

# RUBRICA DI VALUTAZIONE PER OBIETTIVI - SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINE	NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE PRIMA - I QUADRIMESTRE	LIVELLI
ITALIANO	Apprendimento strumentale	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere le lettere dell'alfabeto (vocali e consonanti) sia dal punto di vista grafico (la forma della lettera) che fonico (il suono corrispondente).</li> <li>- Mettere in relazione le lettere per formare/riconoscere sillabe e segmenti non sillabici.</li> <li>- Riconoscere ed analizzare la parola.</li> </ul>	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Partecipare alle conversazioni rispettando le consegne e i turni di parola.</li> <li>- Ascoltare e comprendere semplici consegne e regole da seguire per stare bene a scuola o svolgere bene le attività scolastiche</li> <li>- Ascoltare, comprendere e raccontare semplici e brevi racconti.</li> <li>- Rispondere in modo pertinente a domande dirette di tipo personale e su fatti relative a esperienze dirette e familiari.</li> </ul>	
	Lettura	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la corrispondenza tra fonemi e grafemi.</li> <li>- Acquisire le strumentalità di base della lettura (leggere le lettere, le sillabe per formare parole) - Leggere brevi frasi e comprenderne il significato.</li> <li>- Leggere e memorizzare semplici testi poetici.</li> </ul>	
	Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare lo spazio scritto da un punto di vista grafico - Scrivere le lettere dell'alfabeto e le sillabe.</li> <li>- Scrivere o completare sotto dettatura e autonomamente parole o semplici frasi</li> </ul>	
	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare in modo appropriato le nuove parole apprese</li> <li>- Utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e più frequenti</li> </ul>	
	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere tra vocali e consonanti.</li> <li>- Percepire la divisione in sillabe delle parole</li> <li>- Scrivere le lettere dell'alfabeto utilizzando una corretta grafia.</li> <li>- Utilizzare un registro adeguato all'interlocutore e al contesto.</li> </ul>	
INGLESE	Listening - Comprensione orale Ascoltare e comprendere	-Comprendere parole, istruzioni e comandi di uso quotidiano.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	Speaking - Produzione e interazione orale. Comunicare oralmente	-Comprendere e rispondere a semplici domande su argomenti noti.	
	Reading - Comprensione scritta Leggere e comprendere	- Comprendere vocaboli con l'aiuto di supporti sonori.	
	Writing – Produzione scritta Comunicare per iscritto	- Copiare semplici vocaboli.	

MATEMATICA	Numeri	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Memorizzare, riconoscere e utilizzare simboli e termini relativi agli insiemi e alle loro relazioni.</li> <li>- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo.</li> <li>- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo la consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>- Eseguire semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> </ul>	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</li> <li>- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando i termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</li> <li>- Eseguire un semplice percorso dalla descrizione verbale o dal disegno.</li> </ul>	
	Relazioni, dati e previsioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>- Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li> </ul>	
GEOGRAFIA	Orientamento	-Orientarsi nello spazio vissuto utilizzando indicatori spaziali.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	Linguaggio della geograficità	-Utilizzare punti di riferimento	
	Paesaggio	-Denominare spazi e ambienti.	
	Regione e sistema territoriale	- Individuare spazi e la loro funzioni.	
SCIENZE	Esplorare e descrivere oggetti e materiali	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare la struttura di semplici oggetti, analizzarli, descriverli, scomporli e ricomporli.</li> <li>- Classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> </ul>	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	Osservare e sperimentare sul campo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.</li> <li>- Osservare e descrivere i momenti significativi della vita di piante e animali.</li> <li>- Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> <li>- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali dovute al cambio stagionale.</li> <li>- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle causate dall'uomo.</li> <li>- Avere familiarità con fenomeni atmosferici (venti, nuvole ...) e fenomeni celesti (giorno, notte, stagioni).</li> </ul>	
	L'uomo, i viventi e l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare, riconoscere e descrivere le caratteristiche dell'ambiente circostante e soprattutto del proprio ambiente di vita.</li> <li>- Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i propri ambienti, bisogni analoghi ai propri.</li> </ul>	
TECNOLOGIA	Vedere e osservare	- Riconoscere le proprietà e caratteristiche di oggetti di uso comune	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	Prevedere e immaginare	- Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, descriverne la funzione principale e la struttura spiegandone il funzionamento.	
	Intervenire e trasformare	- Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni; - Riconoscere trasformazioni.	
STORIA	Uso delle fonti	- Comprendere la necessità di reperire fonti per ricostruire il passato.	
	Strumenti concettuali	- Cogliere i mutamenti dell'ambiente di vita.	

	Organizzazione delle informazioni	-Riconoscere rapporti temporali.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ARTE E	Esprimersi e comunicare	- Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo e rielaborare in modo creativo le immagini con semplici tecniche grafico- pittorico.	AVANZATO

IMMAGINE	Osservare e leggere le immagini	- Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (fotografie, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, ecc.	INTERMEDIO BASE
	Comprendere, Apprezzare le opere d'arte	-Conoscere i principali Beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
MUSICA	Ascolto	- Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzarli nella pratica; - Ascoltare e interpretare brani musicali di diverso genere.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	Produzione	- Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; - Improvvisare liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi;	
	Discriminazione	- Esplorare e discriminare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.	
EDUC. FISICA	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	- Conoscere e controllare le posizioni che il corpo può assumere nello spazio; - Riconoscere e denominare le varie parti del corpo; - Conoscere i propri sensi; - Orientarsi autonomamente nell'ambiente /scuola	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva	- Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti: sperimentare l'espressività corporea.	
	Il gioco. Lo sport, le regole e il fair play	- Partecipare al gioco collettivo e rispettare indicazioni e regole ludico- sportiva.	
	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.	- Conoscere comportamenti che possono originare situazioni di pericolo; - Riconoscere ed eseguire i percorsi di evacuazione dai diversi locali dell'edificio scolastico; - Conoscere comportamenti igienici adeguati.	
EDUC. CIVICA	Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	- Usare buone maniere con i compagni, con gli insegnanti e con il personale scolastico. - Rispettare le regole condivise in classe e nella scuola. - Prendere consapevolezza dell'importanza di curare l'igiene personale per la propria salute e per i rapporti sociali. - Sviluppare capacità di ascolto e collaborazione per accettare e rispettare le opinioni altrui. - Descrivere la propria alimentazione. - Partecipare con impegno e collaborare con gli altri per migliorare il contesto scolastico.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	Sviluppo sostenibile, Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	-Conoscere, apprezzare e rispettare la natura applicando comportamenti corretti.	

	<b>Cittadinanza digitale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Osservare e distinguere semplici materiali digitali per l'apprendimento.</li> <li>-Utilizzare oggetti e strumenti per distinguerne e comprenderne le parti, i materiali e le funzioni</li> <li>-Utilizzare il computer e software didattici per attività, giochi didattici con l'aiuto dell'insegnante.</li> </ul>	
--	------------------------------	--	--

DISCIPLINE	NUCLEO FONDANTE	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  <b>CLASSE PRIMA -II QUADRIMESTRE</b>	LIVELLI
<b>ITALIANO</b>	<b>Apprendimento strumentale</b>	Distinguere i suoni simili.  Riconoscere alcuni suoni più complessi da pronunciare  Riconoscere la corrispondenza tra il suono e le lettere che lo compongono nel passaggio dal piano fonico al piano grafico	<b>AVANZATO</b> <b>INTERMEDIO</b> <b>BASE</b> <b>IN VIA DI PRIMA</b> <b>ACQUISIZIONE</b>
	<b>Ascolto e parlato</b>	Stimolare l'attenzione sul messaggio orale avvalendosi del contesto e dei linguaggi verbali e non verbali.  Partecipare alle conversazioni rispettando le consegne e i turni di parola.  Raccontare brevi storie ascoltate o lette, conservandone il senso e seguendo l'ordine narrativo  Descrivere animali, oggetti o luoghi mettendo in evidenza gli aspetti che li caratterizzano	
	<b>Lettura</b>	Acquisire le strumentalità di base della lettura: ad alta voce e con espressività.  Leggere e comprendere le informazioni esplicite in un breve testo narrativo facendo anche semplici inferenze  Leggere e comprendere il significato globale di semplici filastrocche e poesia	
	<b>Scrittura</b>	Utilizzare lo spazio scritto da un punto di vista grafico.  Scrivere brevi testi applicando le convenzioni ortografiche.  Raccontare brevemente esperienze legate al proprio vissuto.	

	<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<p>Conoscere ed elencare le parole inerenti ad un certo ambiente</p> <p>Conoscere ed elencare elementi appartenenti a un determinato campo semantico</p> <p>Arricchire la conoscenza di parole attraverso esperienze o letture</p>	
	<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	<p>Usare correttamente le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Utilizzare correttamente i segni di punteggiatura.</p> <p>Conoscere la funzione sintattica delle parole nella frase semplice.</p> <p>Riconoscere e classificare nomi, articoli, verbi, qualità.</p> <p>Distinguere in un testo il discorso diretto e indiretto.</p>	

<b>INGLESE</b>	<b>Listening - Comprensione orale</b> <b>Ascoltare e comprendere</b>	-Comprendere vocaboli ed espressioni di uso quotidiano.	<b>AVANZATO</b> <b>INTERMEDIO</b> <b>BASE</b> <b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
	<b>Speaking - Produzione e interazione orale - Comunicare oralmente</b>	-Comprendere ed utilizzare lessico e semplici espressioni note, nell'interazione di classe.	
	<b>Reading - Comprensione scritta</b> <b>Leggere e comprendere</b>	- Comprendere brevi messaggi scritti.	
	<b>Writing – Produzione scritta</b> <b>Comunicare per iscritto</b>	- Scrivere parole per completare semplici frasi, seguendo strutture note.	
<b>MATEMATICA</b>	<b>Numeri</b>	<p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale entro il 20, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo e per salti.</p> <p>Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>Individuare, tra addizione e sottrazione, l'operazione necessaria per risolvere un problema.</p> <p>Risolvere semplici problemi con l'utilizzo di rappresentazioni grafiche.</p> <p>Applicare diverse strategie risolutive.</p>	<b>AVANZATO</b> <b>INTERMEDIO</b> <b>BASE</b> <b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
	<b>Spazio e figure</b>	<p>Riconoscere, denominare e descrivere figure piane e solide e caratteristiche geometriche.</p> <p>Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p> <p>Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni ad altri per compiere un percorso desiderato.</p> <p>Confrontare e misurare grandezze individuate dall'alunno o dall'insegnante attraverso campioni arbitrari.</p>	

	<b>Relazioni, dati e previsioni</b>	Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune a seconda dei contesti e dei fini.  Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.	
<b>GEOGRAFIA</b>	<b>Orientamento</b>	Effettuare e rappresentare percorsi.	<b>AVANZATO</b> <b>INTERMEDIO</b>  <b>BASE</b> <b>IN VIA DI PRIMA</b>
	<b>Linguaggio della geograficità</b>	Rappresentare oggetti e ambienti visti dall'alto.	
	<b>Paesaggio</b>	Distinguere elementi fisici ed antropici in paesaggi noti.	

	<b>Regione e sistema territoriale</b>	Individuare spazi e la loro funzione.	<b>ACQUISIZIONE</b>
<b>SCIENZE</b>	<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>	Individuare qualità e proprietà, trasformazione di oggetti e di materiali mediante l'uso dei cinque sensi.	<b>AVANZATO</b> <b>INTERMEDIO</b>  <b>BASE</b> <b>IN VIA DI PRIMA</b> <b>ACQUISIZIONE</b>
	<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	Osservare elementi della realtà circostante.  Formulare ipotesi e verificarle sperimentalmente.  Stabilire e comprendere relazioni di causa-effetto	
	<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>	Utilizzare semplici tecniche di osservazione per descrivere proprietà e caratteristiche dei viventi e dell'ambiente circostante.  Riconoscere le diversità dei viventi e la loro relazione con l'ambiente.	
<b>TECNOLOGIA</b>	<b>Vedere e osservare</b>	Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.  Riconoscere le proprietà e le caratteristiche di oggetti di uso comune.	<b>AVANZATO</b> <b>INTERMEDIO</b>  <b>BASE</b> <b>IN VIA DI PRIMA</b> <b>ACQUISIZIONE</b>
	<b>Prevedere e immaginare</b>	Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale, la struttura e spiegarne il funzionamento.  Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti	

	<b>Intervenire e trasformare</b>	Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni	
<b>STORIA</b>	<b>Uso delle fonti</b>	Ricostruire il passato attraverso semplici tracce.	<b>AVANZATO</b> <b>INTERMEDIO</b>  <b>BASE</b> <b>IN VIA DI PRIMA</b> <b>ACQUISIZIONE</b>
	<b>Strumenti concettuali</b>	Conoscere aspetti significativi del proprio passato	
	<b>Organizzazione delle informazioni</b>	Orientarsi sulla linea del tempo.	
	<b>Produzione scritta e orale</b>	Raccontare e rappresentare concetti, conoscenze ed esperienze utilizzando indicatori temporali.	

ARTE E IMMAGINE	Esprimersi e comunicare	Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici).	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	Osservare e leggere le immagini	Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).	
	Comprendere Apprezzare le opere d'arte	Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).	
MUSICA	Ascolto	Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica;  Ascoltare ed interpretare brani musicali di diverso genere	AVANZATO

	<b>Produzione</b>	Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica;  Ascoltare ed interpretare brani musicali di diverso genere	INTERMEDIO BASE
	<b>Discriminazione</b>	Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica;  Ascoltare ed interpretare brani musicali di diverso genere	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
EDUC. FISICA	<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive uditive, tattili e cinestetiche). Orientarsi autonomamente nell'ambiente/scuola. Muoversi secondo una direzione, controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali: a. Prendere coscienza della propria dominanza laterale b. Distinguere su di sé la destra e la sinistra	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva</b>	Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti: sperimentare l'espressività corporea.	
	<b>Il gioco. Lo sport, le regole e il fair play</b>	Comprendere all'interno delle varie occasioni, di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza ed il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico- sportiva	
	<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</b>	Conoscere comportamenti che possono originare situazioni di pericolo. Conoscere comportamenti igienici adeguati. Conoscere alcune regole per favorire uno stato di benessere fisico.	
EDUC. CIVICA	<b>Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</b>	Rispettare le regole condivise in classe e nella scuola Sviluppare capacità di ascolto delle opinioni altrui per accettare, rispettare, aiutare gli altri e i "diversi da sé" favorendo la maturazione dell'identità e dell'autonomia personali. Discriminare i cibi salutari. Rispettare la segnaletica stradale, con particolare attenzione a quella relativa al pedone e al ciclista.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	<b>Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</b>	Riconoscere in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente. (la fauna e la flora)	
	<b>Cittadinanza digitale</b>	Progettare e compiere nuovi lavori descrivendo le operazioni compiute e gli effetti ottenuti. Utilizzare il "coding" come supporto alla risoluzione di problemi.  Utilizzare il computer e software didattici per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche, con la guida e le istruzioni dell'insegnante	

DISCIPLINE	NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE SECONDA - I QUADRIMESTRE	LIVELLI
------------	-----------------	---	---------



ITALIANO	Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere istruzioni, consegne e comandi;</li> <li>- Ascoltare e decodificare messaggi di vario tipo (verbali e non verbali);</li> <li>- Partecipare alla conversazione, rispettando le regole della comunicazione.</li> </ul>	AVANZATO
	Lettura	- Leggere e comprendere testi di vario tipo, individuandone il senso globale e le informazioni principali.	INTERMEDIO
	Scrittura	- Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza personale o alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.	BASE
	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	- Ampliare il lessico, usando in modo appropriato i nuovi vocaboli. Scrivere correttamente parole non note	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Usare correttamente le principali convenzioni ortografiche. Riconoscere e classificare nomi, articoli, verbi, qualità. Conoscere la funzione sintattica delle parole nella frase semplice	
INGLESE	Listening - Comprensione orale Ascoltare e comprendere	- Comprendere vocaboli, istruzioni e semplici frasi, di uso quotidiano.	AVANZATO
	Speaking - Produzione e interazione orale - Comunicare oralmente	- Utilizzare espressioni memorizzate, adeguate al contesto.	INTERMEDIO
	Reading - Comprensione scritta Leggere e comprendere	- Identificare ed abbinare lessico ad immagini.	BASE
	Writing – Produzione scritta Comunicare per iscritto	- Scrivere parole per completare frasi, secondo una struttura data.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
MATEMATICA	Numeri	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, scrivere, rappresentare, confrontare, ordinare e operare con i numeri naturali in notazione decimale.</li> <li>- Eseguire semplici operazioni e applicare procedure di calcolo.</li> <li>- Riconoscere, rappresentare e risolvere semplici problemi.</li> </ul>	AVANZATO
	Spazio e figure	- Riconoscere, denominare e rappresentare le principali figure geometriche, classificando simboli ed elementi che le compongono.	INTERMEDIO
	Relazioni, dati e previsioni	- Raccogliere dati e rappresentarli graficamente.	BASE
GEOGRAFIA	Orientamento	- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	Linguaggio della geograficità	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e rappresentare in prospettiva oggetti presenti in ambienti noti.</li> <li>- Effettuare, rappresentare e adattare percorsi grafici o reali.</li> </ul>	AVANZATO
	Paesaggio	- Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di ambienti e paesaggi, risalendo alle loro principali funzioni.	
	Regione e sistema territoriale	Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.	

	Linguaggio della geograficità	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e rappresentare in prospettiva oggetti presenti in ambienti noti.</li> <li>- Effettuare, rappresentare e adattare percorsi grafici o reali.</li> </ul>	INTERMEDIO
	Paesaggio	- Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di ambienti e paesaggi, risalendo alle loro principali funzioni.	BASE
	Regione e sistema territoriale	Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

SCIENZE	Esplorare e descrivere oggetti e materiali	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discriminare nei fenomeni somiglianze e differenze, registrare dati significativi e identificare relazioni spazio/temporali.</li> <li>- Individuare la struttura di oggetti semplici e analizzarne qualità e proprietà.</li> <li>- Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> </ul>	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	Osservare e sperimentare sul campo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri.</li> <li>- Formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali.</li> <li>- Proporre e realizzare semplici esperimenti.</li> </ul>	
	L'uomo, i viventi e l'ambiente	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.	
TECNOLOGIA	Vedere e osservare Intervenire e trasformare	Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di semplici oggetti. - Conoscere proprietà e caratteristiche di oggetti/apparecchi di uso comune.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	Vedere e osservare	.....	
	Prevedere e immaginare	.....	
	Intervenire e trasformare		
STORIA	Uso delle fonti	Riconoscere e ricavare informazioni osservando ed esaminando fonti di diversa natura.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	Strumenti concettuali	.....	
	Organizzazione delle informazioni	Discriminare relazioni di successione, contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. - Conoscere ed utilizzare alcuni strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.	
	Produzione scritta e orale	Rappresentare e riferire conoscenze e concetti appresi mediante disegni, semplici schemi temporali, testi scritti ed esposizione orale.	
ARTE E IMMAGINE	Esprimersi e comunicare Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per rappresentare la realtà ed esprimere sensazioni e/o emozioni.</li> <li>- Utilizzare colori, materiali e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici.</li> </ul>	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	Esprimersi e comunicare	.....	
	Osservare e leggere le immagini	.....	
	Comprendere Apprezzare le opere d'arte	.....	
MUSICA	Ascolto Produzione Discriminazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discriminare e riprodurre ritmi, suoni e rumori.</li> <li>- Eseguire semplici brani vocali.</li> </ul>	AVANZATO

	Ascolto	.....	INTERMEDIO BASE
	Produzione	.....	

	Discriminazione	.....	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
EDUC. FISICA	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e il controllo degli schemi motori e posturali.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva	- Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	
	Il gioco. Lo sport, le regole e il fair play	- Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di giochi motori e a squadre, nel rispetto delle regole e della lealtà.	
	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.	.....	
EDUC. CIVICA	Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	Testimoniare la funzione e il valore delle regole e delle leggi nei diversi ambienti di vita. - Attuare la cooperazione e la solidarietà, riconoscendole come strategie fondamentali per le relazioni interpersonali. - Riconoscere, attraverso situazioni ed esperienze concrete, l'importanza di rispettare ed essere rispettati.	VANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	Sviluppo sostenibile, Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	Prendere consapevolezza del mancato o pieno rispetto delle regole e dei principi relativi alla tutela dell'ambiente.	
	Cittadinanza digitale	- Conoscere le varie tipologie di device e il loro utilizzo in relazione alle attività da svolgere.	
DISCIPLINE	NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE SECONDA -II QUADRIMESTRE	LIVELLI
ITALIANO	Ascolto e parlato	- Comprendere istruzioni, consegne e comandi; - Cogliere gli elementi della comunicazione interpersonale: emittente, destinatario, messaggio, codice. - Ascoltare, comprendere e distinguere messaggi di vario tipo (verbali e non verbali). - Partecipare alla conversazione, rispettando le regole basilari della comunicazione.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	Lettura	- Leggere e comprendere testi di vario tipo, individuandone il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.	
	Scrittura	- Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.	
	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	- Ampliare il lessico e usare in modo appropriato i nuovi vocaboli, sviluppando la curiosità verso parole nuove.	
	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	.....	
INGLESE	Listening - Comprensione orale Ascoltare e comprendere	Comprendere vocaboli, istruzioni e semplici frasi, di uso quotidiano.	

	<b>Speaking - Produzione e interazione orale - Comunicare oralmente</b>	- Utilizzare espressioni memorizzate, adeguate al contesto.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	<b>Reading - Comprensione scritta</b> <b>Leggere e comprendere</b>	- Identificare ed abbinare lessico ad immagini.	
	<b>Writing – Produzione scritta</b> <b>Comunicare per iscritto</b>	- Scrivere parole per completare frasi, secondo una struttura data.	
MATEMATICA	<b>Numeri</b>	- Leggere, scrivere, rappresentare, confrontare, ordinare e operare con i numeri naturali in notazione decimale. - Eseguire semplici operazioni e applicare procedure di calcolo.  - Riconoscere, rappresentare e risolvere semplici problemi.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	<b>Spazio e figure</b>	- Riconoscere, denominare e rappresentare le principali figure geometriche, classificando simboli ed elementi che le compongono.	
	<b>Relazioni, dati e previsioni</b>	- Raccogliere dati e rappresentarli graficamente.	
GEOGRAFIA	<b>Orientamento</b>	- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici.	AVANZATO
	<b>Linguaggio della geograficità</b>	- Osservare e rappresentare in prospettiva oggetti presenti in ambienti noti. - Effettuare, rappresentare e adattare percorsi grafici o reali.	INTERMEDIO
	<b>Paesaggio</b>	- Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di ambienti e paesaggi, risalendo alle loro principali funzioni.	BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	<b>Regione e sistema territoriale</b>	.....	
SCIENZE	<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>	Discriminare nei fenomeni somiglianze e differenze, registrare dati significativi e identificare relazioni spazio/temporali. -Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà e caratteristiche.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	- Formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali. - Proporre e realizzare semplici esperimenti, riuscendo a prevederne gli esiti.	
	<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>	.....	
TECNOLOGIA	<b>Vedere e osservare</b>	- Conoscere proprietà e caratteristiche di oggetti/apparecchi di uso comune. - Leggere e mettere in pratica informazioni utili ricavate da istruzioni di montaggio di semplici oggetti.	
	<b>Prevedere e immaginare</b>	.....	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	<b>Intervenire e trasformare</b>	.....	
STORIA	<b>Uso delle fonti</b>	- Ricavare informazioni osservando ed esaminando fonti di diversa natura.	AVANZATO

	<b>Strumenti concettuali</b>		INTERMEDIO
--	------------------------------	--	------------

	<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discriminare relazioni di successione, contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>- Conoscere ed utilizzare alcuni strumenti convenzionali per la misurazione del tempo</li> </ul>	<b>BASE</b> <b>IN VIA DI PRIMA</b> <b>ACQUISIZIONE</b>
	<b>Produzione scritta e orale</b>	- Rappresentare e riferire conoscenze e concetti appresi mediante disegni, semplici schemi/linee temporali, testi scritti ed esposizioni orali.	
<b>ARTE E IMMAGINE</b>	<b>Esprimersi e comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare creativamente produzioni personali e/o collettive per rappresentare la realtà ed esprimere sensazioni o emozioni.</li> <li>- Utilizzare colori, materiali e tecniche differenti per realizzare prodotti grafici.</li> </ul>	<b>AVANZATO</b> <b>INTERMEDIO</b> <b>BASE</b> <b>IN VIA DI PRIMA</b> <b>ACQUISIZIONE</b>
	<b>Osservare e leggere le Immagini</b>	.....	
	<b>Comprendere Apprezzare le opere d'arte</b>	.....	
<b>MUSICA</b>	<b>Ascolto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discriminare e riprodurre ritmi, suoni e rumori.</li> <li>- Eseguire semplici brani vocali, esprimendo messaggi ed emozioni.</li> </ul>	<b>AVANZATO</b> <b>INTERMEDIO</b> <b>BASE</b> <b>IN VIA DI PRIMA</b> <b>ACQUISIZIONE</b>
	<b>Produzione</b>	.....	
	<b>Discriminazione</b>	.....	
<b>EDUC. FISICA</b>	<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e il controllo degli schemi motori e posturali.	<b>AVANZATO</b> <b>INTERMEDIO</b> <b>BASE</b> <b>IN VIA DI PRIMA</b> <b>ACQUISIZIONE</b>
	<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva</b>	- Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	
	<b>Il gioco. Lo sport, le regole e il fair play</b>	Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di giochi motori e a squadre, nel rispetto delle regole e della lealtà.	
	<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</b>	.....	
<b>EDUC. CIVICA</b>	<b>Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire positivamente, sviluppando una partecipazione attiva verso coetanei-adulti e rispettando l'identità maschile e femminile.</li> <li>- Conoscere l'ambiente strada e i suoi elementi principali.</li> </ul>	
	<b>Sviluppo sostenibile, Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</b>	- Riconoscere, rispettare ed applicare le regole relative alla tutela dell'ambiente.	<b>AVANZATO</b> <b>INTERMEDIO</b> <b>BASE</b> <b>IN VIA DI PRIMA</b> <b>ACQUISIZIONE</b>
	<b>Cittadinanza digitale</b>	- Saper utilizzare i vari tipi di device, in relazione alle attività da svolgere, al fine di ottimizzare i tempi e la qualità dell'apprendimento.	

DISCIPLINE	NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA - I QUADRIMESTRE	LIVELLI
ITALIANO	Ascolto e parlato	- Ascoltare e comprendere messaggi orali, cogliendone le informazioni esplicite e il senso globale. - Interagire nelle conversazioni rispettando il proprio turno, esprimendo le proprie idee con un linguaggio chiaro e pertinente.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	Lettura	- Leggere in modo scorrevole ed espressivo, rispettando i segni di punteggiatura. - Leggere e comprendere, il senso globale e le informazioni esplicite di un brano.	
	Scrittura	- Elaborare testi narrativi realistici e fantastici rispettandone la struttura; con e senza schema. - Scrivere testi rispettando le convenzioni ortografiche.	
	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	.....	
	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Conoscere e utilizzare le convenzioni ortografiche.	
INGLESE	Listening - Comprensione orale Ascoltare e comprendere	-Comprendere istruzioni e comandi, lessico e semplici espressioni, relativi al proprio vissuto, con l'aiuto delle immagini.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	Speaking - Produzione e interazione orale Comunicare oralmente	- Formulare e rispondere a semplici domande su aspetti personali, per parlare di se stessi e/o descrivere semplicemente oggetti di uso quotidiano.	
	Reading - Comprensione scritta Leggere e comprendere	Leggere e comprendere istruzioni e brevi messaggi scritti, con l'aiuto di supporti sonori.	
	Writing – Produzione scritta Comunicare per iscritto	- Scrivere lessico o semplici frasi per dare informazioni personali.	
MATEMATICA	Numeri	-Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza del valore posizionale.	
	Spazio e figure	-Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	Relazioni, dati e previsioni	-Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.	
GEOGRAFIA	Orientamento	-Orientarsi nello spazio circostante utilizzando gli indicatori topologici.	AVANZATO
	Linguaggio della geograficità	.....	INTERMEDIO
	Paesaggio	-Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi.	BASE IN VIA DI PRIMA

	<b>Regione e sistema territoriale</b>	-Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.	<b>ACQUISIZIONE</b>
<b>SCIENZE</b>	<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>	- Osservare e analizzare oggetti per individuarne materiali e proprietà. - Descrivere oralmente e per iscritto le strutture, le caratteristiche e l'utilizzo di oggetti presi in esame.	<b>AVANZATO</b> <b>INTERMEDIO</b> <b>BASE</b> <b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
	<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	- Conoscere le tappe del metodo scientifico-sperimentale.	
	<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>	-Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.	
<b>TECNOLOGIA</b>	<b>Vedere e osservare</b>	- Saper distinguere e classificare elementi del mondo artificiale riconoscendone i materiali e le parti che lo compongono (raccolta differenziata)	<b>AVANZATO</b> <b>INTERMEDIO</b> <b>BASE</b> <b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
	<b>Prevedere e immaginare</b>	-Saper effettuare stime di misure di oggetti dell'ambiente scolastico	
	<b>Intervenire e trasformare</b>	-Saper effettuare semplici misurazioni e saper realizzare oggetti con diversi tipi di materiali descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	
<b>STORIA</b>	<b>Uso delle fonti</b>	- Classificare, analizzare e ricavare dalle fonti, informazioni del passato recente. - Ricostruire in ordine cronologico eventi del proprio vissuto.	<b>AVANZATO</b> <b>INTERMEDIO</b> <b>BASE</b> <b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
	<b>Strumenti concettuali</b>	- Utilizzare la linea del tempo per presentare conoscenze e informazioni. - Organizzare le informazioni secondo temi/ indicatori.	
	<b>Organizzazione delle informazioni</b>	-Raccontare i fatti studiati attraverso la produzione di semplici testi storici, disegni e/o con risorse digitali.	
	<b>Produzione scritta e orale</b>	-Riferire in modo coerente le conoscenze apprese.	
<b>ARTE E IMMAGINE</b>	<b>Esprimersi e comunicare</b>	- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	
	<b>Osservare e leggere le immagini</b>	-Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi tecnici del linguaggio visivo individuandone il loro significato espressivo.	<b>AVANZATO</b> <b>INTERMEDIO</b> <b>BASE</b> <b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
	<b>Comprendere, Apprezzare le opere d'arte</b>	-Individuare le forme geometriche nelle opere d'arte antiche e moderne.	
<b>MUSICA</b>	<b>Ascolto</b>	- Percepire eventi sonori in base a timbro, intensità, durata, altezza, ritmo e profilo melodico dei suoni.	<b>AVANZATO</b> <b>INTERMEDIO</b> <b>BASE</b> <b>IN VIA DI PRIMA</b>
	<b>Produzione</b>	- Eseguire da solo o in gruppo semplici brani vocali appartenenti a generi e culture differenti. - Eseguire brevi sequenze ritmiche con strumenti non convenzionali e con i suoni del corpo.	
	<b>Discriminazione</b>	- Riconoscere e discriminare i suoni ambientali stabilendo le fonti e la provenienza.	<b>ACQUISIZIONE</b>



EDUC. FISICA	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.</li> <li>- Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in movimento, in riferimento a strutture spaziali e temporali.</li> <li>- Padroneggiare schemi motori di base.</li> </ul>	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva	-Assumere in forma consapevole diverse posture del corpo con finalità espressive.	
	Il gioco. Lo sport, le regole e il fair play	-Conoscere e sperimentare nel gioco, nello sport, nell'ambiente di vita il valore e le regole dello sport, nonché del gruppo.	
	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere comportamenti igienici adeguati.</li> <li>- Percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.</li> </ul>	
EDUC. CIVICA	Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	-Testimoniare la funzione e il diritto delle regole nei diversi ambienti di vita quotidiana.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	Sviluppo sostenibile, Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	-Riconoscere il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente.	
	Cittadinanza digitale	-Utilizzare gli strumenti digitali per uso didattico, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.	
DISCIPLINE	NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA -II QUADRIMESTRE	LIVELLI
ITALIANO	Ascolto e parlato	- Partecipare attivamente alle conversazioni, formulando domande e fornendo risposte, rispettando le regole del <i>circle time</i> .	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	Lettura	- Leggere, analizzare e comprendere in autonomia, le informazioni esplicite ed implicite di diverse tipologie testuali. - Rilevare i concetti chiave e le informazioni specifiche da un testo.	
	Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare testi di vario genere rispettandone la struttura e la correttezza.</li> <li>- Produrre la rielaborazione scritta di un brano, utilizzando la tecnica del riassunto.</li> </ul>	
	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	.....	
	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Conoscere e utilizzare, in modo appropriato, le categorie morfo- sintattiche nella lingua parlata e scritta.	
INGLESE	Listening - Comprensione orale Ascoltare e comprendere	- Comprendere espressioni relative ad azioni quotidiane con l'aiuto delle immagini.	



	<b>Speaking - Produzione e interazione orale</b>  <b>Comunicare oralmente</b>	- Utilizzare espressioni note per: - parlare di se stessi; - descrivere oggetti; - esprimere preferenze.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	<b>Reading - Comprensione scritta</b>  <b>Leggere e comprendere</b>	- Comprendere brevi descrizioni con l'aiuto delle immagini.	ACQUISIZIONE
	<b>Writing – Produzione scritta</b>  <b>Comunicare per iscritto</b>	- Scrivere vocaboli e semplici frasi, per completare brevi testi descrittivi.	
MATEMATICA	<b>Numeri</b>	- Eseguire mentalmente semplici operazioni con numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. - Conoscere la struttura del problema e analizzare le diverse parti che lo compongono.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	<b>Spazio e figure</b>	- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, usando termini adeguati. - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.	
	<b>Relazioni, dati e previsioni</b>	- Classificare numeri, figure oggetti in base a una o più proprietà. - Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità strumenti convenzionali (metro e orologio).	
GEOGRAFIA	<b>Orientamento</b>	-Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.  -Individuare i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani e individuare analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	<b>Linguaggio della geograficità</b>	.....	
	<b>Paesaggio</b>	- Utilizzare il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche, realizzare semplici schizzi cartografici, progettare percorsi ed itinerari di viaggio.	
	<b>Regione e sistema territoriale</b>	- Cogliere nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.	
SCIENZE	<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>	- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. - Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	- Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	
	<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>	- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista dell'alimentazione e del movimento.	
TECNOLOGIA	<b>Vedere e osservare</b>	- Osservare oggetti del passato e rilevarne le trasformazioni. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	AVANZATO INTERMEDIO
	<b>Prevedere e immaginare</b>	- Saper prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali. - Saper riconoscere parti costitutive, materiali, funzioni, d'uso e criticità di un oggetto ed immaginarne possibili miglioramenti.	BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

	<b>Intervenire e trasformare</b>	- Saper usare giochi didattici interattivi e navigare, in modo appropriato, in Internet. Sviluppare il pensiero computazionale.	
<b>STORIA</b>	<b>Uso delle fonti</b>	- Utilizzare le fonti per operare confronti fra quadri di civiltà del Paleolitico, del Neolitico e del presente.	
	<b>Strumenti concettuali</b>	- Organizzare le informazioni in relazione a indicatori di civiltà, mediante l'elaborazione di schemi, tabelle e linee temporali. - Cogliere le relazioni tra ambienti e modi di vita dei primi gruppi umani.	AVANZATO INTERMEDIO
	<b>Organizzazione delle informazioni</b>	- Utilizzare e selezionare informazioni da: carte geo-storiche, immagini, testi, video per ricostruire fatti e processi del periodo Preistorico.	BASE IN VIA DI PRIMA
	<b>Produzione scritta e orale</b>	- Elaborare e seguire una scaletta per esposizioni orali e per stilare testi scritti di sintesi.	ACQUISIZIONE
<b>ARTE E IMMAGINE</b>	<b>Esprimersi e comunicare</b>	- Individuare i principali aspetti formali di un'opera d'arte. - Apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.	
	<b>Osservare e leggere le immagini</b>	- Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).	AVANZATO INTERMEDIO
	<b>Comprendere Apprezzare le opere d'arte</b>	- Conoscere i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>MUSICA</b>	<b>Ascolto</b>	- Sperimentare le possibilità sonore di alcuni materiali di uso quotidiano: la carta, la plastica, il vetro.	
	<b>Produzione</b>	- Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.	AVANZATO INTERMEDIO BASE
	<b>Discriminazione</b>	- Eseguire con la voce un brano musicale.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>EDUC. FISICA</b>	<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	- Eseguire giochi della tradizione popolare italiana rispettandone le regole.	AVANZATO INTERMEDIO
	<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva</b>	- Controllare la postura durante esercizi che implicano variazione di equilibrio. - Interpretare attraverso il proprio corpo ruoli o situazioni, reali e/o fantastiche.	BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	<b>Il gioco. Lo sport, le regole e il fair play</b>	- Conoscere e sperimentare nel gioco, nello sport, nell'ambiente di vita, il valore e le regole dello sport nonché del gruppo.	
	<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</b>	- Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferire tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.	
<b>EDUC. CIVICA</b>	<b>Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</b>	- Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme argomentate, interagendo con "buone maniere" con i coetanei e con gli adulti. - Rispettare la segnaletica stradale, con particolare attenzione a quella relativa al pedone e al ciclista.	AVANZATO INTERMEDIO BASE
	<b>Sviluppo sostenibile, Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</b>	- Testimoniare la funzione e il valore delle regole e delle leggi nei diversi ambienti di vita quotidiana. - Attuare la cooperazione e la solidarietà, riconoscendole come strategie fondamentali per migliorare le relazioni interpersonali e sociali.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

	<b>Cittadinanza digitale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per:</li> <li>- elaborare dati, testi, immagini; - produrre artefatti digitali in diversi contesti; - per la comunicazione. -</li> <li>- Conoscere i rischi collegati ad un uso scorretto del web.</li> </ul>	
<b>DISCIPLINE</b>	<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <b>CLASSE QUARTA -I QUADRIMESTRE</b>	<b>LIVELLI</b>
<b>ITALIANO</b>	<b>Ascolto e parlato</b>	- Cogliere l'argomento principale del discorso, prendere la parola in modo pertinente rispettando il turno, riferire su esperienze personali in modo coerente, cronologico e logico.	<b>AVANZATO</b> <b>INTERMEDIO</b> <b>BASE</b> <b>IN VIA DI PRIMA</b> <b>ACQUISIZIONE</b>
	<b>Lettura</b>	-Leggere in maniera espressiva testi di vario genere cogliendone il senso e l'intenzione comunicativa dell'autore.	
	<b>Scrittura</b>	-Produrre testi di vario genere rispettandone la struttura.	
	<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	-Riflettere sul significato delle parole, conoscerne le relazioni di significato e i principali meccanismi di derivazione.	
	<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	-Riconoscere e classificare le principali parti del discorso la loro funzione.	
<b>INGLESE</b>	<b>Listening - Comprensione orale</b> <b>Ascoltare e comprendere</b>	- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.	
	<b>Speaking - Produzione e interazione orale - Comunicare oralmente</b>	-Utilizzare espressioni e frasi per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, nell'interazione di classe.	<b>AVANZATO</b> <b>INTERMEDIO</b> <b>BASE</b> <b>IN VIA DI PRIMA</b> <b>ACQUISIZIONE</b>
	<b>Reading - Comprensione scritta</b> <b>Leggere e comprendere</b>	-Leggere e comprendere semplici testi, accompagnati da supporti sonori, identificando parole e frasi familiari.	
	<b>Writing – Produzione scritta</b> <b>Comunicare per iscritto</b>	- Scrivere vocaboli o brevi frasi, secondo un modello dato.	
<b>MATEMATICA</b>	<b>Numeri</b>	-Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali utilizzando il calcolo scritto e mentale.	<b>AVANZATO</b>
	<b>Spazio e figure</b>	-Descrivere, denominare e classificare le figure geometriche e utilizzare gli strumenti per il disegno geometrico e la misura.	<b>INTERMEDIO</b> <b>BASE</b> <b>IN VIA DI PRIMA</b> <b>ACQUISIZIONE</b>
	<b>Relazioni, dati e previsioni</b>	-Rappresentare relazioni e dati, ricavandone informazioni, formulando giudizi e rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.	
<b>GEOGRAFIA</b>	<b>Orientamento</b>	-Utilizzare carte geografiche , i nuovi sistemi tecnologici e i punti cardinali per orientarsi.	<b>AVANZATO</b> <b>INTERMEDIO</b> <b>BASE</b> <b>IN VIA DI PRIMA</b> <b>ACQUISIZIONE</b>
	<b>Linguaggio della geograficità</b>	-Utilizzare il linguaggio della geograficità per interpretare simbologie convenzionali delle carte geografiche	
	<b>Paesaggio</b>	-Riconoscere il valore del paesaggio e individuare azioni mirate alla sua tutela	
	<b>Regione e sistema territoriale</b>	-Individuare la relazione tra il clima, l'ambiente e le risorse economiche dell'Italia	

SCIENZE	Esplorare e descrivere oggetti e materiali	-Osservare, individuare, classificare le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali cogliendone analogie e differenze.	AVANZATO
	Osservare e sperimentare sul campo	-Effettuare esperimenti, formulare ipotesi e prospettare soluzioni	INTERMEDIO
	L'uomo, i viventi e l'ambiente	-Osservare e descrivere le principali caratteristiche dei viventi e dell'ambiente utilizzando il lessico specifico	BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
TECNOLOGIA	Vedere e osservare	-Osservare, rappresentare e descrivere elementi del mondo artificiale.	AVANZATO
	Prevedere e immaginare	-Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi.	INTERMEDIO
	Intervenire e trasformare	-Conoscere, comprendere ed utilizzare semplici oggetti e strumenti anche digitali	BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
STORIA	Uso delle fonti	-Ricavare informazioni da fonti e materiali diversi.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	Strumenti concettuali	-Selezionare informazioni da fonti e confrontare elementi delle civiltà studiate	
	Organizzazione delle informazioni	-Rappresentare le conoscenze apprese attraverso schemi e grafici temporali	
	Produzione scritta e orale	-Produrre ed esporre testi storici semplici utilizzando grafismi, schemi, mappe	
ARTE E IMMAGINE	Esprimersi e comunicare	-Produrre elaborati personali, utilizzando in modo creativo ed originale diversi stili e tecniche del linguaggio iconico.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	Osservare e leggere le immagini	-Descrivere e analizzare immagini ed elementi della realtà.	
	Comprendere, Apprezzare le opere d'arte	-Individuare gli elementi essenziali di un'opera d'arte	
MUSICA	Ascolto	- Ascoltare, riconoscere e analizzare brani musicali di diverso genere	AVANZATO
	Produzione	-Utilizzare le risorse espressive della vocalità nel canto, nella recitazione e nella drammatizzazione.	INTERMEDIO
	Discriminazione	- Discriminare gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica	BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

EDUC. FISICA	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	-Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva	-Utilizzare in formula originale e creativa modalità espressive e corporee.	
	Il gioco. Lo sport, le regole e il fair play	-Utilizzare in formula originale e creativa modalità espressive e corporee.	
	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.	-Riconoscere il rapporto tra esercizio fisico e salute, assumendo comportamenti e stili di vita adeguati.	

EDUC. CIVICA	Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	- Riconoscersi e agire come persona capace di intervenire sulla realtà in maniera positiva, comprendendo i concetti di diritto/dovere, libertà, responsabilità e solidarietà.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	Sviluppo sostenibile, Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	- Acquisire e adottare quotidianamente comportamenti che favoriscono un sano stile di vita e responsabili per la tutela dell'ambiente e delle risorse naturali.	
	Cittadinanza digitale	- Utilizzare gli strumenti digitali per uso didattico.	
DISCIPLINE	NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUARTA -II QUADRIMESTRE	LIVELLI
ITALIANO	Ascolto e parlato	- Cogliere l'argomento principale del discorso. - Prendere la parola e riferire in scambi comunicativi rispettando il turno e ponendo domande pertinenti. - Riferire su esperienze personali e non, organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	Lettura	- Leggere in maniera espressiva testi di vario genere cogliendone il senso e l'intenzione comunicativa dell'autore. - Utilizzare consapevolmente e abitualmente strategie che facilitano la comprensione.	
	Scrittura	- Produrre testi di vario genere rispettandone la struttura. - Produrre testi corretti nella forma e nell'ortografia, utilizzando la punteggiatura e un lessico adeguato alle richieste.	
	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	- Riflettere sul significato delle parole, conoscerne le relazioni di significato e i principali meccanismi di derivazione. - Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura, anche in riferimento ai termini specifici delle discipline.	
	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsene per revisionare la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. - Riconoscere e classificare le principali parti del discorso la loro funzione.	
INGLESE	Listening - Comprensione orale Ascoltare e comprendere	- Comprendere brevi e semplici testi, identificando parole chiave e il senso generale.	AVANZATO

	Speaking - Produzione e interazione orale Comunicare oralmente	- Utilizzare espressioni e frasi adeguate al contesto, nell'interazione di classe.	INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	Reading - Comprensione scritta Leggere e comprendere	- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti sonori, identificando parole chiave e il senso generale.	
	Writing – Produzione scritta Comunicare per iscritto	- Scrivere brevi testi, relativi ad argomenti noti.	

MATEMATICA	Numeri	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali ed eseguire le quattro operazioni con numeri interi, decimali e il loro calcolo scritto o a mente.</li> <li>- Riconoscere le frazioni e operare con esse.</li> </ul>	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere, classificare figure geometriche piane e calcolarne il perimetro e l'area.</li> <li>- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> </ul>	
	Relazioni, dati e previsioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, capacità, pesi, angoli per effettuare misure e stime.</li> <li>- Rappresentare problemi con tabelle e grafici; risolvere problemi con unità di misura.</li> </ul>	
GEOGRAFIA	Orientamento	-Utilizzare carte geografiche , i nuovi sistemi tecnologici e i punti cardinali per orientarsi.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	Linguaggio della geograficità	-Utilizzare il linguaggio della geograficità per interpretare simbologie convenzionali delle carte geografiche	
	Paesaggio	-Riconoscere il valore del paesaggio e individuare azioni mirate alla sua tutela	
	Regione e sistema territoriale	-Individuare la relazione tra il clima, l'ambiente e le risorse economiche dell'Italia	
SCIENZE	Esplorare e descrivere oggetti e materiali	-Osservare, individuare, classificare le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali cogliendone analogie e differenze.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	Osservare e sperimentare sul campo	-Effettuare esperimenti, formulare ipotesi e prospettare soluzioni	
	L'uomo, i viventi e l'ambiente	-Osservare e descrivere le principali caratteristiche dei viventi e dell'ambiente utilizzando il lessico specifico	
TECNOLOGIA	Vedere e osservare	-Osservare, rappresentare e descrivere elementi del mondo artificiale.	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	Prevedere e immaginare	-Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi.	
	Intervenire e trasformare	-Conoscere, comprendere ed utilizzare semplici oggetti e strumenti anche digitali	
STORIA	Uso delle fonti	-Ricavare informazioni da fonti e materiali diversi.	AVANZATO INTERMEDIO
	Strumenti concettuali	-Selezionare informazioni da fonti e confrontare elementi delle civiltà studiate	

	Organizzazione delle informazioni	-Rappresentare le conoscenze apprese attraverso schemi e grafici temporali	BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	Produzione scritta e orale	-Produrre ed esporre testi storici semplici utilizzando grafismi, schemi , mappe	
ARTE E IMMAGINE	Esprimersi e comunicare	-Produrre elaborati personali, utilizzando in modo creativo ed originale diversi stili e tecniche del linguaggio iconico.	AVANZATO INTERMEDIO
	Osservare e leggere le immagini	-Descrivere e analizzare immagini ed elementi della realtà.	



	<b>Comprendere, Apprezzare le opere d'arte</b>	-Individuare gli elementi essenziali di un'opera d'arte	BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
MUSICA	<b>Ascolto</b>	- Ascoltare, riconoscere e analizzare brani musicali di diverso genere	AVANZATO
	<b>Produzione</b>	-Utilizzare le risorse espressive della vocalità nel canto, nella recitazione e nella drammatizzazione.	INTERMEDIO
	<b>Discriminazione</b>	- Discriminare gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica	BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
EDUC. FISICA	<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	-Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.	
	<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva</b>	-Utilizzare in formula originale e creativa modalità espressive e corporee.	AVANZATO
	<b>Il gioco. Lo sport, le regole e il fair play</b>	-Utilizzare in formula originale e creativa modalità espressive e corporee.	INTERMEDIO
	<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</b>	-Riconoscere il rapporto tra esercizio fisico e salute, assumendo comportamenti e stili di vita adeguati.	BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
EDUC. CIVICA	<b>Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</b>	- Identificare fatti di cronaca in cui si ravvisino pregiudizi e comportamenti razzisti e progettare ipotesi di intervento per contrastarli. - Riconoscere i segni e i simboli della propria appartenenza al Comune, alla Provincia, alla Regione, a Enti territoriali, all'Italia, all'Europa, al mondo.	AVANZATO INTERMEDIO
	<b>Sviluppo sostenibile, Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</b>	- Riconoscere, in fatti e situazioni differenti, il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente. - Conoscere il significato di sostenibilità e di ecosistema.	BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	<b>Cittadinanza digitale</b>	- Utilizzare gli strumenti digitali per uso didattico, individuando i rischi più comuni dell'utilizzo della rete e della diffusione di informazioni personali proprie e altrui.	

DISCIPLINE	NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUINTA -I QUADRIMESTRE	LIVELLI
ITALIANO	<b>Ascolto e parlato</b>	- Individuare gli elementi e gli scopi di una conversazione intervenendo in modo attivo ed efficace, esprimendo le proprie idee e interagendo consapevolmente con quelle altrui.	AVANZATO INTERMEDIO
	<b>Lettura</b>	- Impiegare nella lettura di testi vari adeguate strategie per analizzare il contenuto; porsi domande utili alla comprensione (sottolineare, annotare o costruire mappe scalette, schemi). - Leggere per cogliere un argomento e trovare spunti utili per parlare, scrivere o regolare comportamenti.	BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

	<b>Scrittura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi di vario genere tenendo in considerazione la struttura, le informazioni relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.</li> </ul>	
	<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	-Recepire,utilizzareeampiarecorrettamenteillessicodibasemedianteattivitàdicomunicazioneorale, di lettura e di scrittura.	
	<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e denominare le parti del discorso.</li> <li>- Analizzare la frase nelle sue funzioni.</li> <li>- Svolgere espressa attività di analisi grammaticale e logica.</li> <li>- Conoscere i concetti principali di analisi del periodo.</li> </ul>	
<b>INGLESE</b>	<b>Listening - Comprensione orale</b> <b>Ascoltare e comprendere</b>	- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.	<b>AVANZATO</b> <b>INTERMEDIO</b> <b>BASE</b> <b>IN VIA DI PRIMA</b> <b>ACQUISIZIONE</b>
	<b>Speaking - Produzione e interazione orale</b> <b>Comunicare oralmente</b>	-Utilizzare espressioni e frasi per: descrivere persone, luoghi e oggetti familiari; formulare domande e rispondere nell’interazione di classe.	
	<b>Reading - Comprensione scritta</b> <b>Leggere e comprendere</b>	-Leggere e comprendere semplici testi, accompagnati da supporti sonori, identificando parole chiave e frasi note.	
	<b>Writing – Produzione scritta</b> <b>Comunicare per iscritto</b>	- Scrivere messaggi, frasi o brevi testi osservando immagini.	
<b>MATEMATICA</b>	<b>Numeri</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali e decimali.</li> <li>- Eseguire calcoli orali e scritti con le quattro operazioni.</li> <li>- Conoscere ed utilizzare le proprietà delle operazioni.</li> <li>- Operare con le frazioni e le potenze.</li> <li>- Interpretare i numeri negativi in contesti concreti.</li> <li>- Calcolare percentuali.</li> <li>- Risolvere semplici espressioni con l’utilizzo delle parentesi.</li> </ul>	<b>AVANZATO</b> <b>INTERMEDIO</b> <b>BASE</b> <b>IN VIA DI PRIMA</b> <b>ACQUISIZIONE</b>

	<b>Spazio e figure</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere, rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche piane e solide. - Utilizzare in modo corretto e consapevole gli strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.</li> <li>- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>- Calcolare perimetro e area delle figure geometriche piane.</li> <li>- Calcolare le aree e il volume di alcune figure solide.</li> </ul>	
	<b>Relazioni, dati e previsioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzare, analizzare ed interpretare rappresentazioni grafiche di dati per sviluppare ragionamenti e prendere decisioni.</li> <li>- Riconoscere situazioni problematiche in contesti diversi e saper mettere a confronto le varie strategie risolutive e rappresentazioni scegliendo le più adeguate.</li> <li>- Riconoscere le principali unità di misura ed eseguire misurazioni e stime delle grandezze fondamentali.</li> </ul>	
<b>GEOGRAFIA</b>	<b>Orientamento</b>	-Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l’utilizzo di programmi multimediali di visualizzazioni dall’alto.	



	<b>Linguaggio della geograficità</b>	-Conoscere e utilizzare varie tipologie di carte sia tradizionali che innovative.	AVANZATO INTERMEDIO
	<b>Paesaggio</b>	-Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	<b>Regione e sistema territoriale</b>	-Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) ed utilizzarlo a partire dal contesto italiano.	
<b>SCIENZE</b>	<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>	-Descrivere oggetti e materiali, riconoscerne funzioni e modo d'uso e classificarli in relazione alle specifiche caratteristiche e proprietà.	
	<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	- Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti. - Osservare e sperimentare forze e forme diverse di energia. - Mettere in atto comportamenti corretti al fine di proteggere e curare il proprio corpo.	AVANZATO INTERMEDIO BASE
	<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>	- Conoscere la struttura della cellula animale e vegetale. - Riconoscere e descrivere la struttura e la funzione dei principali organi e apparati del corpo umano.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>TECNOLOGIA</b>	<b>Vedere e osservare</b>	-Riconoscere le caratteristiche dei materiali più comuni e valorizzare i materiali in funzione del loro possibile riciclo e/o riutilizzo.	AVANZATO INTERMEDIO BASE
	<b>Prevedere e immaginare</b>	-Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe anche nell'ambito dell'interazione delle tecnologie digitali.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	<b>Intervenire e trasformare</b>	-Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer programmi di utilità, con la supervisione del docente.	
<b>STORIA</b>	<b>Uso delle fonti</b>	-Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno/evento	
	<b>Strumenti concettuali</b>	- Leggere e interpretare carte geo-storiche. - Collocare sulla linea del tempo date di fatti/eventi. - Organizzare le informazioni relative ad una popolazione in un quadro di civiltà.	AVANZATO INTERMEDIO BASE

	<b>Organizzazione delle informazioni</b>	- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti, anche in rapporto al presente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	<b>Produzione scritta e orale</b>	- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. - Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	
<b>ARTE E IMMAGINE</b>	<b>Esprimersi e comunicare</b>	- Osservare la realtà ed elaborare produzioni creative per esprimere sensazioni ed emozioni. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici e multimediali	AVANZATO INTERMEDIO BASE
	<b>Osservare e leggere le immagini</b>	-Riconoscere in un testo iconico visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme) individuando il loro significato espressivo	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	<b>Comprendere, Apprezzare le opere d'arte</b>	- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	
	<b>Ascolto</b>	-Fruire di linguaggi sonori e musicali diversi cogliendone i valori espressivi.	

<b>MUSICA</b>	<b>Produzione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre sequenze ritmiche con il corpo e con semplici strumenti.</li> <li>- Eseguire individualmente e in coro brani vocali curando l'intonazione e l'interpretazione</li> </ul>	<b>AVANZATO</b> <b>INTERMEDIO</b> <b>BASE</b> <b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
	<b>Discriminazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discriminare e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.</li> <li>- Discriminare e classificare gli strumenti musicali.</li> <li>- Riconoscere gli usi e le funzioni della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> </ul>	
<b>EDUC. FISICA</b>	<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	-Organizzare il proprio movimento nello spazio e nel tempo in relazione agli altri e agli oggetti.	<b>AVANZATO</b> <b>INTERMEDIO</b> <b>BASE</b> <b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
	<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva</b>	-Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive corporee per trasmettere contenuti emozionali. (Coreografie, drammatizzazioni)	
	<b>Il gioco. Lo sport, le regole e il fair play</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare a varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri nel rispetto delle regole.</li> <li>- Saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità</li> </ul>	
	<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere comportamenti corretti per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza.</li> <li>- Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> </ul>	

<b>EDUC. CIVICA</b>	<b>Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispettare le regole di convivenza civile in ambito familiare, scolastico, ambientale e del Codice della strada.</li> <li>- Percepire la diversità come risorsa e sviluppare l'altruismo e la solidarietà.</li> <li>- Acquisire i concetti di diritto, dovere e responsabilità individuale.</li> <li>- Conoscere la struttura e i contenuti fondamentali della Costituzione Italiana e i principi basilari della "Dichiarazione dei diritti umani" e della "Dichiarazione dei diritti dell'Infanzia".</li> <li>- Conoscere la suddivisione dei poteri dello Stato e la composizione del Parlamento</li> <li>- Riconoscere i segni e i simboli della propria appartenenza al Comune, alla Provincia, alla Regione, a Enti territoriali, all'Italia, all'Europa, al mondo.</li> <li>- Conoscere la composizione, le caratteristiche e le agenzie dell'ONU; la storia e le principali funzioni dell'Unione Europea.</li> </ul>	<b>AVANZATO</b> <b>INTERMEDIO</b> <b>BASE</b> <b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
	<b>Sviluppo sostenibile, educazione conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i principali obiettivi dell'Agenda 2030.</li> <li>- Conoscere musei, autorità di tutela, Parchi e Riserve del territorio.</li> <li>- Assumere comportamenti che favoriscono un sano e corretto stile di vita e il rispetto dell'Ambiente.</li> </ul>	
	<b>Cittadinanza digitale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le principali funzioni dei device e dei programmi di largo uso per scrivere, disegnare, effettuare presentazioni.</li> <li>- Conoscere ed utilizzare alcune web apps per condividere elaborati scolastici.</li> <li>- Individuare i rischi fisici connessi all'uso scorretto di apparecchiature elettriche e all'uso protratto di dispositivi.</li> <li>- Individuare rischi più comuni dell'utilizzo della rete e della diffusione di informazioni personali proprie e altrui.</li> </ul>	
<b>DISCIPLINE</b>	<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <b>CLASSE QUINTA -II QUADRIMESTRE</b>	<b>LIVELLI</b>

<b>ITALIANO</b>	<b>Ascolto e parlato</b>	- Individuare gli elementi e gli scopi di una conversazione intervenendo in modo attivo ed efficace, esprimendo le proprie idee e interagendo consapevolmente con quelle altrui.	
	<b>Lettura</b>	- Impiegare nella lettura di testi vari adeguate strategie per analizzare il contenuto; porsi domande utili alla comprensione (sottolineare, annotare o costruire mappe scalette, schemi). - Leggere per cogliere un argomento e trovare spunti utili per parlare, scrivere o regolare comportamenti.	<b>AVANZATO</b> <b>INTERMEDIO</b> <b>BASE</b> <b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
	<b>Scrittura</b>	- Produrre testi di vario genere tenendo in considerazione la struttura, le informazioni relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. - Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.	
	<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	- Ricepire, utilizzare e ampliare correttamente il lessico di base mediante attività di comunicazione orale, di lettura e di scrittura.	
	<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	- Riconoscere e denominare le parti del discorso. - Analizzare la frase nelle sue funzioni. - Svolgere espressa attività di analisi grammaticale e logica. - Conoscere i concetti principali di analisi del periodo.	
<b>INGLESE</b>	<b>Listening - Comprensione orale</b> <b>Ascoltare e comprendere</b>	- Comprendere brevi testi, identificando parole chiave e il senso generale.	<b>AVANZATO</b> <b>INTERMEDIO</b> <b>BASE</b> <b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
	<b>Speaking - Produzione e interazione orale</b>	- Utilizzare espressioni per descrivere: - se stessi e gli altri; - le proprie abitudini, capacità e preferenze.	
	<b>Comunicare oralmente</b>		

	<b>Reading - Comprensione scritta</b>	- Leggere e comprendere brevi testi, identificando parole chiave e il senso generale.	
	<b>Leggere e comprendere</b>		
	<b>Writing – Produzione scritta</b> <b>Comunicare per iscritto</b>	- Scrivere brevi testi, anche senza l'aiuto di immagini e/o di un modello dato.	
<b>MATEMATICA</b>	<b>Numeri</b>	- Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali e decimali. - Eseguire calcoli orali e scritti con le quattro operazioni. - Conoscere ed utilizzare le proprietà delle operazioni. - Operare con le frazioni e le potenze. - Interpretare i numeri negativi in contesti concreti. - Calcolare percentuali. - Risolvere semplici espressioni con l'utilizzo delle parentesi.	<b>AVANZATO</b> <b>INTERMEDIO</b> <b>BASE</b> <b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
	<b>Spazio e figure</b>	- Descrivere, rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche piane e solide. - Utilizzare in modo corretto e consapevole gli strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura. - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. - Calcolare perimetro e area delle figure geometriche piane. - Calcolare le aree e il volume di alcune figure solide.	

	<b>Relazioni, dati e previsioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzare, analizzare ed interpretare rappresentazioni grafiche di dati per sviluppare ragionamenti e prendere decisioni.</li> <li>- Riconoscere situazioni problematiche in contesti diversi e saper mettere a confronto le varie strategie risolutive e rappresentazioni scegliendo le più adeguate.</li> <li>- Riconoscere le principali unità di misura ed eseguire misurazioni e stime delle grandezze fondamentali.</li> </ul>	
<b>GEOGRAFIA</b>	<b>Orientamento</b>	-Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali di visualizzazioni dall'alto.	<b>AVANZATO</b> <b>INTERMEDIO</b> <b>BASE</b> <b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
	<b>Linguaggio della geograficità</b>	-Conoscere e utilizzare varie tipologie di carte sia tradizionali che innovative.	
	<b>Paesaggio</b>	-Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	
	<b>Regione e sistema territoriale</b>	-Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) ed utilizzarlo a partire dal contesto italiano.	
<b>SCIENZE</b>	<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>	-Descrivere oggetti e materiali, riconoscerne funzioni e modo d'uso e classificarli in relazione alle specifiche caratteristiche e proprietà.	<b>AVANZATO</b> <b>INTERMEDIO</b> <b>BASE</b> <b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
	<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti.</li> <li>- Osservare e sperimentare forze e forme diverse di energia.</li> <li>- Mettere in atto comportamenti corretti al fine di proteggere e curare il proprio corpo.</li> </ul>	
	<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la struttura della cellula animale e vegetale.</li> <li>- Riconoscere e descrivere la struttura e la funzione dei principali organi e apparati del corpo umano.</li> </ul>	
<b>TECNOLOGIA</b>	<b>Vedere e osservare</b>	-Riconoscere le caratteristiche dei materiali più comuni e valorizzare i materiali in funzione del loro possibile riciclo e /o riutilizzo.	<b>AVANZATO</b>

	<b>Prevedere e immaginare</b>	-Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe anche nell'ambito dell'interazione delle tecnologie digitali.	<b>INTERMEDIO</b> <b>BASE</b> <b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
	<b>Intervenire e trasformare</b>	-Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer programmi di utilità, con la supervisione del docente.	
<b>STORIA</b>	<b>Uso delle fonti</b>	-Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno/evento	<b>AVANZATO</b> <b>INTERMEDIO</b> <b>BASE</b> <b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
	<b>Strumenti concettuali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti, anche in rapporto al presente.</li> </ul>	
	<b>Organizzazione delle informazioni</b>	Leggere e interpretare carte geo-storiche. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Collocare sulla linea del tempo date di fatti/eventi.</li> <li>- Organizzare le informazioni relative ad una popolazione in un quadro di civiltà.</li> </ul>	
	<b>Produzione scritta e orale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>- Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li> </ul>	

<b>ARTE E IMMAGINE</b>	<b>Esprimersi e comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare la realtà ed elaborare produzioni creative per esprimere sensazioni ed emozioni.</li> <li>- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici e multimediali</li> </ul>	<b>AVANZATO</b> <b>INTERMEDIO</b> <b>BASE</b> <b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
	<b>Osservare e leggere le immagini</b>	-Riconoscere in un testo iconico visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme) individuando il loro significato espressivo	
	<b>Comprendere Apprezzare le opere d'arte</b>	- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	
<b>MUSICA</b>	<b>Ascolto</b>	-Fruire di linguaggi sonori e musicali diversi cogliendone i valori espressivi.	<b>AVANZATO</b> <b>INTERMEDIO</b> <b>BASE</b> <b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
	<b>Produzione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre sequenze ritmiche con il corpo e con semplici strumenti.</li> <li>- Eseguire individualmente e in coro brani vocali curando l'intonazione e l'interpretazione</li> </ul>	
	<b>Discriminazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discriminare e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.</li> <li>- Discriminare e classificare gli strumenti musicali.</li> <li>- Riconoscere gli usi e le funzioni della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> </ul>	
<b>EDUC. FISICA</b>	<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	-Organizzare il proprio movimento nello spazio e nel tempo in relazione agli altri e agli oggetti.	<b>AVANZATO</b> <b>INTERMEDIO</b> <b>BASE</b> <b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
	<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva</b>	-Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive corporee per trasmettere contenuti emozionali. (Coreografie, drammatizzazioni)	

	<b>Il gioco. Lo sport, le regole e il fair play</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare a varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri nel rispetto delle regole.</li> <li>- Saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità</li> </ul>	
	<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere comportamenti corretti per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza.</li> <li>-Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> </ul>	
<b>EDUC. CIVICA</b>	<b>Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispettare le regole di convivenza civile in ambito familiare, scolastico, ambientale e del Codice della strada.</li> <li>- Percepire la diversità come risorsa e sviluppare l'altruismo e la solidarietà.</li> <li>- Acquisire i concetti di diritto, dovere e responsabilità individuale.</li> <li>- Conoscere la struttura e i contenuti fondamentali della Costituzione Italiana e i principi basilari della "Dichiarazione dei diritti umani" e della "Dichiarazione dei diritti dell'Infanzia".</li> <li>- Conoscere la suddivisione dei poteri dello Stato e la composizione del Parlamento</li> <li>- Riconoscere i segni e i simboli della propria appartenenza al Comune, alla Provincia, alla Regione, a Enti territoriali, all'Italia, all'Europa, al mondo.</li> <li>- Conoscere la composizione, le caratteristiche e le agenzie dell'ONU; la storia e le principali funzioni dell'Unione Europea.</li> </ul>	<b>AVANZATO</b> <b>INTERMEDIO</b> <b>BASE</b> <b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
	<b>Sviluppo sostenibile, Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i principali obiettivi dell'Agenda 2030.</li> <li>- Conoscere musei, autorità di tutela, Parchi e Riserve del territorio.</li> <li>- Assumere comportamenti che favoriscono un sano e corretto stile di vita e il rispetto dell'Ambiente.</li> </ul>	

	<b>Cittadinanza digitale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le principali funzioni dei device e dei programmi di largo uso per scrivere, disegnare, effettuare presentazioni.</li> <li>- Conoscere ed utilizzare alcune web apps per condividere elaborati scolastici.</li> <li>- Individuare i rischi fisici connessi all'uso scorretto di apparecchiature elettriche e all'uso protratto di dispositivi.</li> <li>- Individuare rischi più comuni dell'utilizzo della rete e della diffusione di informazioni personali proprie e altrui.</li> </ul>	