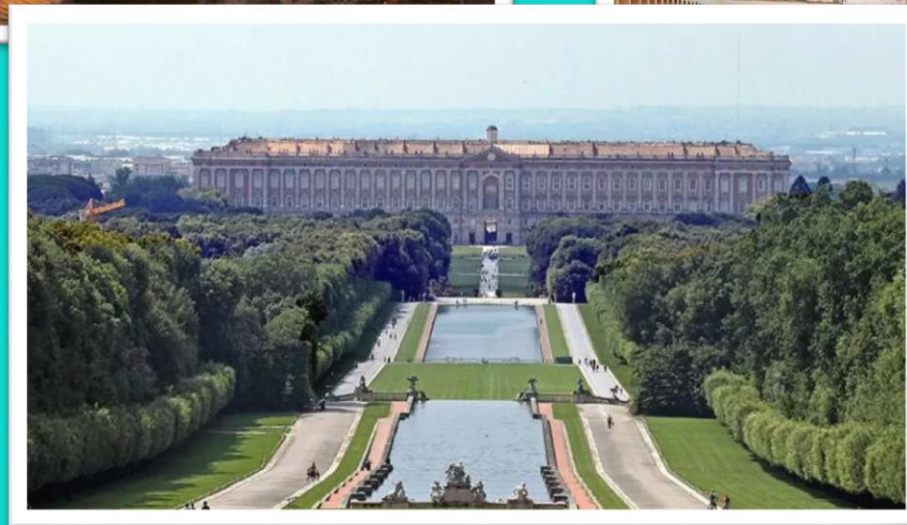
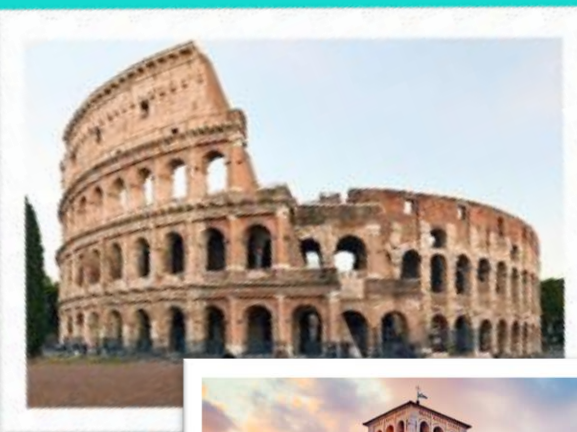


TITOLO: BELLEZZE DA SALVAGUARDARE



ISTITUTO COMPRENSIVO «G. SPERANZA»
ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL 1° CICLO
D'ISTRUZIONE ANNO 2020-2021
ELABORATO PLURIDISCIPLINARE
TEMATICA: TESORI DA PRESERVARE

CANDIDATO: LEONARDIS ALESSANDRO PIO



ARTICOLO



BELLEZZE DA SALVAGUARDARE



**MARATONA
DI RAVENNA
CITTÀ D'ARTE**



Dantedi
25 MARZO 2021



UNESCO: Organizzazione delle Nazioni Unite per l'educazione, la Scienza e la cultura, la cui sede è a Parigi, ha il compito di promuovere la scolarizzazione e la ricerca scientifica nel mondo e tutelare i beni culturali e naturali ritenuti Patrimonio dell'Umanità.



L'Italia, insieme alla Cina, detiene ben 55 siti inclusi dall'Unesco nell'elenco dei patrimoni dell'Umanità.

ART.9: «La Repubblica promuove lo sviluppo e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione»



"Articolo 9"

Nel 1974 è stato costituito il «**Ministero per i beni culturali e ambientali**», che, nel 1998, ha cambiato denominazione in «Ministero per i Beni e le Attività culturali». Inoltre, una norma legislativa, emanata nel 2004, stabilisce le **azione di tutela e di salvaguardia** da attuarsi nei confronti dei beni culturali.

Il 30 Aprile 1947, nacque l'articolo 9 della Costituzione Italiana, che prevedeva la tutela del paesaggio artistico e storico della Nazione. Inoltre la Repubblica promosse lo sviluppo e la ricerca scientifica e tecnica.

La città di Paestum fu fondata dai greci intorno al 600 inizialmente si chiamava Poseidonia, da Poseidone, dio del mare. Tra il 400 e il 273 fu occupata dalla popolazione italica dei lucani. Nel 273 divenne colonia romana col nome di Paestum. Verso il 500 in seguito ad un'epidemia di malaria, gli abitanti abbandonarono la città. La riscoperta di Paestum risale al 1762, quando fu costruita la strada moderna che l'attraversa tuttora.



La torre di Pisa è il campanile situato in piazza Duomo di cui è il monumento più famoso per via della caratteristica pendenza. Si tratta di un campanile a sé stante alto 57 metri. La pendenza è dovuta a un cedimento del terreno sottostante verificatosi già nelle prime fasi della costruzione. L'inclinazione dell'edificio misura $3,97^\circ$ rispetto all'asse verticale.



*Beethoven è un musicista romantico ma allo stesso tempo anche classico. Beethoven è il primo grande musicista che crea un dialogo tra l'uomo e l'artista, nella sua musica l'artista esprime l'uomo, in tutte le sue dimensioni, dunque anche i suoi sentimenti, le sue pulsioni, le sue miserie. **L'artista non è più superiore all'uomo ma diventa l'uomo.** Per questo può essere considerato il primo artista romantico. Nella sua musica sopravvive lo schema classico, la perfezione formale ma è l'anima dell'uomo adesso che parla, liberamente.*

La "Nona Sinfonia" fu composta nel 1824, pochi anni prima della morte di Beethoven, un periodo contrassegnato dalla sordità e dalla solitudine del grande compositore

Lo spartito originale della "Nona Sinfonia" (Inno alla Gioia) di Beethoven è entrato ufficialmente a far parte del "Patrimonio documentario dell'Umanità", con la sua inclusione nel registro della "Memoria del Mondo" promosso dall'Unesco. E' la prima composizione musicale che viene 'protetta' dall'organizzazione culturale e scientifica delle Nazioni Unite.

Inno alla gioia *Beethoven*

The image displays a musical score for the 'Ode to Joy' from Beethoven's Ninth Symphony. It consists of four staves of music written in G major and 4/4 time. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The music is a simple, joyful melody of eighth and quarter notes. The second staff includes a repeat sign. The third and fourth staves continue the melody. The score is presented on a white background with a yellow border.

IL PARCO NAZIONALE DEL CILENTO, VALLO DI DIANO E ALBURNI



**Il Cilento nella Lista del
Patrimonio Mondiale Unesco**

I valori paesistico-ambientali del nostro Parco hanno consentito l'inserimento del suo paesaggio culturale nella Lista del Patrimonio Mondiale Unesco, ed anche la successiva inclusione nella stessa lista della Dieta Mediterranea. Altri riconoscimenti più settoriali, promossi dall'Unesco, riguardano l'inserimento del Parco nella rete dei Geoparchi.

IL «NOSTRO» PATRIMONIO CULTURALE

Ogni parte d'Italia è ricca di testimonianze storiche, artistiche, paesaggistiche e letterarie. Anche il territorio in cui viviamo concorre a comporre l'enorme patrimonio culturale italiano.



Il nostro Parco Nazionale del Cilento, Vallo di Diano e Alburni divenuto Patrimonio Mondiale Unesco nel 1998, è molto più giovane. È stato creato nel 1991. Le specie animali più importanti sono il lupo, la lontra, la lepre appenninica e la volpe. Si estende per tutto il Cilento e il Vallo di Diano.

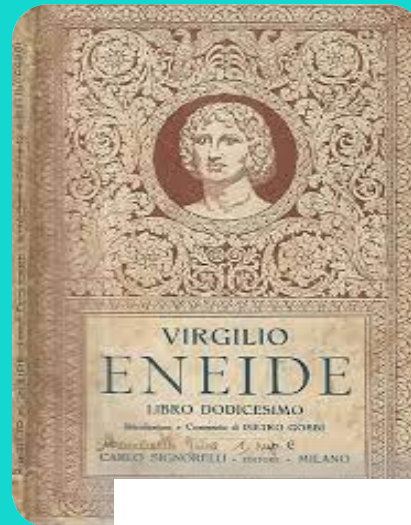
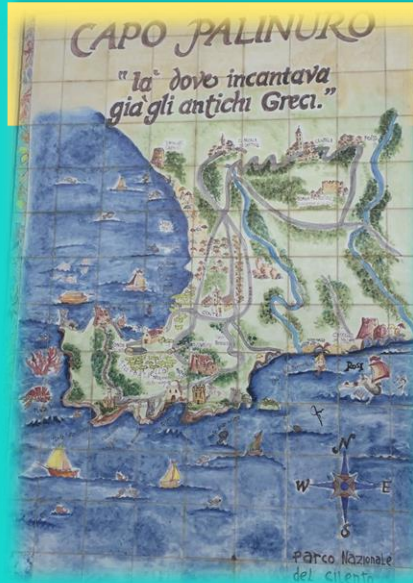


La primula di Palinuro è una pianta rarissima ed in via di estinzione, è tutelata dalla convenzione di Berna e da una legge della Regione Campania del 1994. È il simbolo del parco nazionale del Cilento, Vallo di Diano e Alburni. Nel 1985 Poste Italiane le dedicarono un francobollo nella serie «**Flora Da Salvare**». Essa è costituita da numerosi fiori di colore giallo dorato, fiorisce precocemente in Gennaio e Febbraio, si trova sulla fascia costiera di Capo Palinuro e degli Infreschi. Questo gioiello della natura è diventato il simbolo dell'impegno per la difesa delle coste.

L'AREA ARCHEOLOGICA



Il primo insediamento all'aperto, della fine del terzo millennio a.C., occupava le pendici di Tempa della Guardia, da dove si potevano controllare le insenature ai fianchi del promontorio. Verso il 550-540 a.C. un gruppo di Enotri si spostò dal Vallo di Diano a Palinuro e stabilì un villaggio sulla collina. I nostri predecessori scelsero un luogo meraviglioso e molto panoramico.



Il mito di Palinuro

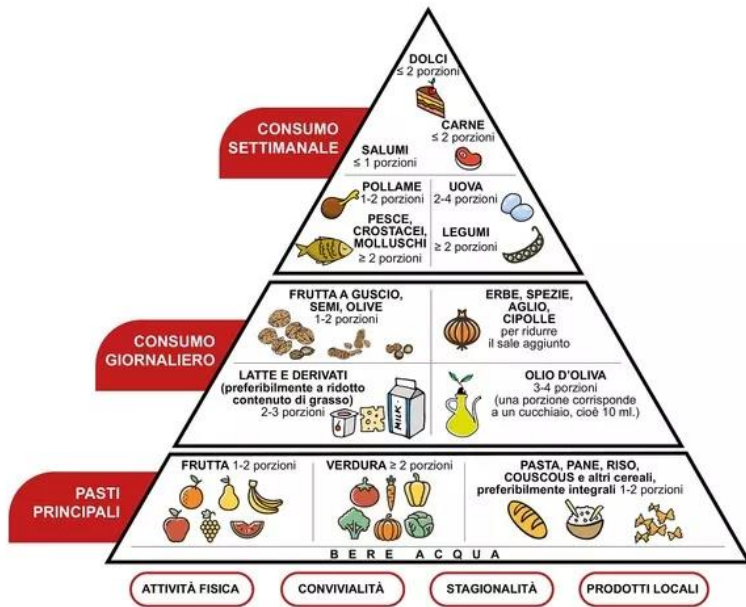
La figura di Palinuro viene descritta da Virgilio in due episodi dell'Eneide. Nel quinto libro il Dio Sonno esorta Palinuro, a riposarsi offrendosi di prendere il suo posto.



Palinuro, non accetta perché conosce le insidie del mare. Il Dio Sonno divelta una parte della poppa, facendo precipitare Palinuro in mare. Nel sesto libro il nocchiero racconta di essere rimasto tra le onde per tre notti.

Alla quarta alba, mentre stava approdando su una spiaggia, la gente crudele del posto lo aveva ucciso. Il suo corpo è insepolto. Il nocchiero chiese ad Enea una degna sepoltura, ma la sibilla che accompagna l'eroe interviene dicendo che non si può violare la volontà degli dei. La veggente conforta Palinuro dicendogli che gli abitanti del luogo in cui è stato ucciso, gli costruiranno un monumento funebre e quella terra porterà per sempre il suo nome.

Dal cantore di Augusto, il poema epico simbolo della civiltà latina

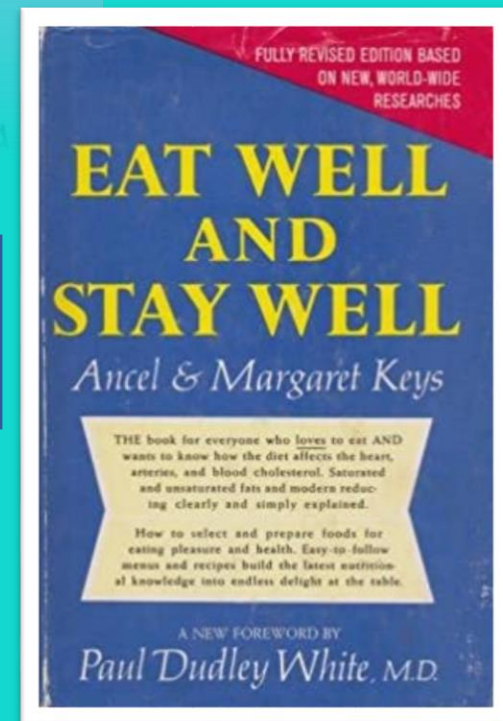


Ansel Keys era un biologo e fisiologo statunitense che diede vita alla **Dieta Mediterranea**. Nel 1942 si trasferì a Pioppi (in Campania) dove studiò l'alimentazione locale.

La «**Dieta Mediterranea**» dal 16 novembre 2010 è stata iscritta dall'UNESCO nella lista rappresentativa del patrimonio culturale immateriale dell'Umanità.

Ansel Keys, nel 1975 insieme alla moglie Margaret scrisse un libro che fece epoca e che diffuse il concetto di 'dieta mediterranea' in tutto il mondo.

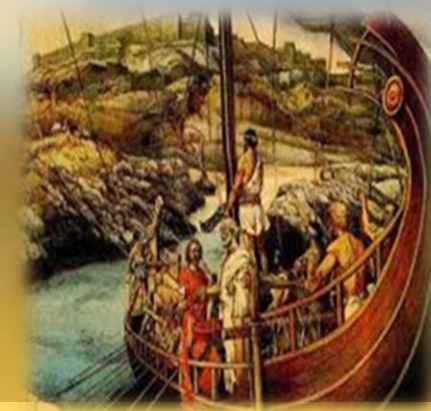
Il 20 Novembre 2004 morì, all'età di 100 anni



La letteratura, bene culturale.



Dante parla all'uomo dell'uomo



**«Considerate la vostra
semenza: fatti non foste a
viver come bruti, ma per
seguir virtute e canoscenza»**

La prospettiva dell'eternità...e la
nostra vita quotidiana.

**«Nel mezzo del cammin di nostra vita mi
ritrovai per una selva oscura, ché la diritta
via era smarrita»**

Dante descrive "l'aldilà" per educarci a vivere
sempre più consapevolmente il nostro "aldiquà",
per ricordarci che nella vita esiste una direzione
giusta da prendere, esiste una «retta via» e che
è facile smarrirla.

Dante ci dice che il nostro
obiettivo, come esseri umani,
è perseguire le virtù e la
conoscenza. Dante usa il
termine 'bruti' per dire che
l'essere umano è fatto per
pensare e per conoscere, per
leggere e apprendere, e non
per usare la violenza, non per
essere vittima dell'istinto,
come un animale.

La Divina Commedia rivoluzionò
l'Italia perché fino a quel
momento tutti i libri erano scritti
in latino, mentre Dante scelse di
scriverla nel suo dialetto, quello
fiorentino. Per questo Dante è
considerato il "Padre Fondatore
della lingua italiana", il padre
dell'italiano. Tanto da essere
sopranominato il 'Sommo
Poeta'.

Paolo e Francesca

*Amor, ch'al cor gentil ratto
s'apprende prese costui de la bella
persona (...)*



*«Amor, ch'a nullo amato amar perdona, mi prese
del costui piacer sì forte, che, come vedi, ancor non
m'abbandona».*



L'amore non è solo un sentimento, è visto come un vero e proprio personaggio che agisce con sua volontà sui cuori di chi ha deciso di far innamorare.

NOME	LATO DI BASE	ALTEZZA
CHEOPE	230,35 cm	139 cm
CHEFREN	215,26 cm	136 cm
MICERINO	105,50 cm	61 cm

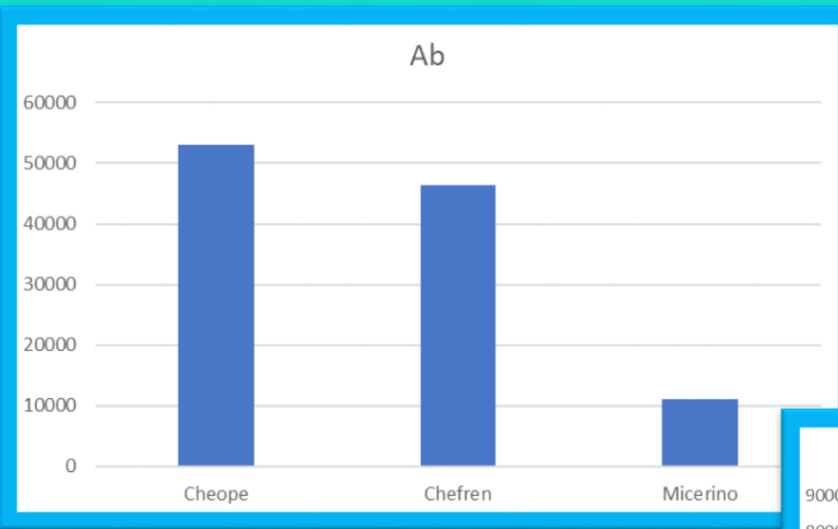


$$R = \frac{l}{2} = \frac{230,35}{2} = 115,175 \text{ cm} \quad a = \sqrt{115,175^2 + 139^2} = \sqrt{13.265,280625 + 19.321} = \sqrt{32.586,280625} = 180,52 \text{ cm}$$

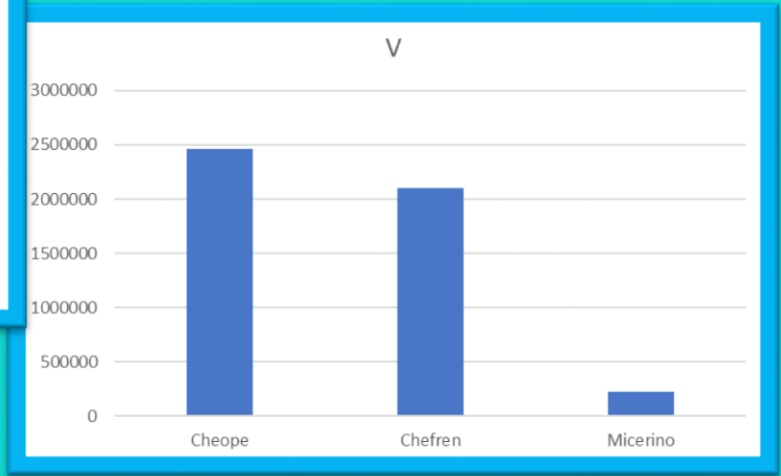
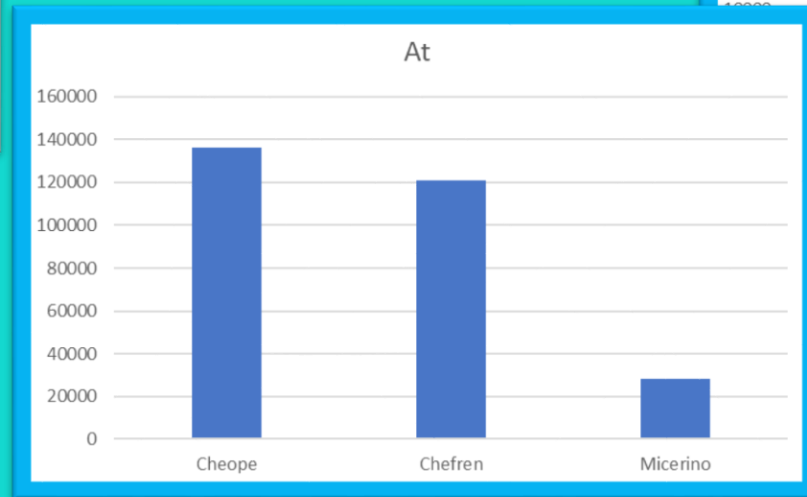
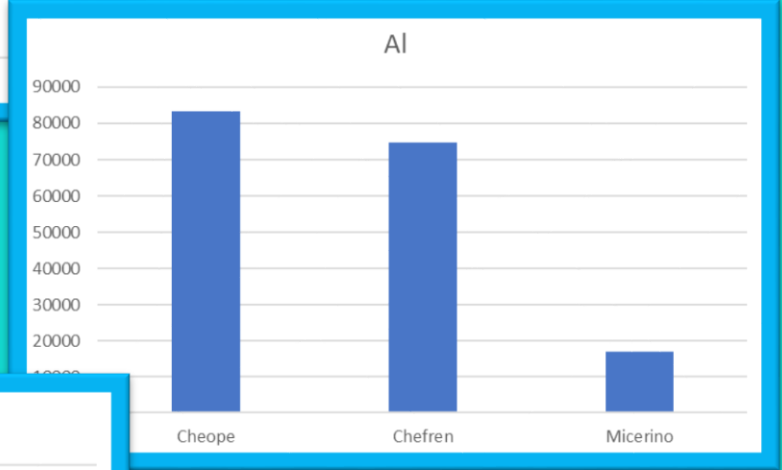
$$Ab = l \times l = 230,35 \times 230,35 = 53061,1225 \text{ cm}^2 \quad Al = p \times a = 460,7 \times 180,52 = 83.165,564 \text{ cm}^2$$

$$At = Al + Ab = 83.165,564 + 53.061,1225 = 136.226,6865 \text{ cm}^2$$

$$V = \frac{Ab \times h}{3} = \frac{53061,1225 \times 139}{3} = \frac{7375496,03}{3} = 2458498,68 \text{ cm}^3$$



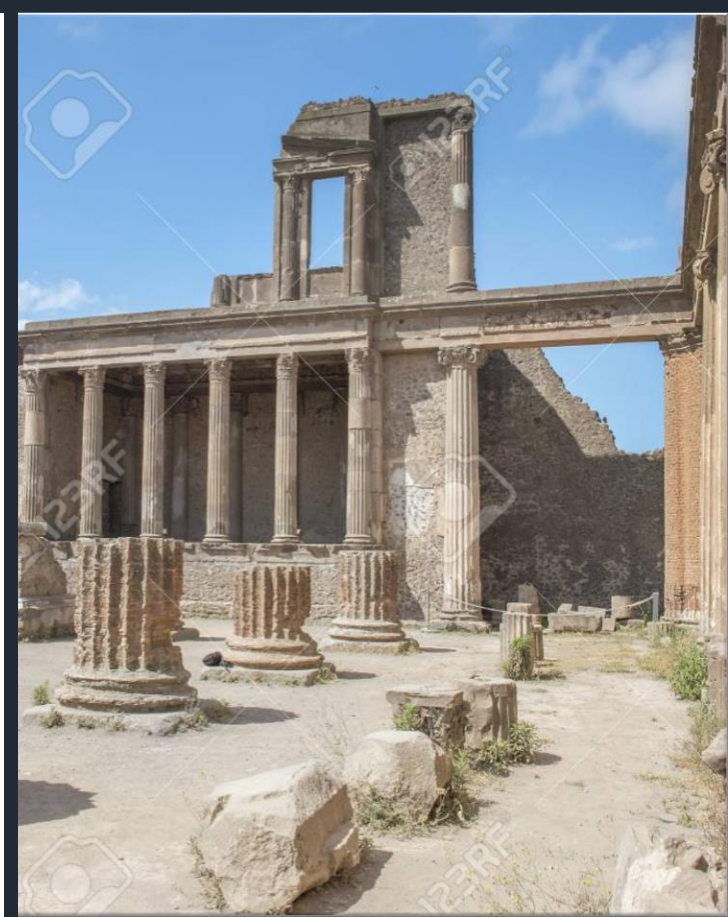
Dall'analisi comparata dei parametri geometrici calcolati per le 3 piramidi si evince che la piramide di Cheope è la più imponente, mentre quella di Micerino la meno voluminosa.



In the world there are countless beauties that are often at risk due to the careless action of man as well as natural factors. I have read, for example, what is happening to heritage such as the Gran Canyon, the Coral Reef or the Pyramids in Egypt. However, even atmospheric events often cause problems for landscape treasures of great cultural interest, for example Pompeii.



Pompeii is an example of Italian cultural heritage which, being completely outdoors, is strongly affected by the effects caused by atmospheric agents. For example the heavy rains a few years ago caused the collapse of some parts of ancient buildings. Therefore the care and attention for such delicate places is of extreme importance



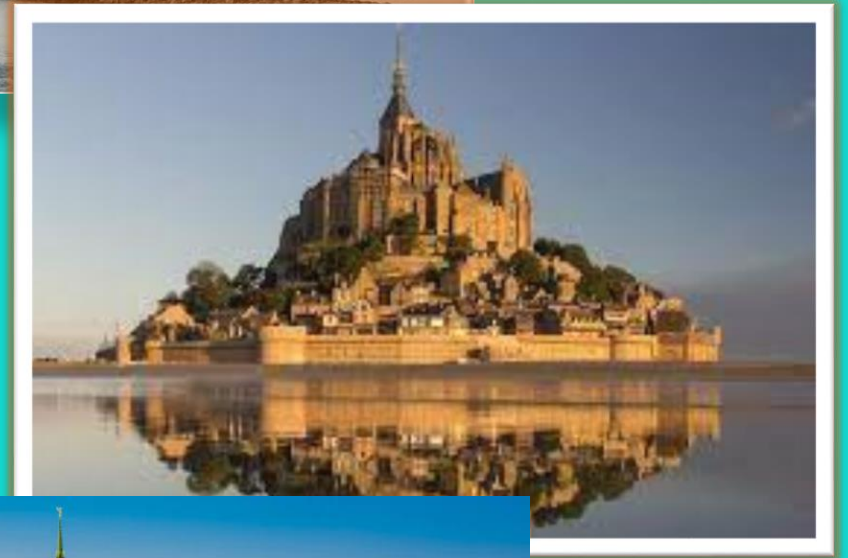


The Grand Canyon has been visited about 5 million people every year. You can tour on buses, helicopters, and planes! Of course, the traffic causes problems of noise and air pollution. Big companies want to create uranium mines in and around the canyon. This will destroy the canyon. If mining starts, it will contaminate the river, and many of the animals, fish and plants will die.

The Great Barrier Reef is on the north-east coast of Australia. It is famous for its corals and marine life. About 3 million people visitors come to the Reef every year. Sometimes they damage the corals because they are very delicate. A bigger problem is global warming. The temperature is too warm, so the algae and the fish are dying. The third big problem is ships. Some of the ships transport oil. If there is an accident, it will contaminate the sea.



The pyramids of Giza are in Egypt are the most important monument, but also the oldest in the world. There are three pyramids: Cheope, Micerino and Chefren. The Cheope pyramids is the most famous and old. This pyramids is visited by millions of people every year. This pyramid is at risk because of too many tourists visit it. They often use sightseeing cars or buses so there is also air pollution and when the tourists walk in the archeological area they can damage some parts of the pyramid.



Le Mont Saint- Michel est situé au nord de la France, sur une île entre la Normandie et la Bretagne, dans une baie de la Manche.

*Britagnes' dans une baie de la Manche.
France' sur une île entre la Normandie et la
LE MONT SAINT- I*

L'île fait également partie du patrimoine mondial de l'UNESCO.





Il 14 febbraio 2011 è nata con l'esigenza di aggregare podisti di ogni età con l'espressa passione della corsa l'Associazione Sportiva Dilettantistica "RAVENNA RUNNERS CLUB". L'obiettivo primario è la cura e l'organizzazione della Maratona di Ravenna Città d'Arte.

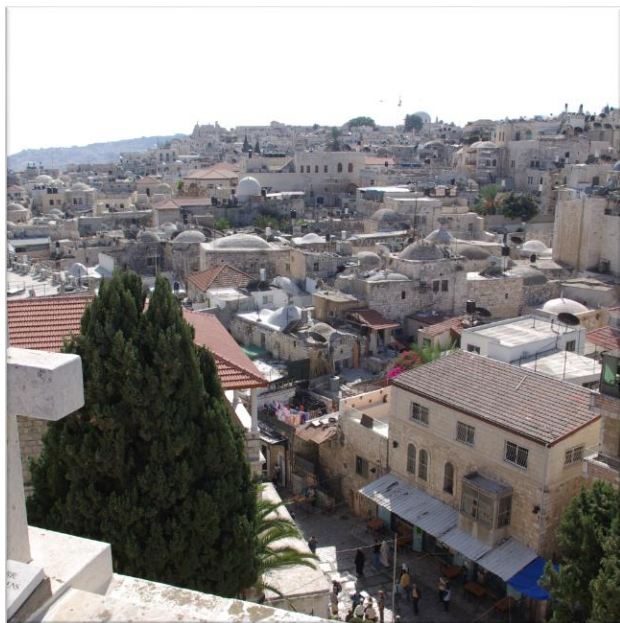
Dal 2011, questa associazione è iscritta alla Federazione Italiana Atletica Leggera e al CONI.



FEDERAZIONE ITALIANA
DI ATLETICA LEGGERA



Nel settembre 2019 l'Unesco ha riconosciuto ufficialmente il proprio patrocinio alla Maratona di Ravenna Città d'Arte. Questo gesto, da parte dell'Unesco ha un significato molto importante: favorire una più attiva fruizione del nostro Patrimonio Mondiale dell'UNESCO coniugando sport, arte e cultura.



- *L'art. 9, si riferisce ai beni culturali d'interesse religioso e dispone che il ministero e le regioni, per quanto di loro competenza, nell'esercizio delle loro funzioni di tutela debbano considerare nella giusta dimensione le esigenze di culto. Il legislatore ha tenuto conto di beni appartenenti agli enti ed istituzioni non solo della Chiesa cattolica, ma anche di altre confessioni religiose.*

Prima della firma dei Patti del 1929 era in vigore la Legge delle Guarentigie, cioè «delle garanzie», che era stata approvata dal Parlamento italiano il 13 maggio 1871. Con questa legge, il Regno d'Italia s'impegnava unilateralmente a garantire al Papa le condizioni per lo svolgimento del suo magistero spirituale.



I Patti Lateranensi del '29 si compongono di due parti. La prima è un Trattato internazionale: la Santa Sede riconosce lo Stato italiano con Roma capitale e si vede riconosciuta la sovranità sullo "Stato della Città del Vaticano". La seconda parte è costituita dal Concordato, che regola i rapporti tra Chiesa e Regno d'Italia.

Stabilisce che la religione cattolica è la sola religione di Stato. Prevede una serie di misure, come gli effetti civili del matrimonio religioso e l'esenzione del servizio militare per i sacerdoti. Permette inoltre l'insegnamento della religione cattolica come «fondamento e coronamento» dell'istruzione pubblica.



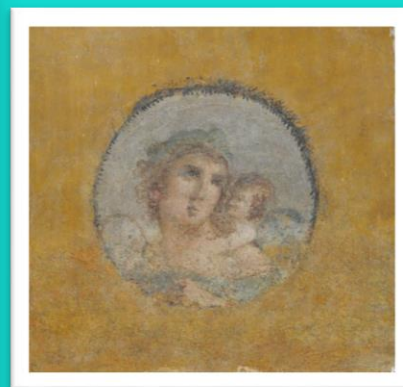
ARTICOLO 7



ARTICOLO 7

L'articolo 7, recita: «Lo Stato e la Chiesa cattolica sono, ciascuno nel proprio ordine, indipendenti e sovrani. I loro rapporti sono regolati dai Patti Lateranensi. Le modificazioni dei Patti accettate dalle due parti, non richiedono procedimento di revisione costituzionale».

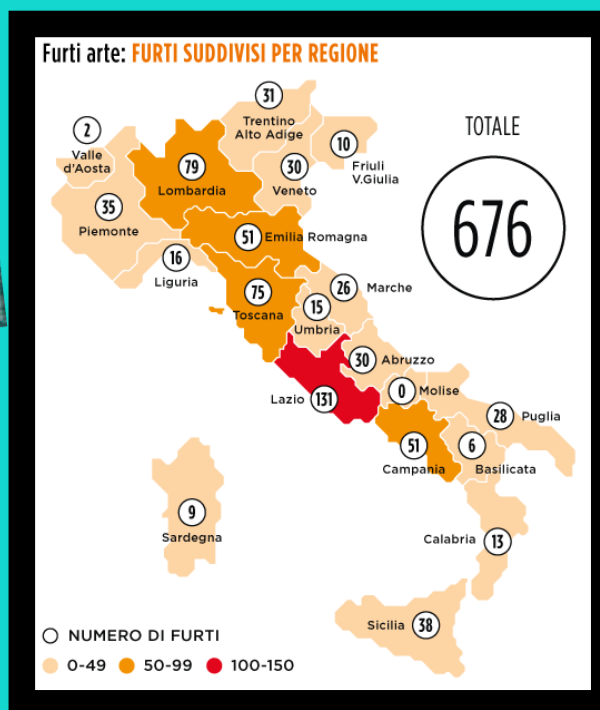
Recuperati in Usa dopo 58 anni
tre affreschi rubati a Pompei



Archeomafia: insieme di azioni illecite che l'ecomafia gestisce al fine di derubare lo Stato dei diversi beni artistici e archeologici per poi venderli illegalmente ai collezionisti.



L'arte italiana è molto ricercata all'estero da committenti privati, musei e gallerie, per questo viene utilizzata dalle organizzazioni mafiose come moneta di scambio per pagare partite di droga, armi e alimentare altri traffici senza lo scomodo utilizzo di denaro sporco.



Il nostro Paese ha un patrimonio storico, artistico e architettonico ricchissimo, ma allo stesso tempo è molto fragile, esposto a forti rischi ambientali. Molte zone sono a rischio sismico e a rischio vulcanico. Inoltre, è sempre più forte il rischio idrogeologico connesso a frane, alluvioni ed esondazioni di fiumi. A ciò si aggiunge anche l'incuria: letti dei fiumi non ripuliti, urbanizzazione incontrollata, deforestazione ecc. Altro problema è legato alla malavita organizzata (**ecomafia**) che ultimamente sta ampliando i propri affari.



Abusivismo edilizio: gli affari malavitosi che riguardano tutte le fasi del cosiddetto "ciclo del cemento": dall'escavazione delle cave alla predazione di fiumi.

bragazione di fiumi:



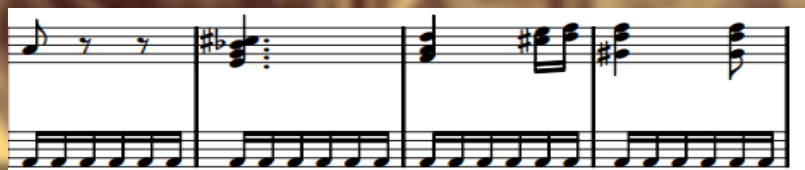
Per Elisa è uno dei brani di pianoforte più famosi nella storia di questo strumento. E' stata composta nel 1810 da Ludwig Van Beethoven, che nonostante la sordità ha composto i più bei brani per pianoforte e sinfonici esistenti. Il sogno di ogni studente è di riuscire al più presto a suonare questo capolavoro.



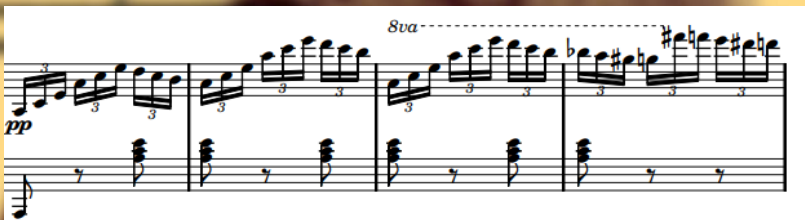
Il tema fondamentale esprime libertà, morbidezza, emozione e tenerezza. Ha i caratteri della musica romantica, la libertà espressiva e il sentimento.



Il secondo tema ha un carattere più razionale e spensierato e, soprattutto nella parte delle bisrome, esprime gioia e leggerezza.



Le note ribattute del terzo tema, invece, ci riportano ad una espressività più tragica. Infatti, ci fa riflettere sulla paura e sulle miserie umane.



Ma poi tutto si supera quando ritorna, dopo il ponte leggero delle terzine, il primo tema.

La musica di Beethoven sa, dunque, dare voce alle nostre paure, alle nostre sofferenze ma sa anche incarnare il nostro desiderio di bellezza, di emozione, di libertà. Per questo motivo Beethoven ci affascina.

L'IDIOTA

Fëdor Michailovic Dostoevskij

romanzo

GAEDITORI

«La bellezza salverà il mondo»

- Nel 1869 lo scrittore russo Dostoevskij fa dire al protagonista del romanzo "L'idiota" una frase davvero incredibile. Questa è una delle affermazioni che meglio descrivono ciò che si dovrebbe preservare e difendere, poiché solo difendendo il nostro patrimonio potremo continuare a dirla e a sostenerla, ma nel momento in cui accetteremo passivamente compromessi e deturpamenti della nostra cultura, non potremo fare altro che assistere al nostro declino.