaggio storico	L'alunno si orienta con sicurezza nel tempo e nello spazio e comprende il cambiamento e la diversità dei tempi storici. L'alunno, inoltre, riflette su problemi di convivenza civile.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Produrre testi utilizzando informazioni precedentemente selezionate da fonti di diverso tipo.	Principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale, europea ed extra-europea dell'età Moderna.	Utilizzare diverse strategie di lettura finalizzate all'apprendimento seleziona le informazioni, organizza le conoscenze, produce un testo, utilizzando il lessico specifico.	L'alunno seleziona le informazioni tratte da fonti di vario tipo e produce testi, utilizzando il lessico specifico della disciplina.

CURRICOLO DI STORIA CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale; Competenza in materia di cittadinanza

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
USO DELLE FONTI	Usare fonti iconografiche, narrative, digitali, documentarie, materiali e orali per produrre conoscenze.	Lessico inerente all'orientamento spazio temporale. Periodizzazioni fondamentali della storia. Molteplici tipologie di fonti storiche.	- Ricavare informazioni su eventi storici da molteplici tipologie di fonti storiche.	- L'alunno si informa in modo critico su fatti e problemi storici mediante l'uso di diverse fonti storiche.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. -	Principali fenomeni storici, economici e sociali dell'età contemporanea. Principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale, europea e mondiale .	Padroneggiare strategie di lettura funzionali all'apprendimento. Individuare cause e conseguenze di fatti e fenomeni.	L'alunno padroneggia strategie di lettura funzionali all'apprendimento, formula e verifica ipotesi sulla base delle informazioni acquisite.
STRUMENTI CONCETTUALI	- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.	- Significativi fenomeni storici, economici e sociali dell'età contemporanea.	- Riflettere criticamente su problemi di convivenza civile, esponendo il proprio punto di vista.	- L'alunno conosce aspetti e processi fondamentali della storia medievale, moderna e contemporanea. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Argomentare su conoscenze e concetti appresi, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	Eventi significativi che consentono di comprendere la realtà nazionale, europea e mondiale dell'età contemporanea.	Consolidare strategie di lettura finalizzate all'apprendimento. Selezionare le informazioni. Organizzare le conoscenze. Produrre testi di varia natura, utilizzando il lessico specifico.	L'alunno produce con sicurezza informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.

CURRICOLO DI GEOGRAFIA CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ORIENTAMENTO	Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.	Lessico all'orientamento temporale. -Strumenti all'orientamento (mappamondo, bussola…). ,	- Utilizzare gli strumenti dell'osservazione diretta e indiretta come mappamondo, carte, bussola….	- L'alunno trae le informazioni richieste tramite l'osservazione indiretta.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	Leggere e interpretare, con l'aiuto dell'insegnante, vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate.	Lessico specifico della Geografia Diverse tipologie di rappresentazione grafica (aerogramma, istogramma…). Diverse tipologie di rappresentazione grafica (aerogramma, istogramma…).	Comprendere i concetti fondamentali e il lessico della Geografia. Ricavare informazioni su differenti aree geografiche da fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ed elaborazioni digitali. Elaborare informazioni su differenti aree geografiche da fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ed elaborazioni digitali.	L'alunno si esprime utilizzando il lessico specifico della disciplina. L'alunno interpreta grafici e mappe spazio-temporali, guidato dall'insegnante. L'alunno costruisce grafici e mappe spazio-temporali, guidato dall'insegnante partendo da fonti di vario genere.

PAESAGGIO	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.	Elementi per descrivere un paesaggio naturale. Il clima: elementi e fattori. Caratteristiche delle diverse zone climatiche italiane ed europee. Principali regioni naturali italiane ed europee. Norme di condotta per un comportamento ecosostenibile (riciclaggio, raccolta differenziata, risparmio energetico, idrico…).	Riconoscere gli elementi del paesaggio attraverso l'osservazione di aree geografiche diverse. Identificare gli elementi più significativi di ogni area. Confrontare aree paesaggistiche diverse Localizzare sulla carta geografica dell'Italia e dell'Europa, la posizione delle regioni fisiche. Riconoscere nel paesaggio un patrimonio naturale e culturale da tutelare, ri-progettare e valorizzare.	L'alunno individua su carte mute le principali regioni naturali presenti in Italia ed Europa. L'alunno descrive una regione naturale. L'alunno descrive le principali zone climatiche. L'alunno mette in atto comportamenti ecosostenibili guidato dall'insegnante.
DEMOGRAFIA E GEOGRAFIA ANTROPICA	Riconoscere ed analizzare i cambiamenti apportati dall'uomo sull'ambiente attraverso l'osservazione di aree geografiche. Identificare i fattori che favoriscono l'insediamento umano. Riconoscere i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche.	Elementi naturali/elementi antropici La distribuzione della popolazione nel territorio. - I settori dell'economia	Distinguere elementi naturali da quelli antropici. Riconoscere le modalità con cui l'uomo si adatta ai diversi ambienti naturali. Riconoscere come le caratteristiche di un territorio determinano la tipologia d'insediamento. Catalogare le diverse attività economiche in base al settore di appartenenza.	L'alunno sa riconoscere l'intervento dell'uomo sull'ambiente. L'alunno sa individuare le aree più densamente popolate d'Italia ed Europa. L'alunno colloca l'attività economica nel settore corrispondente.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondate sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. Riconoscere le funzioni di base dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali e i principali Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona, famiglia, società, Stato.	Il regolamento scolastico. I diritti e i doveri del cittadino. I poteri dello Stato e gli organi corrispondenti. Funzionamento degli uffici comunali. Organi e funzioni di Regione, Provincia e Comune.	Rispettare il regolamento scolastico. Riconoscersi come parte di una comunità. Individuare le prerogative di un ente. Distinguere le funzioni dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali.	L'alunno è in grado di agire responsabilmente verso se stesso, gli altri, l'ambiente. L'alunno sa abbinare ciascun potere all'organo corrispondente. L'alunno sa a quale ente locale riferirsi per le proprie necessità.

CURRICOLO DI GEOGRAFIA CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ORIENTAMENTO	Orientarsi sulle carte tematiche (politiche, fisiche…).	Lessico inerente all'orientamento spazio-temporale. Strumenti funzionali all'orientamento. Diverse tipologie di carte.	Utilizzare gli strumenti dell'osservazione indiretta.	L'alunno trae le informazioni richieste tramite l'osservazione indiretta.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	Leggere e interpretare autonomamente vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate.	Lessico specifico della Geografia. Diverse tipologie di rappresentazione grafica (aerogramma, istogramma…). Diverse tipologie di rappresentazione grafica (aerogramma, istogramma…).	Comprendere i concetti fondamentali e il lessico specifico della Geografia. Ricavare autonomamente informazioni su differenti aree geografiche europee da fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ed elaborazioni digitali. Elaborare informazioni su differenti aree geografiche europee da fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ed elaborazioni digitali	L'alunno si esprime utilizzando il lessico specifico della disciplina. L'alunno interpreta autonomamente grafici, mappe spazio-temporali e carte. L'alunno costruisce grafici e mappe spazio-temporali, partendo da fonti di vario genere.

PAESAGGIO	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.	Elementi per descrivere un paesaggio naturale. Il clima: elementi e fattori. Caratteristiche delle diverse zone climatiche europee. Principali regioni naturali europee. Norme di condotta per un comportamento ecosostenibile (riciclaggio, raccolta differenziata, risparmio energetico, idrico…).	Riconoscere gli elementi del paesaggio attraverso l'osservazione di aree geografiche diverse. Identificare gli elementi più significativi di ogni area. Confrontare aree paesaggistiche diverse Localizzare sulla carta geografica dell'Europa, la posizione delle regioni fisiche. Riconoscere nel paesaggio un patrimonio naturale e culturale da tutelare, ri-progettare e valorizzare.	L'alunno individua su carte mute le principali regioni naturali presenti in Europa. L'alunno descrive una regione naturale europea. L'alunno descrive le principali zone climatiche europee. L'alunno mette in atto autonomamente comportamenti ecosostenibili.
DEMOGRAFIA E GEOGRAFIA ANTROPICA	Riconoscere ed analizzare i cambiamenti apportati dall'uomo sull'ambiente attraverso l'osservazione di aree geografiche. Identificare i fattori che favoriscono l'insediamento umano in Europa. Riconoscere i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche.	Elementi naturali/elementi antropici. I principali fenomeni sociali, economici del mondo contemporaneo europeo in relazione alle diverse culture. La distribuzione della popolazione nel territorio europeo. I settori dell'economia	Distinguere elementi naturali da quelli antropici. Riconoscere le modalità con cui l'uomo si adatta ai diversi ambienti naturali. Riconoscere come le caratteristiche di un territorio determinano la tipologia d'insediamento. Catalogare le diverse attività economiche in base al settore di appartenenza	L'alunno sa riconoscere l'intervento dell'uomo sull'ambiente. L'alunno sa individuare le aree più densamente popolate d'Europa. L'alunno colloca l'attività economica nel settore corrispondente.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondate sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. Riconoscere le funzioni di base dello Stato e dell'Unione Europea. Identificare i diversi modelli istituzionali	I diritti e i doveri del cittadino. I poteri dello Stato e gli organi corrispondenti. Tappe della creazione dell'Unione Europea. Funzionamento degli organismi europei Organi e funzioni dell'Unione Europea Gli stati europei dal punto di vista geografico, politico, economico e sociale.	Riconoscersi come parte di una comunità. Individuare le funzioni dell'Unione Europea.	L'alunno è in grado di agire responsabilmente verso se stesso, gli altri, l'ambiente. L'alunno sa abbinare ciascuna funzione all'organo corrispondente

CURRICOLO DI GEOGRAFIA CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ORIENTAMENTO	Orientarsi sulle carte tematiche e sul planisfero	Lessico inerente all'orientamento spaziotemporale. Strumenti funzionali all'orientamento. Diverse tipologie di carte.	- Utilizzare gli strumenti dell'osservazione indiretta come mappamondo, carte, planisfero.	- L'alunno trae e rielabora le informazioni richieste tramite l'osservazione indiretta.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate.	Strumenti funzionali all'orientamento (mappamondo, carte, bussola, nuove tecnologie…). Lessico specifico della Geografia Diverse tipologie di rappresentazione grafica (aerogramma, istogramma…).	Comprendere e padroneggiare i concetti fondamentali nonché il lessico della Geografia. Ricavare informazioni su differenti aree geografiche da fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ed elaborazioni digitali.	L'alunno si esprime utilizzando in modo consapevole il lessico specifico della disciplina. L'alunno interpreta autonomamente grafici e mappe spazio-temporali.

PAESAGGIO	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi extraeuropei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale	Elementi per descrivere un paesaggio naturale. Il clima: elementi e fattori. Caratteristiche delle diverse zone climatiche extraeuropee. Principali regioni naturali extraeuropee. Norme di condotta per un comportamento ecosostenibile (riciclaggio, raccolta differenziata, risparmio energetico, idrico…).	Riconoscere gli elementi del paesaggio attraverso l'osservazione di aree geografiche diverse. Identificare gli elementi più significativi di ogni area. Confrontare aree paesaggistiche diverse Localizzare sulla carta geografica la posizione delle regioni fisiche dei Paesi extraeuropei. Riconoscere nel paesaggio un patrimonio naturale e culturale da tutelare, ri-progettare e valorizzare	L'alunno individua su carte mute le principali regioni naturali extraeuropee. L'alunno descrive una regione naturale. L'alunno descrive le principali zone climatiche dei paesi extraeuropei. L'alunno mette in atto autonomamente comportamenti ecosostenibili. L'alunno sa riconoscere l'intervento dell'uomo sull'ambiente. L'alunno progetta azioni di salvaguardia dell'ambiente.
DEMOGRAFIA E GEOGRAFIA ANTROPICA	Riconoscere ed analizzare i cambiamenti apportati dall'uomo sull'ambiente attraverso l'osservazione indiretta di aree geografiche extraeuropee. Identificare i fattori che favoriscono l'insediamento umano nel mondo. Riconoscere i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche.	La distribuzione della popolazione nel mondo. Economia globale. Nord e sud del mondo. Le multinazionali. Regole che governano l'economia e concetti fondamentali del mercato del lavoro.	Distinguere elementi naturali da quelli antropici. Riconoscere le modalità con cui l'uomo si adatta ai diversi ambienti naturali. Riconoscere come le caratteristiche di un territorio determinano la tipologia d'insediamento. Catalogare le diverse attività economiche in base al settore di appartenenza.	L'alunno sa individuare le aree più densamente popolate del mondo. L'alunno colloca l'attività economica nel settore corrispondente.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Riconoscere le funzioni dei principali organismi internazionali. Identificare i diversi modelli istituzionali.	I diritti e i doveri del cittadino nella società globalizzata. I poteri degli organismi internazionali. Principali problematiche relative all'integrazione, alla tutela dei diritti umani ed alla promozione delle pari opportunità.	Riconoscersi come parte di una comunità globalizzata. Individuare le prerogative di un ente. Distinguere le funzioni degli organismi internazionali.	L'alunno è in grado di agire responsabilmente verso se stesso, gli altri, l'ambiente. L'alunno sa abbinare ciascuna funzione all'organo corrispondente

CURRICOLO DI SCIENZE CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in scienza e tecnologia

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
FISICA E CHIMICA	Utilizzare i concetti fisici fondamentali in varie situazioni di esperienza. Costruire ed utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili e riconoscere la produzione di calore.	Il metodo scientifico. La misura. La materia e le sue proprietà. Il peso, la massa ed il peso specifico. Gli stati della materia. La temperatura, il calore e i cambiamenti di stato. Miscugli e soluzioni.	Applicare le fasi del metodo sperimentale. Saper misurare sia utilizzando gli strumenti specifici che predisponendo efficaci strumenti alternativi. Riconoscere i diversi stati fisici della materia in ambito naturale e sperimentale. Utilizzare i concetti fisici fondamentali di temperatura e calore. Saper utilizzare il termometro. Saper riconoscere elementi e composto. Distinguere un miscuglio da una soluzione. Realizzare semplici miscugli e soluzioni.	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	Conoscere la litosfera, l'idrosfera, l'atmosfera, la biosfera e le loro interazioni. Assumere comportamenti e scelte personali consapevoli del rispetto dell'ambiente; rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.	Le proprietà chimiche e fisiche dell'aria. Le caratteristiche e la composizione dell'atmosfera e i suoi fenomeni: precipitazioni e venti. Le proprietà chimiche e fisiche dell'acqua. Le proprietà chimiche e fisiche del suolo.	Descrivere come si originano le nubi e le precipitazioni. Descrivere le fasi del ciclo dell'acqua. Spiegare l'importanza delle proprietà dell'acqua per il mantenimento della vita. Riconoscere i componenti di un suolo.	È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
BIOLOGIA	Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi Sviluppare la capacità di spiegare il funzionamento dei viventi con un modello cellulare. Assumere comportamenti e scelte personali consapevoli del rispetto dell'ambiente; rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.	La cellula: classificazione e caratteristiche. L'organizzazione dei viventi. La classificazione dei viventi. Le caratteristiche degli esseri viventi.	- Descrivere la struttura, le funzioni delle cellule. Osservare e descrive una cellula al microscopio. Osservare esseri unicellulari al microscopio e funzionali tra le diverse specie di viventi. -Riconoscere somiglianze e differenze strutturali e funzionali tra le diverse specie di viventi.	Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo. Riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

CURRICOLO DI SCIENZE CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in scienza e tecnologia

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
FISICA E CHIMICA	Costruire ed utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili e riconoscere la produzione di calore. Padroneggiare concetti di trasformazione chimica, sperimentare reazioni anche con prodotti chimici di uso domestico ed interpretarli. Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Costruire e realizzare esperimenti. Acquisire conoscenze e saper distinguere i vari tipi di forze, descrivendone gli effetti.	Gli elementi chimici e la struttura del sistema periodico. - I legami chimici. Le leggi delle trasformazioni chimiche. Le reazioni chimiche. I composti chimici. La meccanica: statica e cinematica. L'equilibrio ed il movimento dei corpi.	Capire che le proprietà della materia, nelle sue molteplici forme, dipendono dalla sua struttura atomica. Rappresentare la struttura dell'atomo. Classificare gli elementi con i criteri della tavola periodica. Saper distinguere un elemento da un composto, un metallo da un non metallo. Riconoscere e saper scrivere formule chimiche. Saper scrivere alcune reazioni chimiche. Applicare le due principali leggi delle trasformazioni chimiche (conservazione della massa e proporzioni finite). Sapere come si formano i principali composti chimici: ossidi,	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

			Sperimentare reazioni chimiche non pericolose e interpretarle sulla base di modelli semplici Trovare la risultante di più forze applicate a un corpo. Saper classificare i diversi tipi di moto. Interpretare e disegnare grafici spazio-tempo del moto rettilineo uniforme e del moto uniformemente accelerato. Riconoscere quando i corpi sono in equilibrio. Saper distinguere i diversi tipi di leve anidridi, acidi, basi.	
BIOLOGIA	- Acquisire informazioni per sviluppare la cura e il controllo della propria salute. Sviluppare la capacità di spiegare il funzionamento dei viventi con un modello cellulare	- Sistema scheletrico. - Sistema muscolare. - Apparato digerente. - Apparato respiratorio. - Apparato circolatorio. - Sistema linfatico. - Apparato escretore. - L'evoluzione.	Saper mettere in relazione struttura e funzione dei diversi organi di sistemi e/o apparati. Comprendere il funzionamento delle difese del nostro corpo. Sapere come è maturata l'idea di evoluzione degli organismi e confrontare le teorie evolutive di Lamarck e Darwin. Conoscere alcune prove a sostegno dell'evoluzione. Descrivere le principali tappe della storia della vita sulla Terra.	- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti

CURRICOLO DI SCIENZE CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in scienza e tecnologia

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
FISICA E CHIMICA	- Utilizzare i concetti fisici fondamentali in varie situazioni di esperienza.	Meccanica: dinamica e i suoi principi. Ottica. Acustica.	Riconoscere che le forze sono le cause del moto. Spiegare le leggi del moto con semplici esperimenti. Riconoscere le conseguenze e le applicazioni dei principi della dinamica in diversi contesti della vita quotidiana. Applicare la formula F= ma nella risoluzione di problemi.	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	Interpretare i più evidenti fenomeni astronomici attraverso l'osservazione utilizzando il tellurio. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Conoscere l'evoluzione storica dell'Astronomia. Spiegare i meccanismi delle eclissi di Sole e Luna. Riconoscere i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.	L'Universo. Il sistema solare e le leggi di Keplero. La Terra. L'evoluzione della Terra. Le rocce e i minerali. - I vulcani e i terremoti.	Descrivere la struttura del sistema solare e la sua posizione nell'Universo. Saper rappresentare la prima e la seconda legge di Keplero Saper rappresentare i moti della luna e saperli mettere in relazione con le fasi lunari e le eclissi. Descrivere la struttura interna della Terra. Saper riconoscere i principali tipi di rocce.	- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili

	Conoscere la struttura della terra e i suoi movimenti interni. Individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.		Spiegare la dinamica della tettonica a placche. Saper classificare i diversi vulcani. Descrivere La teoria del rimbalzo elastico. Mettere in relazione i fenomeni vulcanici e sismici con la teoria della tettonica a placche.	
BIOLOGIA	Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi. Sviluppare la capacità di spiegare il funzionamento dei viventi con un modello cellulare Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. Acquisire informazioni per sviluppare la cura e il controllo della propria salute. Assumere comportamenti e scelte personali consapevoli del rispetto dell'ambiente; rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.	Il sistema nervoso. Il sistema endocrino. L'apparato riproduttore. Gli organi di senso. Il DNA, struttura e funzione. La genetica classica: le leggi di Mendel. La genetica molecolare: il DNA, struttura e funzione. Le Biotecnologie. Educazione alla salute.	Saper mettere in relazione struttura e funzione dei diversi organi di sistemi e/o apparati. Sapere come lavorano insieme i sistemi nervoso ed endocrino per coordinare tutte le funzioni del corpo. Saper applicare le leggi di Mendel. Individuare caratteri ereditari nell'ambito della propria famiglia. Risolvere semplici problemi con il calcolo della probabilità. Capire l'importanza della genetica nella vita dell'uomo.	Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Ideare e progettare semplici elaborati ispirati anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare gli strumenti, le tecniche e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi lo stile personale.	Gli elementi del linguaggio visuale e i suoi codici: punto, linea, superficie, forma, colore, composizione. Strumenti e tecniche grafiche: pennarelli; matite colorate; cartapesta; mosaico; graffito con pastelli ad olio o a cera.	Saper usare i singoli elementi del linguaggio visuale in modo espressivo e consapevole. Saper usare gli elementi del linguaggio visuale per costruire forme e messaggi visivi elementari. Saper realizzare semplici composizioni grafiche basate sugli elementi del linguaggio visuale. Saper realizzare mescolanze e gradazioni cromatiche a partire dai colori primari, dal bianco e dal nero. Applicare correttamente i principi di contrasti e armonie dei colori. Saper rielaborare i soggetti studiati in modo creativo e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi.	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Riconoscere i codici, le tecniche e le regole compositive in un'immagine.	Tecniche artistiche, codici visuali e opere d'arte dei principali periodi storici del passato (dall'arte preistorica a quella romana).	Saper riconoscere le tecniche di realizzazione delle opere studiate. Saper osservare e analizzare un'opera d'arte attraverso i criteri suggeriti dagli elementi del linguaggio visuale, mettendola in relazione con gli elementi dello specifico contesto storico e culturale.	Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Leggere e commentare le opere più significative prodotte nell'arte antica (dalla Preistoria all'arte romana) mettendole in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartengono. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato.	Storia dell'arte: arte preistorica; arte delle civiltà fluviali del vicino Oriente (Mesopotamia ed Egitto); arte cretese e micenea; arte greca; arte etrusca; - arte romana.	- Saper leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi dello specifico contesto storico e culturale.	Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Ideare e progettare elaborati ispirati anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Riprodurre e rielaborare in modo creativo la realtà. Utilizzare gli strumenti, le tecniche e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi lo stile personale.	Gli elementi del linguaggio visuale e i suoi codici: Luce, ombra e la percezione del volume; Lo spazio e la rappresentazione prospettica (prospettiva centrale). La forma della composizione: L' ambiente naturale e il mondo degli animali; Animali fantastici; Il volto umano e il ritratto; - La natura morta. Strumenti e tecniche grafiche, plastiche e pittoriche: grafite; sanguigna; matite colorate acquerellabili; vetrata; acquerello; - sbalzo; mosaico.	Saper rappresentare il volume degli oggetti attraverso il chiaroscuro. Saper rappresentare oggetti e ambienti in prospettiva centrale. Saper riprodurre e rielaborare ambienti naturali e animali. Conoscere le proporzioni e le regole rappresentative del volto umano e saper applicare le stesse in un ritratto. Saper rappresentare una natura morta. Saper rielaborare i soggetti studiati in modo creativo e produrre messaggi visivi anche con l'uso di tecniche e materiali diversi.	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Riconoscere i codici, le tecniche e le regole compositive in un'immagine. Leggere le immagini utilizzando un lessico specifico e appropriato.	Tecniche grafiche, plastiche e pittoriche, codici visuali e opere d'arte dei principali periodi storici del passato (dall'arte paleocristiana a quella bizantina	Saper riconoscere e descrivere nelle rappresentazioni visive i diversi tipi di ombra e i contrasti generati dalle diverse fonti luminose Saper riconoscere le tecniche di realizzazione delle opere studiate. Saper osservare e analizzare un'opera d'arte attraverso i criteri suggeriti dagli elementi del linguaggio visuale, mettendola in relazione con gli elementi dello specifico contesto storico e culturale.	Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. e in movimento, di filmati
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Leggere e commentare le opere più significative prodotte nell'arte antica(dall'arte Paleocristiana all'arte rinascimentale) mettendole in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartengono. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato. Possedere un lessico specifico e appropriato.	Storia dell'arte: l'arte paleocristiana; l'arte bizantina; l'arte dell'Alto Medioevo; l'arte romanica; l'arte gotica; l'arte rinascimentale.	Saper leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi dello specifico contesto storico e culturale. Riconoscere le tipologie dei beni artistici presenti nel proprio territorio.	Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Ricercare soluzioni creative originali ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva. Rielaborare creativamente materiali di uso comune e immagini per produrre rappresentazioni originali. Ideare e realizzare processi di comunicazione presenti negli ambiti di appartenenza di arte, di pubblicità, di fumetto e di design. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi. Sviluppare le capacità espressive attraverso un modo operativo, associando i modo consapevole idee, modalità d'esecuzione, materiali, strumenti e tecniche.	Gli elementi del linguaggio visuale e i suoi codici: Lo spazio e la rappresentazione prospettica (prospettiva angolare). La forma della composizione: Il paesaggio naturale e urbano; la caricatura. Immagine e comunicazione: Il fumetto; Il cartone animato; la pubblicità e il manifesto pubblicitario; la grafica e il design. Tecniche grafiche, pittoriche e plastiche miste e sperimentali.	Saper rappresentare un paesaggio urbano o naturale applicando le regole prospettiche. Saper rielaborare le proporzioni del volto umano per realizzare una caricatura. Saper comunicare e utilizzare le diverse forme artistiche del fumetto, della pubblicità e del design. Saper rielaborare in modo creativo le immagini per produrre originali messaggi visivi anche con l'uso di tecniche e materiali diversi.	- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Riconoscere i codici, le tecniche e le regole compositive in un'immagine. Leggere le immagini utilizzando un lessico specifico e appropriato.	- Tecniche grafiche, plastiche pittoriche e sperimentali, codici visuali e principali opere d'arte dal Seicento fino al Novecento.	Saper osservare e analizzare un'opera d'arte attraverso i criteri suggeriti dagli elementi del linguaggio visuale, mettendola in relazione con gli elementi dello specifico contesto storico e culturale. Saper riconoscere le tecniche di realizzazione delle opere studiate. Saper riconoscere i codici e le regole compositive presenti nei diversi ambiti di appartenenza (pubblicità, design, fumetto ecc)	Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	- Leggere e commentare le opere più significative prodotte nell'arte dal Seicento fino al Novecento, mettendole in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartengono. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dal Seicento fino al Novecento. Individuare i tratti distintivi che caratterizzano la produzione artistica in un particolare contesto storico-culturale, in un particolare movimento o tendenza artistica, nell'opera di una singola personalità. Possedere un lessico specifico e appropriato.	Storia dell'arte: l'arte del Seicento; l'arte del Settecento; l'arte dell'Ottocento; l'arte del Novecento.	- Saper leggere e analizzare, utilizzando il lessico specifico e appropriato, un'opera d'arte attraverso i criteri suggeriti dagli elementi del linguaggio visuale, mettendola in relazione con gli elementi dello specifico contesto storico e culturale.	- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. - Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

CURRICOLO DI MUSICA CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
FRUIZIONE	Ascoltare e comprendere fenomeni sonori e messaggi musicali	Il suono e le sue caratteristiche: altezza, intensità, durata, timbro Le varie famiglie di strumenti e le formazioni vocali e strumentali Il concetto di melodia e tema musicale Le forme musicali del canone, rondò, variazioni Funzioni della musica in vari contesti e periodi storici	Mantenere l'attenzione durante l'ascolto Discriminare i diversi timbri e formazioni strumentali. Riconoscere le variazioni dinamiche agogiche. Riconoscere il metro e le strutture ritmiche caratterizzanti un brano Individuare le varie linee melodiche	L'alunno usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali
PRODUZIONE	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, semplici brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili Usare i linguaggi specifici. Riconoscere i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Rielaborare semplici brani vocali e strumentali	Tecniche di base del canto Cenni formali sulla struttura dei brani Notazioni convenzionali e non Caratteristiche e tecnica dello strumento usato Contestualizzazione dei brani Segni di dinamica e agogica. La notazione melodica: la chiave di SOL La notazione ritmica dalla semibreve alla semicroma e relative pause, punto e legatura di valore, sincope. Il significato di partitura.	Eseguire vocalmente brani a una voce e semplici canoni sia per imitazione, sia per decodifica Acquisire tecniche di base per utilizzare al meglio le singole possibilità vocali Eseguire accompagnamenti ritmici, melodici e armonici con lo strumentario didattico. Leggere sequenze ritmiche e melodiche, brani vocali e strumentali conosciuti e non.	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture diverse. L'alunno realizza, anche

			Seguire partiture per uso didattico. Eseguire dettati ritmici e melodici. Produrre /completare brani ritmici e melodici seguendo specifiche indicazioni.	attraverso l'improvvisazione, semplici messaggi musicali, utilizzando anche sistemi informatici.

CURRICOLO DI MUSICA CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
FRUIZIONE	Ascoltare e comprendere fenomeni sonori e messaggi musicali.	Altezza, intensità, durata, timbro. Le varie famiglie di strumenti e le formazioni vocali e strumentali. Il concetto di melodia e tema musicale. Le forme musicali: canone, rondò, variazioni. Funzioni della musica in vari contesti e periodi storici.	Mantenere l'attenzione durante l'ascolto. Discriminare i diversi timbri e formazioni strumentali. Riconoscere le variazioni dinamiche agogiche, Riconoscere il metro e le strutture ritmiche caratterizzanti un brano Individuare le varie linee melodiche.	- L'alunno usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali
PRODUZIONE	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, semplici brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili. Usare i linguaggi specifici. Riconoscere i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Rielaborare semplici brani vocali e strumentali.	Tecniche di base del canto Cenni formali sulla struttura dei brani. Notazioni convenzionali e non. Caratteristiche e tecnica dello strumento usato. Contestualizzazione dei brani. Segni di dinamica e agogica. La notazione melodica (chiave di SOL. La notazione ritmica dalla semibreve alla semicroma e relative pause, punto e legatura di valore, sincope. Il significato di partitura. Storia della musica: il medioevo, il rinascimento e il barocco	Eseguire vocalmente brani a una voce e semplici canoni sia per imitazione, sia per decodifica. Acquisire tecniche di base per utilizzare al meglio le singole possibilità vocali. Eseguire accompagnamenti ritmici, melodici e armonici con lo strumentario didattico. Leggere sequenze ritmiche e melodiche, brani vocali e strumentali conosciuti e non. Seguire partiture per uso didattico. Eseguire dettati ritmici e melodici. Produrre/completare brani ritmici e melodici seguendo specifiche indicazioni.	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture diverse. L'alunno realizza, anche attraverso l'improvvisazione, semplici messaggi musicali, utilizzando anche sistemi informatici.

CURRICOLO DI MUSICA CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
FRUIZIONE	Ascoltare e comprendere fenomeni sonori e messaggi musicali	Le formazioni vocali e strumentali I concetti di metro, tema musicale, melodia e accompagnamento, polifonia. Struttura fondamentale delle forme musicali (rondò, variazioni, forma sonata, concerto, sinfonia). Funzioni e scopi della musica in vari contesti e periodi storici	Mantenere l'attenzione durante l'ascolto. Analizzare la composizione di vari ensembles vocali e strumentali. Riconoscere all'ascolto le variazioni dinamiche e agogiche individuandone la finalità espressiva. Individuare le varie linee melodiche. Riconoscere all'ascolto aspetti relativi alla forma quali: tema e variazioni, rondò, metro, cellule ritmiche caratterizzanti, principali forme musicali. Confrontare brani musicali di generi e stili diversi individuando i legami con le funzioni e le epoche storiche di cui sono espressione	L'alunno usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti socio-culturali.

PRODUZIONE	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Improvvisare, rielaborare, comporre brani vocali e strumentali. Usare i linguaggi specifici. Riconoscere i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Rielaborare semplici brani vocali e strumentali	Tecniche di base del canto Cenni formali sulla struttura dei brani Notazioni convenzionali e non Caratteristiche e tecnica dello strumento usato Contestualizzazione dei brani. Segni di dinamica e agogica. La notazione melodica : la chiave di SOL. La notazione ritmica dalla semibreve alla semicroma e relative pause, punto e legatura di valore, sincope. Il significato di partitura - Storia della musica: il classicismo, il romanticismo, la musica dal 900 ad oggi.	Eseguire vocalmente brani a una voce e semplici canoni sia per imitazione, sia per decodifica. Improvvisare incisi ritmici e melodici. Affinare le tecniche di base per utilizzare al meglio le singole possibilità vocali. Potenziare la tecnica strumentale. Eseguire un brano vocale e/o strumentale rispettando le indicazioni espressive. Eseguire accompagnamenti ritmici, melodici e armonici con lo strumentario didattico. Eseguire suoni alterati (SI/LA/MI bemolle, FA/DO diesis,). Leggere sequenze ritmiche e melodiche, brani vocali e strumentali conosciuti e non. Seguire partiture per uso didattico. Eseguire dettati ritmici e melodici. Produrre /completare brani ritmici e melodici seguendo specifiche indicazioni	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. E' in grado di ideare e realizzare messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche schemi informatici. L'alunno realizza, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, utilizzando anche sistemi informatici.

CURRICOLO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E TEMPO.	Saper utilizzare le esperienze motorie acquisite e risolvere situazioni nuove o inusuali	Consapevolezza del proprio corpo Consolidamento delle capacità coordinative Sviluppo delle capacità condizionali (forza, rapidità, resistenza, mobilità articolare)	Utilizzare efficacemente le proprie capacità in condizioni facili e normali di esecuzione (accoppiamento e combinazione dei movimenti differenziazione, equilibrio, orientamento, ritmo…..)	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA.	Saper decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazione di gioco e di sport Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra	L'attività sportiva come valore etico Tecniche di espressione corporea	Modulare e distribuire il carico motorio – sportivo secondo i giusti parametri fisiologici. Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità, posture, individualmente, a coppie, in gruppo. Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici sportivi.	Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY.	Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco mettendo in atto comportamenti collaborativi. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi. Saper gestire gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta" Inventare nuove forme di attività ludico – sportive	Rispetto dell'altro e delle regole Valore del confronto e della competizione L'attività sportiva come valore etico	E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse le caratteristiche personali. Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giuria e arbitraggio	Utilizza gli aspetti comunicativo – relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando inoltre, attivamente, i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. E' capace di integrarsi nel gruppo, assumendosi responsabilità ed impegnandosi per il bene comune
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.	Saper acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza. Utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, sia individualmente, sia in gruppo.	Effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie Norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica	Riconoscere comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione Riconoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico – alimentazione – benessere	Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

CURRICOLO DI SCIENZE MOTORIE E SPORITIVE CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E TEMPO.	Saper applicare schemi e azioni di movimento in forma originale Utilizzare e correlare le variabili spazio temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. Riconoscere e utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria. Realizzare movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali sempre più complesse. Sapersi orientare nell'ambiente naturale.	Consapevolezza del proprio corpo rispetto dell'altro e delle regole Consolidamento delle capacità motorie Miglioramento delle capacità condizionali	- Utilizzare efficacemente le proprie capacità in condizioni facili e normali di esecuzione Modulare e distribuire il carico motorio – sportivo secondo i giusti paramenti fisiologici	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA.	Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo all'applicazione del regolamento di gioco.	Tecniche di espressione corporea.	Utilizzare consciamente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici sportivi Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture	Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY.	Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro Saper gestire gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta". Rispettare le regole del fair play.	Elementi tecnici e regolamentari di alcuni sport L'attività sportiva come valore etico Valore del confronto e della competizione	Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse, le caratteristiche personali. Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a sport individuali e di squadra. Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giurie e arbitraggio	Utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando inoltre, attivamente, i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. E' capace di integrarsi nel gruppo, assumendosi responsabilità ed impegnandosi per il bene comune
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.	Saper acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza. Utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, sia individualmente, sia in gruppo.	Effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie Rapporto tra prontezza di riflessi e una situazione di benessere fisico	Riconoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico – alimentazione – benessere	Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

CURRICOLO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E TEMPO.	Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Utilizzare e correlare le variabili spazio temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. Sapersi orientare nell'ambiente naturale.	Consolidamento delle capacità coordinative Sviluppo e tecniche di miglioramento delle capacità condizionali (forza, rapidità, resistenza, mobilità articolare)	Utilizzare efficacemente le proprie capacità in condizioni facili e normali di esecuzione Modulare e distribuire il carico motorio – sportivo secondo i giusti parametri fisiologici	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA.	Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	L'espressione corporea e la comunicazione efficace Fantasia motoria Rapporto tra l'attività fisica, i cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza	L'espressione corporea Risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio e sportivo	Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY.	Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco. Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta	Tecniche e tattiche dei giochi sportivi I gesti arbitrali in diverse discipline sportive	Rispettare le regole in un gioco di squadra svolgendo un ruolo attivo Arbitrare una partita degli sport praticati Stabilire corretti rapporti interpersonali e mettere in atto nel gioco e nella vita, comportamenti operativi equilibrati, dal punto di vista fisico, emotivo e cognitivo.	Utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando inoltre, attivamente, i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. - E' capace di integrarsi nel gruppo, assumendosi responsabilità ed impegnandosi per il bene comune

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.	Essere in grado di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool). Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitivo, in gara e non, con autocontrollo e rispetto dell'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.	- Regole di prevenzione e attuazione della sicurezza personale a scuola, in casa, in ambienti esterni	- Riconoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico – alimentazione – benessere	Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

CURRICOLO DI TECNOLOGIA CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche e meccaniche di vari materiali. Conoscere le problematiche ambientali legate alla produzione, allo smaltimento e al riciclaggio dei materiali. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità	Strumenti e regole della rappresentazione grafica Costruzioni geometriche I materiali e le loro proprietà Le materie prime e i processi di lavorazione da cui si ottengono i materiali	Tracciare circonferenze, rette, angoli usando in modo appropriato gli strumenti par il disegno tecnico Scrivere lettere e numeri tra linee guida . Utilizzare in modo appropriato i vari tipi di linee. Tracciare perpendicolari e parallele, dividere angoli, costruire triangoli. Costruire figure piane. Individuare la struttura portante e saper usare i reticoli. Individuare le materie prime e i processi di lavorazione da cui si ottengono i materiali. Classificare i materiali in base alle loro proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche. Saper usare tastiera e mouse.	Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. - Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale

			Organizzare file e cartelle (creare, muoversi, rinominare, salvare, aprire, spostare e copiare cartelle) Entrare in Word Scrivere e muoversi in un testo, inserendo elenchi, tabelle, immagini ed elementi grafici. Correggere, formattare e stampare un testo	
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.	Relazione, funzione e materiali degli oggetti Fasi di progettazione di oggetti.	Mettere in relazione forma, funzione e materiali degli oggetti della vita quotidiana. (analisi di un oggetto) Approfondimento di uno o più materiali messi in relazione all'oggetto scelto Misurare e confrontare oggetti presenti nell'ambiente scolastico Progettare un semplice oggetto partendo dall'osservazione di un oggetto esistente.	Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti	Composizione, scomposizione e realizzazione di un oggetto.	Riconoscere le diverse parti componenti di un oggetto, saperlo scomporre e ricomporre Realizzare oggetti in carta o cartoncino usando in modo appropriato materiali e strumenti	Utilizza adeguate risorse materiali per la realizzazione di semplici prodotti.

CURRICOLO DI TECNOLOGIA CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in scienza e tecnologia

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche e meccaniche di vari materiali. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità	Strumenti e regole della rappresentazione grafica Costruzioni geometriche Le proiezioni ortogonali La simmetria Le materie prime e i processi di lavorazione da cui si ottengono i materiali	Costruire poligoni regolari e curve policentriche Ingrandire o ridurre in scala figure o oggetti Leggere e interpretare le rappresentazioni in scala Riconoscere e rappresentare i diversi tipi di simmetria Individuare le materie prime e i processi di lavorazione da cui si ottengono i materiali più comuni e conoscerne gli impieghi. Individuare le problematiche ambientali legate allo smaltimento e al riciclaggio dei materiali.	L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.

PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. - Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto	-Gli alimenti e l'industria alimentare	Classificare gli alimenti in base alla loro origine, alla loro conservazione e al loro potere nutritivo Individuare le regole per una corretta alimentazione Utilizzare semplici procedure per la preparazione degli alimenti	Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
	impiegando materiali di uso quotidiano.			
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	Le funzioni di un sistema operativo Le principali funzioni di un foglio elettronico Ricerca di informazioni in rete	Saper entrare in un foglio di calcolo, conoscere l'ambiente di lavoro e i principali strumenti Saper inserire dati in una tabella del foglio di calcolo Saper impostare calcoli a partire da dati numerici Saper impostare la struttura di una tabella Saper ottenere un grafico da dati numerici Realizzare oggetti in carta o cartoncino usando in modo appropriato materiali e strumenti Progettare e realizzare un semplice oggetto partendo dall'osservazione di un oggetto esistente usando materiali facilmente reperibili	Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

CURRICOLO DI TECNOLOGIA CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in scienza e tecnologia

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche	Lo sviluppo dei solidi geometrici Le proiezioni assonometriche dei solidi geometrici	Saper costruire solidi in cartoncino progettandone la realizzazione attraverso lo sviluppo Rappresentare solidi geometrici con l'assonometria isometria e cavaliera	Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.	Conoscere software per realizzare presentazioni Internet	Saper utilizzare un programma per realizzare presentazioni, conoscere l'ambiente di lavoro e i principali strumenti Saper elaborare diapositive in movimento seguendo un progetto	Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	Realizzare modelli di strutture complesse, utilizzando materiali di uso quotidiano	Il problema energetico: forme e fonti si energia Risorse energetiche rinnovabili e non rinnovabili Energia e inquinamento Le centrali elettriche Elettricità e circuito elettrico Magnetismo ed elettromagnetism o	Saper distinguere le diverse forma di energia Classificare le diverse fonti di energia in base alla loro origine, disponibilità e sapendo distinguere quelle rinnovabili da quelle esauribili Saper descrivere origine e ciclo produttivo dei combustibili fossili e dell'uranio. Saper descrivere i diversi tipi di centrali elettriche, il loro funzionamento e il ciclo produttivo dell'energia elettrica Spiegare meccanismi e conseguenze dell'inquinamento da combustione e radioattivo Descrivere i fenomeni elettrici, il circuito elettrico elementare. Descrivere le proprietà dei magneti, la relazione tra elettricità e magnetismo	Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.

CURRICOLO DI RELIGIONE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
DIO E L'UOMO	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, Messia, resurrezione, grazia, regno di Dio, salvezza) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.	Il senso religioso e la religione. Differenza tra religioni naturali e rivelate. Monoteismo e Politeismo. Storia del popolo eletto.	L'alunno sa cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. L'alunno comprende alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana ed è capace di confrontarle con quelle delle religioni del mondo antico.	L'alunno è aperto alla ricerca della verità e all'interrogativo sul trascendente, con capacità di accoglienza, confronto e dialogo. L'alunno sa individuare modi e tempi della storia della salvezza secondo la rivelazione ebraico-cristiana. L'alunno è capace di riflettere sui linguaggi religiosi.

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Saper adoperare la Bibbia come documento storico culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. Individuare il contenuto centrale di alcuni testi - Biblici. Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche…) italiane ed europee.	La Bibbia e la rivelazione del Dio di Israele. Il mito: come nasce e si sviluppa.	L'alunno sa adoperare la Bibbia come documento storico-culturale che, nella fede della Chiesa, è accolto come Parola di Dio. L'alunno è capace di individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, avvalendosi di adeguati metodi interpretativi. L'alunno è capace di individuare i testi biblici che hanno ispirato le produzioni artistiche italiane ed europee.	L'alunno comprende la struttura e la natura del testo biblico.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Comprendere il significato principale dei simboli religiosi e delle celebrazioni liturgiche. Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.	I concetti di sacro e profano trascendenza e immanenza. I simboli della fede. Il mito: come nasce e si sviluppa.	L'alunno sa riconoscere i segni e i linguaggi essenziali delle religioni trattate.	L'alunno è' capace di riflettere sui linguaggi religiosi.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.	La religiosità: ricerca e mistero; le domande di senso. La religiosità e la religione: la religiosità della paura e il rapporto d'amore uomo-Dio.	L'alunno sa cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.	L'alunno coglie le implicazioni etiche della cultura religiosa e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.

CURRICOLO DI RELIGIONE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
DIO E L'UOMO	Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.	Gesù di Nazareth tra storia e fede. La Chiesa di Gesù: nascita e diffusione. Principali tappe della storia della Chiesa.	L'alunno comprende alcune categorie fondamentali della fede cristiana. L'alunno sa approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù ed è capace di correlarle alla fede cristiana. L'alunno conosce l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa.	L'alunno è aperto alla ricerca della verità e all'interrogativo sul trascendente, con capacità di accoglienza, confronto e dialogo. L'alunno sa individuare modi e tempi della storia della salvezza secondo la rivelazione ebraico-cristiana.

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Individuare il contenuto centrale di alcuni testi Biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche…) italiane ed europee.	Passione, morte e risurrezione di Gesù secondo i Vangeli e gli scritti Apocrifi. Pentecoste: kerygma e mandato secondo il libro degli Atti degli apostoli. La Chiesa di Gesù: nascita e diffusione.	L'alunno è capace di individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, avvalendosi di adeguati metodi interpretativi. L'alunno è capace di individuare i testi biblici che hanno ispirato le produzioni artistiche italiane ed europee. -	L'alunno comprende la struttura e la natura del testo biblico.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Comprendere il significato principale dei simboli religiosi e delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri delle varie confessioni cristiane.	I simboli della fede cristiana. I sacramenti della Chiesa e le differenze tra le varie confessioni cristiane. I luoghi di culto e il loro significato nelle varie confessioni cristiane.	L'alunno sa riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura italiana ed europea. L'alunno comprende il significato principale dei simboli religiosi, della liturgia e dei sacramenti delle varie confessioni cristiane.	L'alunno è capace di riflettere sui linguaggi religiosi.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza e ed esposizione al male.	L'esempio e l'insegnamento di Gesù: la sua vita e le parabole. Lo stile di vita delle prime comunità cristiane. L'esempio dei Santi di ieri e di oggi.	L'alunno sa cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.	L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.

CURRICOLO DI RELIGIONE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
DIO E L'UOMO	Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.	Un solo Dio, tante religioni. Rapporto tra scienza e fede.	L'alunno è capace di confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.	L'alunno è aperto alla ricerca della verità e all'interrogativo sul trascendente, con capacità di accoglienza, confronto e dialogo. L'alunno sa individuare modi e tempi della storia della salvezza secondo la rivelazione ebraico-cristiana.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Individuare il contenuto centrale di alcuni testi Biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.	I primi tre capitoli del libro della Genesi: dalla creazione del mondo e dell'uomo al peccato originale. Il Decalogo dell'Antico Testamento e le Beatitudini evangeliche.	L'alunno sa individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. L'alunno sa individuare i testi biblici che hanno ispirato le produzioni artistiche italiane ed europee.	L'alunno comprende la struttura e la natura del testo biblico.

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Comprendere il significato principale dei simboli religiosi delle varie religioni. Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni. Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri delle varie religioni.	Le religioni orientali. Le tre religioni monoteiste.	L'alunno comprende il significato principale dei simboli religiosi e delle tradizioni cultuali delle principali religioni del mondo. L'alunno sa individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e sa farne anche un confronto con quelli di altre religioni. L'alunno è capace di focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri.	L'alunno è capace di riflettere sui linguaggi religiosi.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	Temi di moralità ed etica alla luce delle diverse religioni, con particolare riferimento al Cattolicesimo.	L'alunno sa esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici nei vari ambiti dell'esistenza umana, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. L'alunno sa confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.